

新北市 鳳鳴 國民中學 115 學年度 七 年級第 1 學期 校訂 課程計畫 設計者： 閱讀社群團隊

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 七閱時光 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____

3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學年新創課程免填)

各學年課程計畫審閱意見 (可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		本學年課程精進內容
112 學年		1. 課程聚焦於強化筆記術教學，協助學生建立有效學習方法。 2. 引導學生從閱讀理解出發，進行筆記摘要、重點統整與心得表達，強化語文表達與邏輯思維。 3. 結合共讀書箱閱讀素材《給中學生的 30 封信》與《林良爺爺的 30 封信》，提升學習動機與實作情境的真實連結。
113 學年		
114 學年	1. 七年級學生剛進入國中，面對課程內容與學習節奏需重新適應，建議課程應以建立基本學習策略為主軸。 2. 建議聚焦於「筆記能力」的養成，協助學生強化聽課重點抓取與整理能力，以利銜接未來各科學習。 3. 整體課程規劃符合學生階段性需求，建議持續深化並保留此方向作為七年級上學期核心設計。	
115 學年		

✍ 上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎ 當學年課程計畫初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

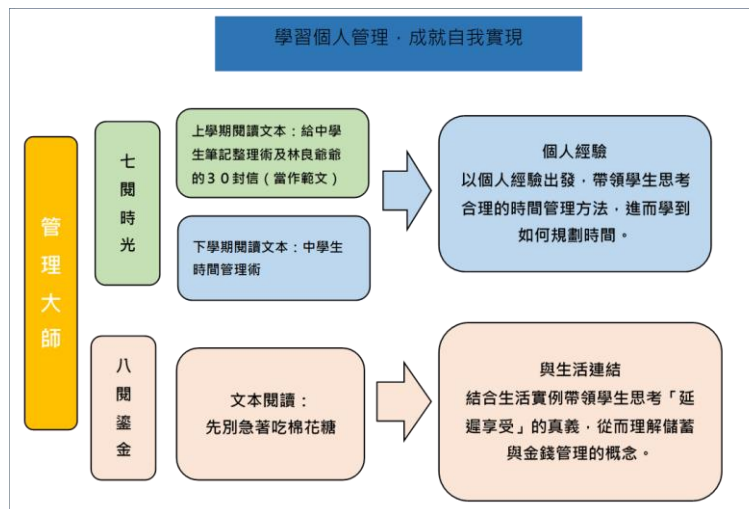
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

本課程結合鳳鳴國中過去十年來的專書導讀成果，呼應學校「閱讀思考多元學習」、「肯定自我陶冶品格」的教育願景，透過本校書箱資源與學生日常生活實例，引導學生從生活經驗中發現閱讀的重要與價值。課程設計強調理論與實作並重，帶領學生認識多樣筆記方法，透過操作練習、同儕觀摩與個人反思，逐步建立個人化的筆記風格與學習策略，提升理解力、組織力與表達力，為未來多元學習奠定基礎。

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1. 能透過閱讀策略實作與文本分析活動，達成理解文本重點與統整資訊的目標，以展現符號運用與溝通表達素養。 2. 能透過閱讀各類文本與筆記整理活動，達成建立個人化筆記習慣與學習策略的目標，以展現規劃執行與自我精進素養。 3. 能透過小組討論、文章分析與口語發表活動，達成團隊合作與表達溝通的目標，以展現人際互動與尊重包容的素養。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入2項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少4節課(亦即，上下學期各至少2節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少2節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入性別平等教育：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：

