

新北市 鳳鳴 國民中學 114 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：黃嘉眉

1、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

△上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

3、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

範圍	第一次定期考查	第二次定期考查範圍	第三次定期考查範圍
課次	第一課 傘 第二課 近體詩選 (一) 早發白帝城 (二) 山居秋暝 (三) 聞官軍收河南河北 第三課 四種讀書的方法 語文天地一 文字構造介紹	第四課 背影 第五課 聲音鐘 第六課 今夜看螢去 語文天地二 字體演變與書法欣賞	第七課 記承天夜遊 第八課 音樂家與職籃巨星 第九課 謝天 第十課 另一個春天

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第1週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第一課 傘 1. 現代詩的定義與說明 2. 作者蓉子其人其事 3. 新詩寫作風格與特色 4. 課文賞析與重要字詞解釋 5. 擬人修辭解析與應用 6. 準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 7. 問題與討論：詠物詩的特色 8. 應用練習與習作習題演練	5	課本 習作 自編講義	1. 記憶策略：反覆(生難字詞)練習 2. 引導學生啟發「想像力」	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		
第2週 02/16~02/20	春節假期								

第3週 02/23~02/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第二課 近體詩選 1. 講解〈早發白帝城〉創作背景並介紹作者李白。 2. 講解〈早發白帝城〉及鑑賞分析。 3. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 4. 講解〈山居秋暝〉創作背景並介紹作者王維。 5. 〈山居秋暝〉課文講解及鑑賞分析。	5	課本 習作 自編講義 網路影音	1. 記憶策略：反覆（生難字詞）練習 2. 閱讀策略-理解文章大意	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		02/23 開學日 02/27-228 連假
第4週 03/02~03/06	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第二課 近體詩選 1. 講解〈聞官軍收河南河北〉創作背景並介紹作者杜甫。 2. 〈聞官軍收河南河北〉課文講解及鑑賞分析。 3. 應用練習及習作演練。 第三課 四種讀書的方法 1. 引起動機：請學生分享自己目前的讀書方法與成效 2. 介紹作者傅佩榮。 3. 課文賞析與重要字詞解釋 4. 問題與討論：四種讀書的方法如何實踐於生活中。	5	課本 習作 自編講義 網路資源	1 記憶策略：生難字詞 2. 閱讀策略-理解文章大意 3. 閱讀策略-歸納全文主旨	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		
第5週 03/09~03/13	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學	c-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 A Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	第三課 四種讀書的方法 1. 課文賞析與重要字詞解釋。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3. 應用練習及習作演練。	5	課本 習作 自編講義 網路資源	1. 記憶策略：生難字詞練習 2. 閱讀策略-理解文章大意	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		

	習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	決、比較、分類、定義等寫作手法。	4. 請學生找出讀過且印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。						
第 6 週 03/16~03/20	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文天地一、文字構造介紹 1. 引起動機：準備象形字圖片，引導學生猜出常見的象形字。 2. 漢字的起源與生成 3. 許慎《說文解字》概說 3. 漢字結構（六書）	5	課本 習作 自編講義 影音資料	1. 透過推論理解造字原則 2. 圖像式整理	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		
第 7 週 03/23~03/27	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文天地一、文字構造介紹 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 請學生完成應用練習及習作。 3. 第一次定期考查範圍總複習	5	課本 習作 自編講義 網路資源	1. 透過推論理解造字原則 2. 圖像式整理	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		

第 8 週 03/30~04/03	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 背影 1. 介紹作者 朱自清 2. 課文賞析與重要字詞解釋。 3. 象徵修辭用例。 4. 重要散文作家簡介。	5	課本 習作 自編講義	1. 記憶策略：生難字詞練習 2. 閱讀策略-理解文章大意	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		0331-0401 第一次定期考查 0403-兒童節
第 9 週 04/06~04/10	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 背影 1. 請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 2. 應用練習及習作演練。 3. 寫作練習：最疼愛我的一個人 第五課 聲音鐘 1. 介紹作者 陳黎	5	課本 習作 自編講義 作文紙	1 六何法 2. 閱讀策略-理解文章大意 3. 閱讀策略-歸納全文主旨	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		0406-清明節
第 10 週 04/13~04/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第五課 聲音鐘 1. 課文賞析與重要字詞解釋。 2. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 2. 引導學生了解「聲音鐘」與日常生活中的關連，並寫下觀察。 3. 請學生完成應用練習及習作。	5	課本 習作 自編講義	1 思考策略 2. 閱讀策略-理解文章大意 3. 閱讀策略-歸納全文主旨	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		

