



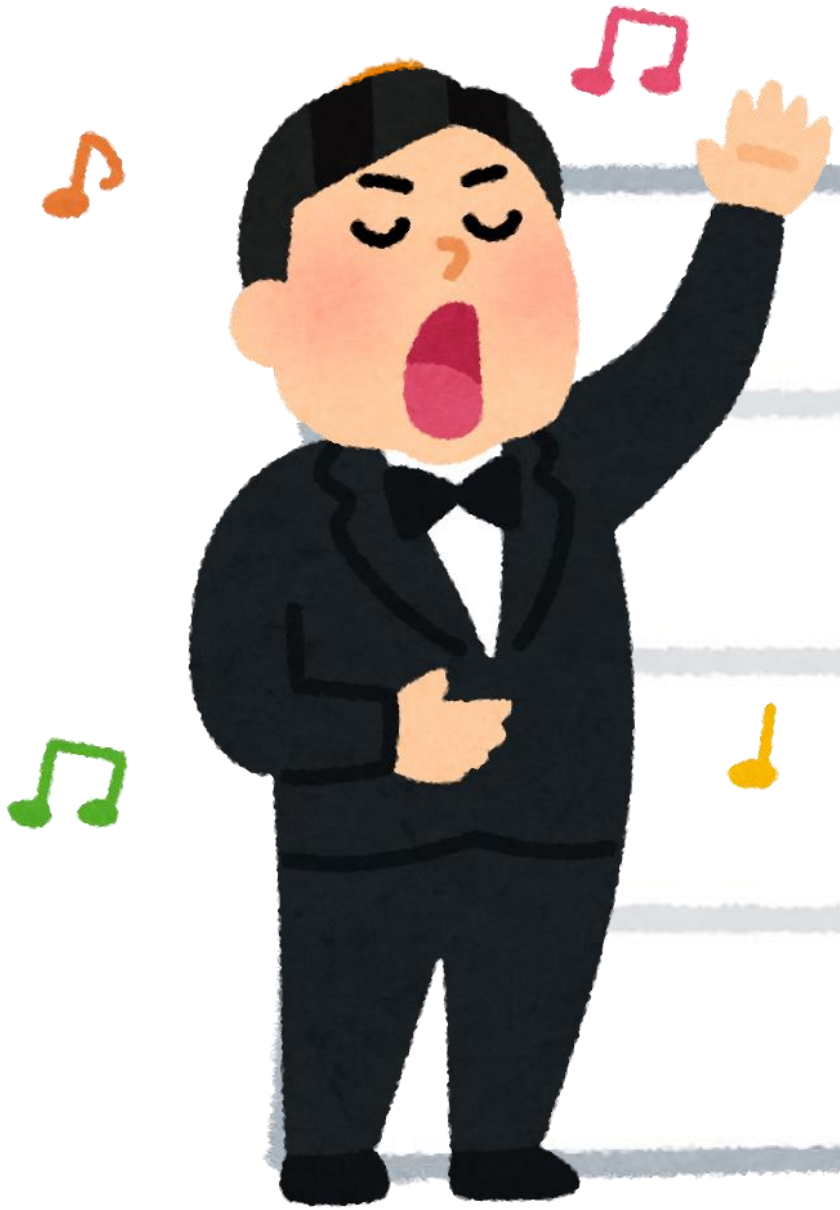


113-1 鳳鳴國中社團課程期初會議

2024.09.13

鳳鳴國中歡迎您的加入





1. 校長致詞

2. 主任致詞


1. X2
2. +2
3. X5
4. 一麻















今天的



課堂如何?????

