

新北市立鳳鳴國民中學 **115**學年度 八年級第 **1**學期部定課程計畫 設計者：王心怡、張乃心、何佩真、陳元華

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文 13. ☐新住民語文 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

ㄟ上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
--	-------------------------------------

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1-5 週	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音	音樂： 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音	第五課琴聲悠揚 1. 聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 2. 介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。 3. 介紹古典樂派發展出的音樂風格及特色。 4. 介紹交響曲的形式並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。 5. 介紹海頓的生平作品。 6. 帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。	5	A. 電腦、影音音響設備、教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	記憶策略 反覆吹奏 直笛樂曲	1. 教師評量 2. 發表評量		0925 中秋節

	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	色、調式、和聲等。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。					
第 6-10 週	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂： 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音	第六課 歌劇停看聽 1. 簡介歌劇歷史發展。 2. 欣賞課程提及之相關作品影音。 3. 介紹歌劇的特色。 4. 樂曲欣賞：莫札特喜歌劇《費加洛婚禮》選曲〈情為何物〉(Voi Che Sapete)，歌曲由情實初開、暗戀伯爵夫人的劇中角色少男凱魯畢諾(女中音反串)，唱出不知情為何物的動聽曲調。	5	A. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。	主動策略 自主練唱一首有興趣的歌劇曲子	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	10.10 國慶日

	音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 認識歌劇在當代的呈現方式。			求 解 決 之 道。	
第 11-15 週	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音樂： 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第七課聲聲不息 1. 教師蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中相關議題，藉由認識歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 【生涯規劃教育】	5	A. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，	主動策略 自主練唱一首拿首流行歌曲	1. 教師評量 2. 發表評量	生涯規劃教育 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2. 介紹明星 (1) 出道歷程、音樂及與方文山合作的歌曲，藉此傳達詞曲彼此間的關聯。 (2) 藝術探索：音樂比一比，上網搜尋電影《不能說的秘密》中演奏〈動物狂歡節〉、〈黑鍵練習曲〉、〈升 c 小調圓舞曲〉的橋段，請學生說說聆聽後的感受。 3. 介紹第二位特定明星 (1) 從演唱會中四個紀錄片出發，讓學生了解，可以用音樂關心社會議題。 (2) 藉由第二位特定明星嘗試多面向的發展，讓學生了解多元學習的重要性。 4. 從眾多歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 5. 介紹近期在歌唱比賽中崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。		探究流行音樂的發展。 2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。				
第 16-21 週	音 1-IV-1: 能理解音樂符號	音樂:	第八課廣告音樂知多少	6	A. 電腦、教學簡報、影音音響設	主動策略	1. 教師評量 2. 發表評量		12. 25 行憲紀念日

	並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。 (1) 請學生聆聽並觀察歌詞。 (2) 與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。 2. 教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。 3. 教師配合課本譜例，讓學生聆聽四段 Jingle。 (1) 學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。 (2) 教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。 4. 藝術探索：將原本的歡呼口號進行調整或修改。 (1) 將口號加上合適的節奏型，並唸唸看。 (2) 將以加上節奏的口號加上音高。 (3) 試著用直笛及演唱演奏或唱出，並進行修改。 5. 教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創也可藉由既有的歌曲進行歌詞改編，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。 6. 教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，能夠更使學生了解廣告	備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。 1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	自己完成簡單 2 小節的廣告音樂			
--	---	---	--	---	------------------	--	--	--

	蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歌曲、歌詞及產品特質做連結。 7. 教師可準備幾個時下流行的產品圖片或 Logo 請學生試著回想並討論其廣告歌曲。						
--	------------------------------	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。