☐人權教育、☐環境教育、☐海洋教育、☐科技教育、☐能源教育、☐家庭教育、☐原住民族教育、☐品德教育、☐生命教育、
☐法治教育、☐資訊教育、☐防災教育、☐生涯規劃教育、☐多元文化教育、☒閱讀素養教育、☐國際教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1-2 週	能理解閱讀並非空泛的名詞，而是可以實踐的目標 能具體舉例生活中不同形式的閱讀情境，並說明其功能。 能透過討論與分享，初步理解「筆記」在學習與生活中的作用。	揭示閱讀的意義及重要性 學習使用 Y 型表進行內容統整與感受記錄。 初步接觸時間規劃與自我檢視的學習策略。	教學準備－閱讀與生活 引起動機： 播放《閱讀翻轉人生》影片。 ★教學活動： 1. 閱讀課生存指南：簡介閱讀的重要性，揭示閱讀與生活的關聯性。 2. 教師利用 Y 型表，引領統整閱讀的重要性(看到什麼、聽到什麼、感覺到什麼) 3. 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》第一章〈觀念篇〉 ● 引導學生邊讀邊圈畫重點句，並簡單記錄讀完的感受。 ● 小組討論：你覺得「筆記」對你來說可能有幫助嗎？在什麼時候？ 4. 請學生小組思考自己的閱讀習慣，並運用九宮格列出生活中出現「閱讀」的 9 個情境，幫助學生產生連結。 評量： 1. 請學生規劃出自己的學習時間表，並標示出「可運用筆記的學習時段」。 自我提問：在哪些時間常常分心？該怎麼改善？	2	1. 教學簡報 2. 數位影音：《閱讀翻轉人生》 https://www.youtube.com/watch?v=9I24LQSIy0Y 3. 教師自編學習單 4. 《給中學生的筆記整理術》：第一章〈觀念篇〉	1. 教師講述 2. 引導式問題與討論 3. 分組合作學習	書寫評量：學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

第 3-4 週	能清楚說明圖書館的功能與學習資源使用方式。 能初步理解圖書分類架構與書籍基本構成，提升未來查閱與閱讀效率。 能利用檢索方法查找資料	了解圖書館的學習功能、資源類型與空間應用。 說明分類號與圖書系統搜尋圖書資料，練習資訊定位能力。 介紹圖書的外部（封面、書背、分類號）與內部結構（目錄、章節、附錄）。 故事創作的結構分析	教學準備—圖書利用課程、檢索 引起動機 播放世界各地特色圖書館的影片 ★教學活動： - 介紹圖書館並說明圖書館與學習的關聯性 - 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》中〈一本書的結構〉一文 - 分組實作 ● 發下任務型學習單，請各組依據指定主題或分類前往圖書館尋書。 ● 學生紀錄書名、分類號、位置等資訊。 - 小組任務與報告 ● 各組任選 2 本書，填寫「觀察報告單」內容（書名、分類號、出版資訊、結構特色、讀後初感）。 ● 小組上台分享觀察重點與收穫。 - 老師講評，並說明圖書分類法與資料搜尋原則與方法 評量： 學習單練習	2	- 教學簡報 - 數位影音：《世界各地特色圖書館介紹》 https://www.youtube.com/watch?v=_JYEv-w28SQ - 教師自編學習單 《給中學生的筆記整理術》：〈一本書的結構〉	- 教師講述 - 引導式問題與討論 - 分組合作學習	書寫評量：學習單 口語評量：小組發表	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 5-9 週	能根據教師示範理解筆記的	介紹筆記三原則	教學準備—筆記的心法與技法 上週課程回顧	2	- 教學簡報 - 給中學生的筆記整	- 教師講述 - 引導式問題與討論	書寫評量：學習單	閱 J1	

	三原則與觀察重點。 能知道如何製作筆記 能於小組中分享筆記成果並進行簡單說明。	學習如何統整所紀錄的內容 圖書觀察與重點整理 筆記格式應用	檢視學生於圖書館所選的 2 本書籍與分類記錄結果，口頭說明並整理重點。 引起動機：「抄寫式筆記」與「結構式筆記」的對比圖範例 <u>筆記心法(觀念篇)</u> ★教學活動： 1. 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》中〈三原則，讓你的筆記清晰易懂〉一文 2. 教師說明與示範： ● 筆記關鍵概念講解 ● 「關鍵詞」與「摘要」差別 ● 示範如何從一本繪本或圖書中觀察重點 <u>筆記技法(方法篇)</u> 3. 介紹適合長文使用的三大筆記法：決策樹、心智圖、康乃爾筆記法 3. 學生實作：共讀《林良爺爺》P97-P102〈管理你的時間〉，並完成關鍵字及摘要學習單 第一節課：介紹心智圖，利用心智圖整理繪本故事內容。 第二節課：介紹樹狀圖，並說明心智圖與樹狀圖之差異，共讀林良爺爺的 30 封信 P103-109〈規劃的步驟〉，利用樹狀圖整理文章(完成學習單)。 (一) 導入活動 教師回顧前一堂課已學過的筆記方式(心智圖、樹狀圖)。		理術》：〈三原則，讓你的筆記清晰易懂〉 觀察筆記學習單	3. 分組合作學習	口語評量：小組發表	發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	--	---	--	---	-----------	-----------	--------------	--