首先，



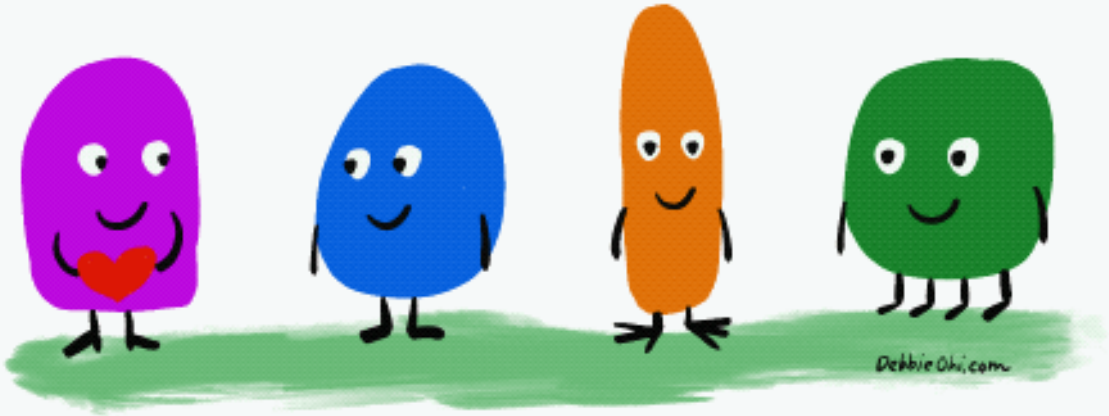
看到**鏡頭**別害怕

看到**老師**別害怕

再來，

別忘了**學務處**是您

最大的後援！



會議重點

Part 1

上課守則
+
班級管理

Part 2

社團及課程
發展

ONE

上課守則+班級管理

學校願景

- 成就孩子自我實現的夢想學園



社團也是正式課程喔!!

學校本位課程架構

鍛鍊全人品格　閱讀理解　環境教育　藝術美感　創客

Discipline Reading Environment Art Maker

自主行動　溝通互動　社會參與

部定課程

領域學習課程

語文領域
數學領域
自然科學領域
社會領域
健康與體育領域
綜合領域
藝術領域
科技領域

奠定全人發展的基礎

校訂課程

統整性議題課程

七閱時光 八閱流金
旅行的意義 英閱音樂

社團活動與技藝課程

多元社團　職能探究

其他類課程

鳳鳴TED　班群LEARNING

特殊需求領域課程

機能訓練
生活管理
職業教育

使學生多元智慧得以公平發展

潛在課程

師生關係
校園環境
同儕文化
學生自治

營造友善的幸福學園

身心素質與自我精進 | 系統思考與解決問題 | 規劃執行與創新應變 | 符號運用與溝通表達 | 科技資訊與媒體素養 | 藝術涵養與美感素養 | 道德實踐與公民意識 | 人際關係與團隊合作 | 多元文化與國際理解

健康活力　關懷感恩　精緻卓越　和諧創新

社團開設

D(全人)	耆步歡樂社	技擊社	射箭社	跆拳道社	
R(閱讀)	鳳想talker社				
E(環境)	食農遊藝社	辯論社			
A(藝術)	烏克麗麗社	吉他社	勁爆熱舞社	神奇魔術社	
M(創客)	料理達人社	生科創客社	手作創意社	編織社	手沖咖啡社

上課日期(共9次)

- 九月份：**09/13**
- 十月份：10/04、10/18
- 十一月份：11/01、11/15、11/29
- 十二月份：12/13、12/27
- 一月份：**01/10**

- **社團老師社群會議：09/13(五) 15點@2樓會議室**
  01/10(五) 15點@2樓會議室

社團是成就孩子的重要課程

背景

- 家庭功能不彰且文化刺激較少
- 學科成就感較低

學習特性

1. 閱讀、理解力偏低
2. 學習時間長
3. 注意力不集中
4. 較喜歡活動、手作類課程

教學小技巧

1. **指令**必須**明確**，**避免過於複雜、抽象**的內容
2. 活動式(分組)課程，**步驟**必須**拆解**且需要讓學生有**足夠時間**準備
3. 課程需考量學生學習程度，每堂課最好有**小成就**的達成
4. 解決**注意力不集中**：
   ① **多媒材**的使用 (文字、音樂、圖片、動動身體)
   ② 避免長時間的講述法 **(實作/反思)**
   ③ 內容要分小段**(10-15mins為一個單位)**

上課注意事項

- 選舉社長、副社長
- 準時上課(**事前請假務必告知**)
- **避免**與學生**互留資訊** (**或是群組要加訓育組長，避免私訊**)
- 社團費用—**收費統一由訓育組收**
- 確實點名、要求社團活動紀錄簿(2節課都要點)
- 如有教材或講義**影印需求**，**請事先提出或拿至合作社登帳**
- 課程結束需協助檢查**場地是否復原(清潔)**

TWO

社團與課程發展

發展

課程

- 課程計畫
- 課堂評量

社團

- 社群的運作
(交流與永續)

課程計畫

- **如何讓課程計畫更一目了然？**
  *把課程計畫當備課
- **學期評量如何安排？**
- **最後一堂課應該怎麼安排？**

*漂亮的收尾是一種藝術



多元評量

1	2	3	4	5	6
紙筆測驗	學習單	口頭報告	學習檢驗(小考)	小型成果發表	社團交流

(至少1次，擇1即可)

