

新北市 鳳鳴 國民中學 115 學年度 九 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者： 吳柏翰

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 旅行的意義

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學年新創課程免填)

各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		本學年課程精進內容
112 學年		
113 學年		
114 學年		
115 學年		

✍上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

④當學年課程計畫初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	- 希望能透過「消費選擇與畢旅規畫」及「出國旅遊行程規畫」等活動，達成使學生學會因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，以有效處理及解決生活、生命問題等目標，以展現規劃執行與創新應變之素養。 - 希望能透過「我的五天生活影片」及「我的手繪旅行」等活動，達成使學生學會具備理解及使用語言、文字及藝術等符號進行觀察、表達、溝通及互動的能力，並能運用創新的能力豐富生活，於生活中展現美感，提升生活品質等目標，以展現藝術涵養與美感素養之素養。 - 希望能透過「《手繪旅行》系列書籍介紹」及「〈朝聖之路：聖雅各〉電影賞析」等活動，達成使學生以旅行的視角認識世界的地理環境、宗教起源、人文風貌，進而尊重與欣賞多元文化，展現多元社會中應具備的生活能力等目標，以展現多元文化與國際理解之素養。

五、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。）



	1. 穿梭古今 ■ 「非鶯歌美食拓點大挑戰」分享（寒假作業） ■ 〈筆墨行旅〉特展介紹（古代旅行內容）（學習單） 2. 邁向世界 ■ 出國規劃新手攻略介紹 ■ 出國旅遊行程規畫與分享（分組簡報） 3. 結語：找尋意義 ■ 〈朝聖之路：聖雅各〉電影賞析 ■ 課程回饋與分享
--	--

六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第 9-10 週) □否

2. 是否融入戶外教育：■是(第 15-19 週) □否

3. 是否融入性別平等教育：□是(第 週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：

☐人權教育、☒環境教育、☐海洋教育、☐科技教育、☐能源教育、☒家庭教育、☐原住民族教育、☐品德教育、☐生命教育、
☐法治教育、☒資訊教育、☐防災教育、☐生涯規劃教育、☒多元文化教育、☐閱讀素養教育、☒國際教育教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 聆聽與欣賞《旅行的意義》一曲。 2. 認識與欣賞《手繪旅行》系列書籍。 3. 介紹書籍相關地理背景知識 4. 欣賞老師們的旅遊照片。	壹、〈旅行的意義〉歌曲賞析 1. 教師播放陳綺貞《旅行的意義》一曲 2. 並帶學生體會歌詞的情境與意涵。 貳、《手繪旅行》專書導讀 1. 教師介紹中山女高地理老師—張佩瑜老師所著的《手繪旅行》系列書籍。 2. 教師介紹書籍之相關地理背景知識。 3. 教師以自身旅遊經驗為例，帶領學生討論並說明旅行的意義。	1	1. 《土耳其手繪旅行》、《中亞手繪旅行斯》、《大吉嶺手繪旅行》、《秘魯·玻利維亞手繪旅行》等書籍。 2. 教師自製簡報	1. 歌詞語意理解與情境推論 2. 摘要與課程重點整理 3. ORID 焦點討論法	1. 參與態度 2. 上課發言	環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多元文化 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 國際教育 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	開學
第 2 週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1. 認識與欣賞《手繪旅行》系列書籍。	貳、《手繪旅行》專書導讀 1. 教師介紹中山女高地理老師—張佩瑜老師所著的《手繪旅行》系列書籍。 2. 教師介紹書籍之相關	1	1. 《土耳其手繪旅行》、《中亞手繪旅行》、《大吉嶺	1. 摘要與課程重點整理	1. 參與態度 2. 上課發言	環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然	第一次成就測驗

