

新北市 鳳鳴 國民中學 114 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：林中凱

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的模範，並建立正向價值觀，藉以提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類書籍，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效迅速處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定個人計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-C3 閱讀各類文本，了解不同文化的內涵，並欣賞、尊重各國、各民族文化的差異性，理解與關懷多元文化的價值與意義。
--	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

課次	第四冊	
1	文	余光中詩選（讓春天從高雄出發、控訴一枝煙囪）
2	白	木蘭詩
3	白	運動家的風度
語一	應用文——書信、便條	
4	白	我所知道的康橋
5	文	陋室銘
6	白	森林最優美的一天
語二	應用文——題辭、柬帖	
7	白	飛魚
8	文	空城計
9	白	管好舌頭
10	白	科幻極短篇選（深藍的憂鬱、替代死刑）
自學 1	白	柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇
自學 2	白	面對假訊息，其實我可以這麼做！
自學 3	白	進軍葛萊美的華人設計師——蕭青陽

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題 若有融入議題(至少兩項)	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21~1/23	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	第一課余光中詩選 • 引起活動 1. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。 2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 • 發展活動 1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。 2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 4. 注釋及字詞教學。 5. 地圖聯想——「春天的腳步」 提問：「如果春天是一位旅客，依據台灣的氣候，它通常是從北部下來，還是從南部上去？」	5	1. 課本 2. 備課用書 3. 教學 PPT	有聲朗讀：詩是聽覺的藝術。強烈建議學生大聲朗讀。 意象解碼：針對詩中特殊的詞彙進行聯想。	1. 課堂討論 2. 應用練習、習作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。		討論：引導學生回答「南部先熱，花先開」。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。						
第二週 2/16~2/20	春節假期								
第三週 2/23~2/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	第一課余光中詩選 • 引起活動 視覺強烈對比法 — 「美麗與哀愁」 圖片展示（左邊）：播放一張高雄盛開的木棉花道或碧海藍天的西子灣照片。 提問：「看到這張照片，你聯想到什麼形容詞？（熱情、明亮、希望）」 圖片展示（右邊）：播放一張工廠煙囪排放濃煙，天空灰濛濛的照片。 提問：「這張照片給你什麼感覺？（壓抑、窒息、髒亂）」 核心導入： 「這兩張照片可能來自同一個城市。詩人余光中先生，就住在這樣一個既有美麗海灣，又有工業煙囪的城市（高雄）。今天我們要讀的兩首詩，就是他眼中的一體兩面。」	5	1. 課本 2. 備課用書 3. 教學 PPT	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課堂活動參與度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	02/23 開學日 02/27-228 連假

	人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。		發展活動 1. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。 2. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 3. 應用練習：判讀「空襲警報空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。						
第四週 3/2~3/6	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第二課 木蘭詩(一) 引起動機 1. 分組討論古今女性地位的差異。並分享歷史上的女英雄故事。 2. 說明木蘭詩的時代背景。 教學活動 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫。	5	1. 課本 2. 備課用書 3. 教學 PPT		1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	詞、散曲、戲曲等。		5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
第五週 3/9~3/13	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第二課 木蘭詩(二) 教學活動 1. 學習單復習課文。 2. 老師補充其他孝親的故事。 3. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 4. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 總結活動 . 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 課本 2. 備課用書 3. 教學 PPT		1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

第六週 3/16~3/20	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第三課 運動家的風度 引起動機 1. 討論上學期校慶動會的趣事 2. 舉例說明何謂運動家風度 3. 播放課文朗讀動畫 教學活動 1. 講述課文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 補充作者在白話文運動上的貢獻。 總結活動 評量：總結本課已教過的知識，以及請同學練習習作題目。	5	1. 課本 2. 備課用書 3. 教學 PPT		1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第七週 3/23~3/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因	第三課運動家的風度 • 引起活動 1. 請班上有參加校隊的同學分享運動比賽的趣事及何謂運動家的風度。 • 發展活動 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。	5	1. 課本 2. 備課用書 3. 教學 PPT	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	• 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 評量：總結本課已教過的知識，以及請同學練習習作題目。			層次的討論層次。		【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第八週 3/30~4/3	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識一 書信與便條引起動機 1. 老師講述「書信」的有趣故事。 2. 畫出信封講述信封的寫法及原因 教學活動 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 學生練習應用練習。 總結活動	5	1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單	1. 使用 K-W-L 策略 2. 大量練習策略	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	0331-0401 第一次定期考查 0403-兒童節