- 學期總成績於12/27(五)前繳交
- 分數：60~100分

社團名稱	鳳想 Amazing Talker 社	授課教師	巒吉
課堂人數	(訓育組填寫)	特殊備註	
課程簡介	討社會議題以及了解各國不同文化體驗，並帶領學生踴躍用英文發表意見		
課程目標	引導學生「思考」並提出問題，學習獨立思辨的能力，認識不同文化		
課程要求	積極互動、突破既有框架的思考，參與課堂活動		
評量方式	課堂表現 - 50% ， 分組活動 - 25% ， 成果發表會 - 25%		

教學進度

次	日期	課程內容	備註(教材/作業/測驗…等)
一	113.09.13	認識自己，認識朋友	教材：電子白板，教具
二	113.10.04	英國文化的特色	教材：電子白板，教具
三	113.10.18	英國茶文化	校外教學
四	113.11.01	認識萬聖節 Halloween	教材：電子白板，教具，素材
五	113.11.15	英國與美國文化的差異	教材：電子白板，教具
六	113.11.29	認識感恩節 Thanksgiving	教材：電子白板，教具，素材
七	113.12.13	英國和美國的英文	教材：電子白板，教具
八	113.12.27	認識聖誕節 Christmas Special	教材：電子白板，教具，素材
九	114.01.10	發表會演習	教具，場地演練

社團名稱	烏克麗麗	授課教師	李彥彤
課堂人數	（訓育組填寫）	特殊備註	
課程簡介	烏克麗麗是個輕巧且容易入門的樂器，並帶領社員能輕鬆愉快地學習音樂		
課程目標	使社員能在旋律演奏、歌曲的伴奏及和弦的刷法上有上手能力		
課程要求	攜帶樂器及教材		
評量方式	上課態度 30%/出席率 30%/平時測驗 10%/成果驗收 30%		

教學進度

次	日期	課程內容	備註(教材/作業/測驗…等)
一	113.09.13	基礎姿勢、C 大調音階練習	教材:C 大調音階指法、小星星主旋律
二	113.10.04	曲目演奏:春神來了 主旋律教學	教材:春神來了演奏譜
三	113.10.18	曲目演奏春神來了 和弦教學	教材:春神來了演奏譜
四	113.11.01	基礎節奏刷法練習 G 大調音階	教材:基本節奏、G 大調音階
五	113.11.15	曲目演奏:茉莉花 主旋律教學	教材:茉莉花演奏譜
六	113.11.29	曲目演奏:茉莉花 和弦律教學	教材:茉莉花演奏譜
七	113.12.13	歌曲彈唱:小城夏天 刷法結合歌唱(主歌)	教材:小城夏天演奏譜
八	113.12.27	歌曲彈唱:小城夏天 刷法結合歌唱(副歌)	教材:小城夏天演奏譜
九	114.01.10	成果驗收	小城夏天主旋律或刷法彈唱

社團名稱	食農遊藝社	授課教師	陳曉涵
課堂人數	(訓育組填寫)	特殊備註	有社團後分組服務時間
課程簡介	1. 以鳳中奇園為基地，涵養同學喜服務惜環境的素養。 2. 各堂課安排不同的講師豐富學生的環境知識。 3. 透過實作實踐「從產地到餐桌」的食育教育。		
課程目標	同學能夠產生對鳳中奇園的認同並且身體力行實踐愛環境		
課程要求	(1)上課仔細聆聽(2)分組討論與實作		
評量方式	(1)分組討論成果(2)定期維護鳳中奇園		

教學進度

次	日期	課程內容	備註(教材/作業/測驗…等)
一	113-09-13	課程介紹 左手香膏製作	教師簡報與社團課後實作
二	113-10-04	<台灣有機食農協會講師> 來一場食體驗 放飛五官五感	教師簡報與社團課後實作
三	113-10-18	綠光農場校外教學	教師簡報與社團課後實作
四	113-11-01	種植作物	教師簡報與社團課後實作
五	113-11-15	<秦佳園講師> 育苗體驗及有機驗證流程	教師簡報與社團課後實作
六	113-11-29	<秦佳園講師> 病蟲害管理介紹及操作	教師簡報與社團課後實作
七	113-12-13	<台灣有機食農協會講師> 富養自己 來一場自我天命探索	教師簡報與社團課後實作
八	113-12-27	<台灣有機食農協會講師> 富養啟程 為自己備一鍋營養適宜的菜飯	教師簡報與社團課後實作
九	114-01-10	<秦佳園講師> 蔬菜採收包裝及認識有機標章	教師簡報與社團課後實作