		提問學生：「如果你之後要回來複習，哪一種筆記會最有幫助？」 引出康乃爾筆記法作為「能夠回顧與整理重點」的筆記工具。 （二）筆記技法教學：康乃爾筆記法 教師說明康乃爾筆記法的整體版面配置。 分項介紹三個欄位的書寫重點： ● 左欄（線索區）：書寫關鍵詞、提問句或情感詞，作為提醒與索引。 ● 右欄（內容筆記區）：以條列、簡化樹狀或改寫方式整理閱讀內容。 ● 下方（摘要區）：以一句話統整該段或該篇文本的核心意義。 強調康乃爾筆記的目的在於「整理解」，避免逐字抄寫原文。 （三）課堂任務實作 學生從《林良爺爺的 30 封信》中自行選擇一篇文本閱讀。 依照康乃爾筆記學習單的欄位設計，完成以下任務： 1. 先完成右欄的內容整理。 2. 再補寫左欄的關鍵線索。 3. 最後撰寫下方的一句摘要。 4. 教師巡視學生書寫狀況，適時給予個別提醒與回饋。 （四）總結與統整 教師引導學生回顧三種筆記技法的差異與用途：						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			● 心智圖：適合發散想法、整理故事與主題。 ● 樹狀圖：適合分類重點、釐清步驟與結構。 ● 康乃爾筆記法：適合作為正式筆記與後續複習工具。 4. 分組活動： ● 分享彼此的觀察筆記內容。 ● 請學生給予同儕回饋，說明最喜歡對方筆記中的哪一點？ 5. 教師總結與補充：說明筆記內容是將「觀察的內容」→「經過選擇」→「加上個人的思考」後的成果。 評量： 1. 個人書籍筆記學習單 小組思考與討論：不同書的筆記方式會一樣嗎？會有什麼不同？						
第 10-12 週	能從閱讀文本中辨識關鍵詞與重要句子，並運用適切的畫重點技巧進行整理。 能使用色彩、符號、圖像	認識並實作三種常用畫重點技巧。 閱讀材料文本，進行重點擷取與內容理解。 一頁式筆記的版面配置、層次設	教學準備－從閱讀到整理：筆記力養成計畫 引起活動：播放《6 分鐘快速學會畫重點的技巧》 ★教學活動： 1. 小組討論：請同學討論影片中提到的 3 種畫重點技巧（如關鍵詞圈選、分類標記、圖像輔助）哪些是自己會用的？ 2. 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》中〈畫重點的小技巧：讓你的筆記一目了然〉一文	3	1. 數位影音：《6 分鐘快速學會畫重點的技巧》 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=1wiDmnBRVtI&t=0s	1. 教師講述 2. 引導式問題與討論 3. 分組合作學習 4.	書寫評量：個人一頁式筆記 口語評量：小組發表	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則	

	等方式整理閱讀內容，完成具個人風格的一頁式筆記。 能清楚分享自己在筆記過程中使用的策略與觀察，並理解他人的筆記風格差異。 能在同儕觀摩中提出具體回饋，展現對資訊組織方法的理解與應用能力。	計與個人化呈現。 培養筆記反思與同儕互評能力，能觀察、欣賞與學習他人的整理方式。	3. 運用與實作：請同學選擇《林良爺爺的30封信》進行練習，整理出一頁式個人筆記 4. 同儕觀摩：展示學生完成的一頁式個人筆記，同學彼此觀摩並利用便利貼給予回饋 5. 教師統整與回饋：指出學習重點與共通策略 評量： 1. 個人筆記成果 2. 小組討論：分享自己的觀察與使用策略		2. 教師自編簡報 3. 《給中學生的筆記整理術》：〈畫重點的小技巧：讓你的筆記一目了然〉 3. 《林良爺爺的30封信》				
第 13-15 週	能辨識並說明三種圖表筆記法的差異與功能	認識三種圖表筆記法（九宮格、樹狀圖、心智圖）的基	教學準備-圖表思考法 × 筆記策略應用 引起動機：展示各學科的原始文本（如自然段落、社會圖表、時事新聞）並詢問同學如何怎麼整理才最快？ ★教學活動：	3	1. 教師自編簡報 2. 《給中學生的筆記整理術》：	1. 教師講述 2. 引導式問題與討論 3. 分組合作學習	書寫評量：個人圖表筆記學習單、小組圖表筆記學習單	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，	