			1. 評量：總結本課已教過的知識，檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 2. 複習第一次段考範圍內容。						
第九週 4/6~4/10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第四課我所知道的康橋 - 引起活動 1. 播放作者背景影片 2. 播放康橋的介紹影片 - 發展活動 1. 講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。 2. 本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 - 總結活動 評量：針對本課已經習得的知識加以檢測其學習狀況。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 作業檢核 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	0406-清明節
第十週 4/13~4/17	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第四課我所知道的康橋 引起活動 1. 配合課文朗讀動畫。 2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表	1. 學習單 2. 作業檢核 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。 2. 介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 3. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 4. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、聘」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。			
第十一週 4/20~4/24	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第五課陋室銘 • 引起活動	5	1. 課文吟唱 2. 作者動畫 3. 課文動畫	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發	1. 學習單 2. 作業檢核 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

	分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析 5. 修辭特色 6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。			ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。			
第十二週 4/27~5/1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第五課陋室銘 • 引起活動 說明書齋的取名方式：書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，如杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名。 • 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個	1. 學習單 2. 作業檢核 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	容、形式和寫作特色。		2. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。			層次的討論層次。			
第十三週 5/4~5/8	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課森林最優美的一天 • 引起活動 1. 說明報導文學的特性 2. 說明荒野保護協會的宗旨 3. 播放飛越台灣影片，喚起同學對於台灣地理環境的熱愛知情。 • 發展活動 1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 說明本課前言、小標題的意義。 3. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 翰林中國國文 YouTube 頻道	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	0506-0507 九年級 第二次定期考查

	結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。								
第十四週 5/11~5/15	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖 • 引起活動 1. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故。 2. 上網搜尋相關的匾額介紹給學生們。 3. 說明甚麼時候要給予什麼樣的題辭。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 5. 柬帖寫作練習。 • 總結活動 1. 評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。	5	多媒體光碟	1. 使用 K-W-L 策略 2. 大量練習策略	1. 學習單 2. 作業檢核 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	0513-0514 七八年級 第二次定期考查

			2. 複習第二次段考範圍內容						
第十五週 5/18~5/22	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課飛魚 - 引起活動 1. 播放一段飛魚躍出水面滑翔的30秒高畫質影片。 2. 問同學這是鳥還是魚？ - 發展活動 1. 說明海洋文學的概念。 2. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海。 3. 請學生默讀課文，用不同顏色的螢光筆畫出作者描寫飛魚的詞句（藍色畫視覺、紅色畫聽覺、綠色畫動態）。 4. 文本解讀與分析 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	1. 五感雷達圖 2. 譬喻視覺化 3. ORID 焦點討論法（應用於生態反思）：O（看到什麼）、R（感覺什麼）、I（意義是什麼）、D（決定做什麼）	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第十六週 5/25~5/29	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第八課空城計 - 引起活動 播放影片說明小說源流說明四大奇書為哪四大？ - 發展活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源	情節流程圖。 人物對照表。	1. 學習單 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文	

	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 4. 介紹羅貫中與《三國演義》的內容及地位 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。					本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週 6/1~6/5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第八課空城計 • 引起活動 微型遊戲 —「大膽的騙子」(體驗心理戰) 遊戲規則： 1. 準備三個不透明的杯子，其中只有一個有硬幣。 2. 請一位學生上台：讓他看過杯底後，負責「擺陣」。他可以用語言、表情、動作去誤導台下的同學。 3. 全班猜測：台下學生觀察台上學生的神情，決定要選哪一個杯子。 • 發展活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 透過影音介紹《三國演義》，加深學生對《三國演義》的了解。 2. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 3. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 4. 文本解讀與分析 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。					習活動，並與他人交流。	
第十八週 6/8~6/12	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第九課管好舌頭 • 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 文本探究：各段段意解說。	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。	

			• 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。			層次的討論層次。			
第十九週 6/15~6/19	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第九課管好舌頭 • 引起活動 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 視覺震撼 — 「皺掉的白紙」 操作： 發給每人一張嶄新的 A4 白紙。請學生想像這張紙是一個人的心。 指令： 請大家對這張紙說一句難聽的話（例如：你好笨、我不喜歡你），每說一句就用力揉一下紙，直到變成紙團。 修復： 請學生跟紙道歉，並盡全力把紙撫平。 觀察與省思： 「紙變回原本平整的樣子了嗎？」、「上面的摺痕還在嗎？這就是言語霸凌在心裡留下的傷疤，即便說了對不起，傷痕依然存在。」 • 發展活動 1. 文本探究：各段段意解說。	5	1. 課本教材 2. 作者影片	1. 論證結構圖：找出文章的骨架」。 2. 蘇格拉底篩選法實作 3. 正負語言轉換練習：建立一個「換句話說」的詞庫。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。	0619 端午節

			2. 課文賞析及課後檢測站。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。						
第二十、二一週 6/22~6/30	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第十課科幻極短篇選 • 引起活動 播放科幻影片全民公敵片段，帶領全班想像未來世界場景。 • 發展活動 1. 說明科幻小說的概念。 2. 介紹極短篇小說的特色。 3. 檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 4. 文本解讀與分析。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	0625-0626 第三次定期考查

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致