社團名稱	手沖咖啡社	授課教師	沈祖強、林志益
課堂人數	（訓育組填寫）	特殊備註	

課程簡介

本社團旨在引導學生深入了解手沖咖啡的藝術與技術，並探索台灣咖啡文化的獨特魅力。透過實作和理論結合的教學方式，學生將有機會親身體驗從咖啡豆選擇、研磨、到手沖沖煮的全過程。本課程特別強調台灣在地咖啡的特色，讓學生不僅學會沖煮咖啡的技巧，還能認識台灣獨特的咖啡文化。每次課程將由簡單的理論講解開始，接著進入實作環節，確保學生在學習過程中有充分的操作時間。無論是咖啡愛好者，還是對咖啡完全陌生的初學者，手沖咖啡社團都將是一個理想的平台，讓學生在輕鬆愉快的環境中提升對咖啡的理解和沖煮技術。

課程目標

- 認識台灣咖啡文化：
  1. 探索台灣咖啡產區，了解其獨特的氣候與土壤對咖啡風味的影響。
  2. 介紹台灣咖啡歷史和現狀，讓學生認識本土咖啡產業的發展。
- 掌握手沖咖啡的基礎知識：
  1. 了解手沖咖啡的基本原理，包括水質、水溫、研磨度與萃取時間對咖啡風味的影響。
  2. 認識手沖咖啡所需的各種器具及其使用方法。
- 學習咖啡沖煮技巧：
  1. 實際操作手沖咖啡的每一個步驟，從研磨咖啡豆到注水沖泡，學生將獲得完整的實作經驗。
  2. 探討不同沖煮方式如何影響咖啡的口感與風味，學會根據個人口味進行調整。
- 提升感官辨識能力：
  1. 透過多次品鑑，培養學生的感官辨識能力，學會分辨咖啡的酸度、甜度、苦味、及餘韻。
  2. 鼓勵學生發掘自己喜愛的咖啡風味，增加對咖啡的品飲經驗，提升對咖啡的鑑賞能力。
- 增進團隊合作與表達能力：
  1. 通過小組合作，學生將學會如何與他人協作完成沖煮任務，增強團隊合作精神。
  2. 在展示和分享環節中，學生有機會練習表達自己的觀點和品味，提升自信心。
  3. 透過社團聚會讓學生建立人際關係、體驗團隊合作及溝通過程的感受，增強團體支持、促進正向情緒、提供目標感。

課程要求	1. 學員需自備手沖壺 2. 其他沖煮所需設備
評量方式	1. 課程學習紀錄單/自評表(佔 80%) 2. 期末成果評量(佔 20%) 3. 其他

教學進度

次	日期	課程內容	備註(教材/作業/測驗…等)
一	113.09.13	咖啡入門與器具介紹 ● 理論: 1. 簡介咖啡的歷史、種類 2. 手沖咖啡的特色 3. 台灣咖啡生產史 4. 認識阿拉比卡與羅布斯達 ● 實作: 1. 認識和使用手沖咖啡的基本器具 2. 老師示範基本沖煮及學生沖煮體驗 3. 阿拉比卡與羅布斯達的風味表現(預煮) 4. 討論與填寫紀錄表	教材：投影片 器具：濾杯、手沖壺、電子秤、咖啡壺 材料：咖啡豆、濾紙 評量：課程學習紀錄單/自評表
二	113.10.04	咖啡豆的選擇與風味 ● 理論： 1. 介紹不同種類的咖啡豆 2. 咖啡豆的風味特徵(烘焙度&香味) 3. 淺、中、深烘焙差異 ● 實作： 1. 沖煮淺、中、深焙的咖啡。 2. 品飲美洲、非洲及亞洲咖啡豆 3. 討論與填寫紀錄表、小夥伴互評	教材：投影片 器具：濾杯、手沖壺、電子秤、咖啡壺、咖啡杯 材料：咖啡豆、濾紙 評量：課程學習紀錄單/自評表