	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	2. 介紹書籍相關地理背景知識 3. 欣賞老師們的旅遊照片。	地理背景知識。 3. 教師以自身旅遊經驗為例，帶領學生討論並說明旅行的意義。		手繪旅行》、《秘魯·玻利維亞手繪旅行》等書籍。 2. 教師自製簡報	2. ORID 焦點討論法		環境的倫理價值。 多元文化 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 國際教育 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 3 週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 認識與欣賞《手繪旅行》系列書籍。 2. 介紹書籍相關地理背景知識 3. 欣賞老師們的旅遊照片。	貳、《手繪旅行》專書導讀 1. 教師介紹中山女高地理老師一張佩瑜老師所著的《手繪旅行》系列書籍。 2. 教師介紹書籍之相關地理背景知識。 3. 教師以自身旅遊經驗為例，帶領學生討論並說明旅行的意義。	1	1. 《土耳其手繪旅行》、《中亞手繪旅行》、《大吉嶺手繪旅行》、《秘魯·玻利維亞手繪旅行》等書籍。 2. 教師自製簡報	1. 摘要與課程重點整理 2. ORID 焦點討論法	1. 參與態度 2. 上課發言	環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多元文化 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 國際教育	

								國J4 尊重與欣賞 世界不同文 化的價值。	
第 4 週	地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文景 觀的相互關 係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意 見，表達自 我觀點，並 能以同理心 與他人討 論。	1. 認識與 欣賞 《手繪 旅行》 系列書 籍。 2. 介紹書 籍相關 地理背 景知識 4. 欣賞老 師們的 旅遊照 片。	貳、《手繪旅行》專書導讀 1. 教師介紹中山女高地 理老師一張佩瑜老師 所著的《手繪旅行》 系列書籍。 2. 教師介紹書籍之相關 地理背景知識。 3. 教師以自身旅遊經驗 為例，帶領學生討論 並說明旅行的意義。	1	1. 《土耳其 手繪旅 行》 、《中亞手 繪旅行》 、《大吉嶺 手繪旅 行》、 《秘魯·玻 利維亞手 繪旅行》等 書籍。 2. 教師自製 簡報	1. 摘要與 課程重 點整理 2. ORID 焦點討 論法	1. 參與態度 2. 上課發言	環境教育 環J3 經由環境美 學與自然文 學了解自然 環境的倫理 價值。 多元文化 多J5 了解及尊重 不同文化的 習俗與禁 忌。 國際教育 國J4 尊重與欣賞 世界不同文 化的價值。	中秋節
第 5 週	社 3c-IV-1 聆聽他人意 見，表達自 我觀點，並 能以同理心	1. 介紹「短 影音」概 念與相關 趨勢 2. 示範操作	參、短影音概念介紹 1. 介紹「短影音」的概念、 製作方式與流行趨勢。 2. 介紹影片剪輯軟體	1	1. 網路資料 2. 相關影片 3. 教師自製 簡報	1. 計畫與 組織 2. 媒體素 養與技 術應用	1. 參與態度 2. 上課發言		

	與他人討論。	剪輯軟體				3. 口語表達與同儕回饋			
第 6 週	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 欣賞學長姊的生活記錄短片。 2. 記錄自己的 5 天生活並將其剪輯成影片。	肆、我的 5 天生活紀錄 1. 播放與欣賞學長姊的生活紀錄短片。 2. 學生自行探索、拍攝校園或住家附近的動人風景，以及記錄個人生活點滴。 3. 將照片、影片剪輯成 3 分鐘左右的短片，並展示與分享給全班。	1	1. 網路資料 2. 學生個人影片 3. 教師自製簡報	1. 計畫與組織 2. 媒體素養與技術應用 3. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 個人影片	資訊教育 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	國慶日補假 國慶日
第 7 週	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 欣賞學長姊的生活記錄短片。 2. 記錄自己的 5 天生活並將其剪輯成影片。	肆、我的 5 天生活紀錄 1. 播放與欣賞學長姊的生活紀錄短片。 2. 學生自行探索、拍攝校園或住家附近的動人風景，以及記錄個人生活點滴。 3. 將照片、影片剪輯成 3 分鐘左右的短片，並展示與分享給全班。	1	1. 網路資料 2. 學生個人影片 3. 教師自製簡報	1. 計畫與組織 2. 媒體素養與技術應用 3. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 個人影片	資訊教育 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	第一次定期考查
第 8 週	社 3c-IV-1	1. 欣賞歷屆的生活記錄	肆、我的 5 天生活紀錄 1. 播放與欣賞學長姊的生活	1	1. 網路資料	1. 計畫與組織	1. 參與態度	資訊教育 資E2	