	能針對文本特性選擇合適的筆記圖式進行初步整理 完成至少一種圖式筆記，並口頭說明其架構與分類邏輯	本結構與應用情境 以圖式方式進行分類、層級與關聯性資訊整理 學習從文本中擷取資訊並轉化為視覺結構	1. 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》中〈圖表思考法〉一文，讓學生對九宮格、心智圖、樹狀圖有基礎認知。 2. 教師進行範例說明並比較三種圖表筆記法 3. 運用與實作：學生各自選擇一段跨科文本，自主選擇適合的圖式筆記法（九宮格、樹狀圖、心智圖）進行整理。 4. 分組活動： ● 進行文本抽籤（教師提供一段新的跨科文本或圖文資料） ● 小組限時完成一張圖表筆記 ● 進行各組筆記展示，並進行評選 5. 教師總結：各組表現亮點與各圖表思考法的應用情境 評量： 1. 個人圖表筆記學習單 小組圖表筆記學習單		〈圖表思考法〉 各學科原始文本			以判讀文本知識的正確性。	
第 16-18 週	能清楚比較多種筆記策略的異同與適用範圍 能依據學習任務選擇筆記法，並具備自我解釋能力	各類筆記法之結構與功能說明 筆記法與文本類型的對應邏輯（如說明文 vs. 歷史段落）	教學準備-選擇自己的筆記整理術 課程回顧:回顧與整理已學筆記策略 ★教學活動： 1. 教師複習本學期教授的筆記種類：畫重點法、一頁筆記、康乃爾筆記、九宮格、心智圖／樹狀圖 2. 分組活動： ● 各組完成「筆記策略比較學習單」：列出各筆記法的結構、特點、適合科目或文本。	3	1. 教師自編簡報 2. 筆記策略比較學習單 1. 筆記小卡學習單	1. 教師講述 2. 引導式問題與討論 1. 分組合作學習	書寫評量： 筆記策略比較學習單、筆記小卡學習單	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	能以視覺化方式統整個人筆記經驗並進行自我評估 能欣賞並理解他人筆記風格，提升策略彈性與應用力	筆記與自我學習風格的關聯 筆記法的任務選擇原則與應用經驗整理	● 教師準備三種類型文本：說明文、新聞報導、學科文章段落 ● 小組成員進行文本選擇，各自完成一頁筆記整理後並筆記反思。、 ● 小組同儕作品觀摩與互評 3. 學生完成「筆記小卡學習單」：說明個人最常用的筆記法、它適合哪種文本／哪種任務、還須加強練習哪種筆記術。 4. 教室牆上佈置「筆記小卡牆」：讓學生張貼自己的筆記小卡學習單，供同儕觀摩。 5. 教師總結：各筆記法的學習樣貌與適用時機 評量： 1. 小組「筆記策略比較學習單」 個人「筆記小卡學習單」						
第 19-21 週	挑選出本學期筆記中最具代表性作品，並進行適度修改與整理 清楚表達筆記的內容架構與選擇理由	筆記成果的彙整與代表作挑選技巧 書面自我評估與推薦語撰寫方法 展示設計與觀展回饋禮儀	教學準備-筆記成果展 引起動機：教師分享個人學習筆記歷程（從雜亂→清晰具美感） ★教學活動： 1. 請學生回顧本學期的筆記成果資料夾 2. 選出 1-2 份個人代表作品，並進行美化或重製 3. 為自己的筆記作品撰寫推薦文或創作歷程 4. 成果展活動：	3	1. 教師自編簡報 2. 學生學習歷程資料夾 3. 觀展回饋卡	1. 教師講述 2. 引導式問題與討論 4. 分組合作學習	檔案評量：學生彼既成果資料夾 口頭評量：個人發表	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	欣賞同儕作品後，提出具體且具啟發性的觀察與回饋	口語表達與筆記簡報要點整理	● 同學觀賞完作品牆後，完成觀展回饋卡，寫下欣賞他人作品的觀察與學習。 ● 小組進行發表與分享 ● 教師講評與總結 5. 完成課堂學期間卷回饋評量： 1. 個人筆記作品呈現學期間卷回饋						
--	-------------------------	---------------	---	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。