第 11 週 04/20~04/24	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第六課 今夜看螢去 1. 介紹作者南方朔 2. 請學生欣賞螢火蟲相關影片 3. 課文賞析與重要字詞解釋。	5	課本 習作 自編講義 網路資源	1. 記憶策略：生難字詞練習 2. 閱讀策略-理解文章大意 3. 閱讀策略-歸納全文主旨	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		
第 12 週 04/27~05/01	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	第六課 今夜看螢去 1. 文章結構分析 2. 請學生依序說出文中的時空變化 3. 請學生完成應用練習及習作。 4. 作文：「一次接近自然的經驗」 語文天地(二) 字體演變與書法欣賞 1. 講解字體演變。	5	課本 習作 自編講義 作文紙	1. 記憶策略：生難字詞練習 2. 閱讀策略-理解文章大意 3. 閱讀策略-歸納全文主旨	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		
第 13 週 05/04~05/08	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	語文天地(二) 字體演變與書法欣賞 1. 講解書法欣賞。 2. 提供名家作品圖照讓學生辨別書體。 3. 請學生完成應用練習及習作。	5	課本 習作 自編講義 網路資源	1. 閱讀策略-歸納全文主旨 2. 閱讀策略-理解文章大意	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		0506-0507 九年級 第二次定期考查

	表情達意，分享自身經驗。								
第 14 週 05/11~05/15	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	第七課 記承天夜遊 1. 第二次定期考查範圍總複習 2. 介紹作者蘇軾及唐宋古文八大家 3. 檢索課文重要訊息，引導學生辨認人、事、時、地、物。 4. 撰寫學習單	5	課本 習作 自編講義	1. 閱讀策略-理解文章大意 2. 記憶策略：生難字詞	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	0513-0514 七八年級 第二次定期考查
第 15 週 05/18~05/22	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	第七課 記承天夜遊 1. 講解課文及文言文語法。 2. 藉景抒情的寫作技巧 3. 文意鑑賞與分析。 4. 請學生完成應用練習及習作。	5	課本 習作 自編講義 網路資源	1 思考策略 2. 閱讀策略-理解文章大意 3. 閱讀策略-歸納全文主旨	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		
第 16 週 05/25~05/29	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第八課 音樂家與職籃巨星 1. 介紹作者王溢嘉。 2. 課文賞析與重要字詞解釋。 3. 請學生查詢名人的故事並分享成功的關鍵。	5	課本 習作 自編講義 網路資源	1 思考策略 2. 閱讀策略-理解文章大意 3. 記憶策略：生難字詞	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		

	寫作的目的與觀點。								
第 17 週 06/01~06/05	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	c-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第八課 音樂家與職籃巨星 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 問題與討論：介紹自己的興趣，發表未來的夢想 第九課 謝天 1. 引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 2. 介紹作者陳之藩。	5	課本 習作 自編講義 網路資源	1 思考策略 2. 比較分析策略 3. 自我監控策略	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		
第 18 週 06/08~06/12	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第九課 謝天 1. 課文賞析與重要字詞解釋。 2. 引導學生理解課文寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 3. 補充「感恩」近義、反義之成語。 4. 請學生完成應用練習及習作。	5	課本 習作 自編講義 網路資源	1 思考策略 2. 閱讀策略-理解文章大意 3. 閱讀策略-歸納全文主旨	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		
第 19 週 06/15~06/19	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第十課 另一個春天 1. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。 2. 介紹作者褚士瑩。 3. 課文賞析與重要字詞解釋。	5	課本 習作 自編講義	1 組織策略-劃線 2. 閱讀策略-理解文章大意	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		0619 端午節

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	4. 請學生完成應用練習及習作。						
第 20~21 週 06/22~06/26 06/29~06/30	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第十課 另一個春天 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。 2. 第三次定期考查範圍總複習。	7	課本 習作 自編講義	1. 後設認知策略_筆記統整 2. 閱讀策略-歸納全文主旨	師生問答 紙筆測驗 學習態度觀察		0625-0626 第三次定期考查

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。