	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	短片。 2. 記錄自己的5天生活並將其剪輯成影片。	紀錄短片。 2. 學生自行探索、拍攝校園或住家附近的動人風景，以及記錄個人生活點滴。 3. 將照片、影片剪輯成3分鐘左右的短片，並展示與分享給全班。		2. 學生個人影片 3. 教師自製簡報	2. 媒體素養與技術應用 3. 口語表達與同儕回饋	2. 上課發言 3. 個人影片	使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
第 9 週	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 建立學生正確理財觀念 2. 培養珍惜金錢的態度。 3. 認識旅行時的必備物品	伍、消費選擇與畢旅規劃 1. 教師引導學生思考：「想要」和「需要」的差異性，並提問：「如何在旅行中達到必要且聰明的消費？」（介紹旅行常見緊急危害，以及應攜帶何種物品防護） 2. 請學生輪流發表自己運用金錢(零用錢)的方式。 3. 請學生分組討論旅行時必買的物品，並以假定金額進行消費選擇學習單的填寫。 【學習單：在有限金額下，應必備什麼旅行物品及畢旅自由行程之時間與內容規劃。】	1	1. 學習單 2. 教師自製簡報	1. 分組問題導向學習（PBL） 2. 生活應用與財務規劃 3. 價值澄清與責任教育	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 分組學習單	家庭教育 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害。	
第 10 週	社 3c-IV-1	1. 建立學生正確理財觀	陸、消費選擇與畢旅規劃 1. 教師引導學生思考：「想要」和「需要」的差異性，	1	1. 學習單	1. 分組問題導向學習（	1. 參與態度 2. 上課發言	家庭教育 家J8	

	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	念 2. 培養珍惜金錢的態度。 3. 認識旅行時的必備物品	並提問：「如何在旅行中達到必要且聰明的消費？」 （介紹旅行常見緊急危害，以及應攜帶何種物品防護） 2. 請學生輪流發表自己運用金錢(零用錢)的方式。 3. 請學生分組討論旅行時必買的物品，並以假定金額進行消費選擇學習單的填寫。 【學習單：在有限金額下，應必備什麼旅行物品及畢旅自由行程之時間與內容規劃。】		2. 教師自製簡報	PBL) 2. 生活應用與財務規劃 3. 價值澄清與責任教育	3. 分組學習單	探討家庭消費與財物管理策略。 安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害。	
第 11 週	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	伍、消費選擇與畢旅規劃 4. 讓學生查詢畢旅行程，提前規畫自由行程內容與時間。 5. 各組分享自己組的預計行程與必備物品。 【學習單：在有限金額下，應必備什麼旅行物品及畢旅自由行程之時間與內容規劃。】	1	1. 學習單 2. 教師自製簡報	1. 分組問題導向學習 (PBL) 2. 資料蒐集與閱讀理解 3. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 分組學習單		
第 12 週	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整	伍、消費選擇與畢旅規劃 4. 讓學生查詢畢旅行程，提前規畫自由行程內容與時間。 5. 各組分享自己組的預計行程與必備物品。	1	1. 學習單 2. 教師自製簡報	1. 分組問題導向學習 (PBL)	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 分組學習單		

		能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	【學習單：在有限金額下，應必備什麼旅行物品及畢旅自由行程之時間與內容規劃。】			2. 資料蒐集與閱讀理解 3. 口語表達與同儕回饋			
第 13 週	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	伍、消費選擇與畢旅規劃 4. 讓學生查詢畢旅行程，提前規畫自由行程內容與時間。 5. 各組分享自己組的預計行程與必備物品。 【學習單：在有限金額下，應必備什麼旅行物品及畢旅自由行程之時間與內容規劃。】	1	1. 學習單 2. 教師自製簡報	1. 分組問題導向學習（PBL） 2. 資料蒐集與閱讀理解 3. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 分組學習單		
第 14 週	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	伍、消費選擇與畢旅規畫 4. 讓學生查詢畢旅行程，提前規畫自由行程內容與時間。 5. 各組分享自己組的預計行程與必備物品。 【學習單：在有限金額下，應必備什麼旅行物品及畢旅自由行程之時間與內容規畫。】	1	1. 學習單 2. 教師自製簡報	1. 分組問題導向學習（PBL） 2. 資料蒐集與閱讀理解 3. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 分組學習單		第二次定期考查

第 15 週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	陸、手繪畢旅 1. 在畢旅前欣賞學長姊的《手繪畢旅》優秀作品。 2. 畢旅回來後，學生揀選自己想要呈現在《手繪畢旅》學習單上的內容，再開始打草稿、描邊與上色。 3. 探討行程有何需要修正之處並省思花費是否合理。 4. 學生輪流展示與分享《手繪畢旅》的學習單成果。 【學習單：畢旅行程地圖以及旅途中印象最深刻的畫面】	1	1. 網路資料 2. 學習單 3. 教師自製簡報	1. 視覺表達與創意思考 2. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 學習單	戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	畢業旅行
第 16 週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	陸、手繪畢旅 1. 在畢旅前欣賞學長姊的《手繪畢旅》優秀作品。 2. 畢旅回來後，學生揀選自己想要呈現在《手繪畢旅》學習單上的內容，再開始打草稿、描邊與上色。 3. 探討行程有何需要修正之處並省思花費是否合理。 4. 學生輪流展示與分享《手繪畢旅》的學習單成果。	1	1. 網路資料 2. 學習單 3. 教師自製簡報	1. 視覺表達與創意思考 2. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 學習單	戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7	

			【學習單：畢旅程地圖以及旅途中印象最深刻的畫面】					參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	
第 17 週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	陸、手繪畢旅 1. 在畢旅前欣賞學長姊的《手繪畢旅》優秀作品。 2. 畢旅回來後，學生揀選自己想要呈現在《手繪畢旅》學習單上的內容，再開始打草稿、描邊與上色。 3. 探討行程有何需要修正之處並省思花費是否合理。 4. 學生輪流展示與分享《手繪畢旅》的學習單成果。 【學習單：畢旅程地圖以及旅途中印象最深刻的畫面】	1	1. 網路資料 2. 學習單 3. 教師自製簡報	1. 視覺表達與創意思考 2. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 學習單	戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	行憲紀念日 第二次成就測驗
第 18 週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整	陸、手繪畢旅 1. 在畢旅前欣賞學長姊的《手繪畢旅》優秀作品。 2. 畢旅回來後，學生揀選自己想要呈現在《手繪畢旅》學	1	1. 網路資料 2. 學習單 3. 教師自製簡報	1. 視覺表達與創意思考	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 學習單	戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當	

	係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	習單上的內容，再開始打草稿、描邊與上色。 3. 探討行程有何需要修正之處並省思花費是否合理。 4. 學生輪流展示與分享《手繪畢旅》的學習單成果。 【學習單：畢旅行程地圖以及旅途中印象最深刻的畫面】			2. 口語表達與同儕回饋		中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	
第 19 週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	陸、手繪畢旅 1. 在畢旅前欣賞學長姊的《手繪畢旅》優秀作品。 2. 畢旅回來後，學生揀選自己想要呈現在《手繪畢旅》學習單上的內容，再開始打草稿、描邊與上色。 3. 探討行程有何需要修正之處並省思花費是否合理。 4. 學生輪流展示與分享《手繪畢旅》的學習單成果。 【學習單：畢旅行程地圖以及旅途中印象最深刻的畫面】	1	1. 網路資料 2. 學習單 3. 教師自製簡報	1. 視覺表達與創意思考 2. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言 3. 學習單	戶外教育 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

第 20 週	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	柒、寒假作業介紹： 我是道地鶯歌人？ 1. 學生各自推薦鶯歌在地的店家、餐廳或景點。 2. 教師統整全班同學的推薦名單，並激發學生愛鄉愛土之情懷。 3. 說明《鶯歌美食拓點大挑戰》寒假作業之規則。	1	1. 網路資料 2. 學習單 3. 教師自製簡報	1. 資料蒐集與閱讀理解 2. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 21 週	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1. 培養蒐集資訊、組織材料的統整能力。 2. 尊重且欣賞他人的分享。	柒、寒假作業介紹： 我是道地鶯歌人？ 1. 學生各自推薦鶯歌在地的店家、餐廳或景點。 2. 教師統整全班同學的推薦名單，並激發學生愛鄉愛土之情懷。 3. 說明《非鶯歌美食拓點大挑戰》寒假作業之規則。	1	1. 網路資料 2. 學習單 3. 教師自製簡報	1. 資料蒐集與閱讀理解 2. 口語表達與同儕回饋	1. 參與態度 2. 上課發言	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	第三次定期考查 結業式

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。