六	113.11.29	**沖煮過程的變化與控制** • 理論： 1. 了解沖煮過程中發生的萃取現象 2. 如何在沖煮過程中控制變數(如時間、水量) 3. ABC 分段注水(方塊理論) • 實作： 1. 潤濕濾紙與否的差別 2. 不同的沖煮手法對比感受 3. 討論與填寫紀錄表、小夥伴互評	教材：投影片 器具：濾杯、手沖壺、電子秤、咖啡壺、咖啡杯 材料：咖啡豆、濾紙 評量：課程學習紀錄單/自評表
七	113.12.13	**進階手沖技巧** • 理論： 1. 不同流派的萃取方式 2. 調整注水速度與角度 3. 攪拌手法如何影響咖啡風味 • 實作： 1. 給水位置高與低 2. 輕度攪拌與劇烈攪拌的差異 3. 討論與填寫紀錄表、小夥伴互評	教材：投影片 器具：濾杯、手沖壺、電子秤、咖啡壺、咖啡杯、湯匙、虹吸壺、愛樂壓 材料：咖啡豆、濾紙 評量：課程學習紀錄單/自評表



ATTENTION PLEASE!

特別注意

情緒界線（EMOTIONAL BOUNDARIES）

逾越師生情緒界線的例子：

- 在沒有合理原因下，給予個別學生特別待遇。
- 以幽微的控制手段，引導學生與教師發展情感依賴的關係，並培養這段關係往性關係發展。
- **排除或阻礙個別學生得到跟其他同學平等的學習機會。**
- **貶低或侮辱學生**。
- 以惡劣或不適當的語調及語言跟學生說話。
- 在個別學生或其他學生面前評論學生的隱私。

關係界線（RELATIONSHIP BOUNDARIES）

逾越師生關係界線的例子：

- 與學生建立親密關係，例如與學生發展戀愛關係及性關係。
- 向學生調情。
- 以書信、口語或其他形式，向學生表達戀人之間的情意。
- **在沒有合理原因或沒有得到學校／家長的同意下，約學生單獨在校外見面**。
- 帶學生單獨去郊遊、喝咖啡、看電影或共同進行其他社交活動。
- **在沒有教育或其他合理原因下，開車接送學生**。
- 邀請學生及學生的家人到教師家。

權力界線 (POWER BOUNDARIES)

逾越師生權力界線的例子：

- △秘密地給予個別學生特別禮物、金錢或用餐。
- △隱瞞學生的成績，製造與學生相處的機會或單獨見面時間。
- △利用教師的權力，例如以暗示影響學生成績或傷害學生的方式，威脅學生遵從教師的要求。
- △**利用教師的權力，不合適的獎勵或處罰學生**。
- △利用學生取得個人利益，例如從學生身上取得物質、金錢、服務、有用資訊或其他人際關係。

溝通界線（COMMUNICATION BOUNDARIES）

逾越師生溝通界線的例子：

- △跟學生談論高度關於教師個人生活或關於性的議題，而這些是課綱以外的內容，跟學生的福祉也無關。
- △即使有學生提出停止，教師依然拒絕停止談論有關個人或有關性的議題。
- △向學生表達對性的興趣，或邀請學生參與性活動。
- △向個別學生洩露其它教師或學生的隱私。
- △**評論學生的外表、身體特質、性傾向、性別認同或種族**。

附表一、教師違法處罰措施參考表

違法處罰之類型	違法處罰之行為態樣例示
體罰	教師親自對學生身體施加強制力之體罰，例如毆打、鞭打、打耳光、打手心、打臀部或責打身體其他部位等。
	教師責令學生對自己身體施加強制力之體罰，例如命學生自打耳光等。
	教師責令第三者對學生身體施加強制力之體罰，例如命學生互打耳光等。
	教師責令學生採取特定身體動作之體罰，例如交互蹲跳、半蹲、罰跪、蛙跳、兔跳、學鴨子走路、提水桶過肩、單腳支撐地面、上下樓梯或其他類似之身體動作等。
霸凌	校園霸凌防制準則規定之霸凌。
不當管教	指教師對學生採取之管教措施，違反輔導管教相關法令之規定，而使學生身心受到侵害之行為，例如站立反省每次超過一堂課，每日累計超過兩小時，或對學生罰錢或非暫時保管之沒收或沒入學生物品。
其他違法處罰	涉及刑事法律之公然侮辱、誹謗、強制、恐嚇等行為，及違反與教師專業倫理相關之行政法規（例如性別平等教育法、兒童及少年福利與權益保障法），使學生身心受到侵害之違法行為。



嚴禁體罰



不用討好，
也不是不管
而是適度地管!

好的班級經營，
可以提升學習成效。

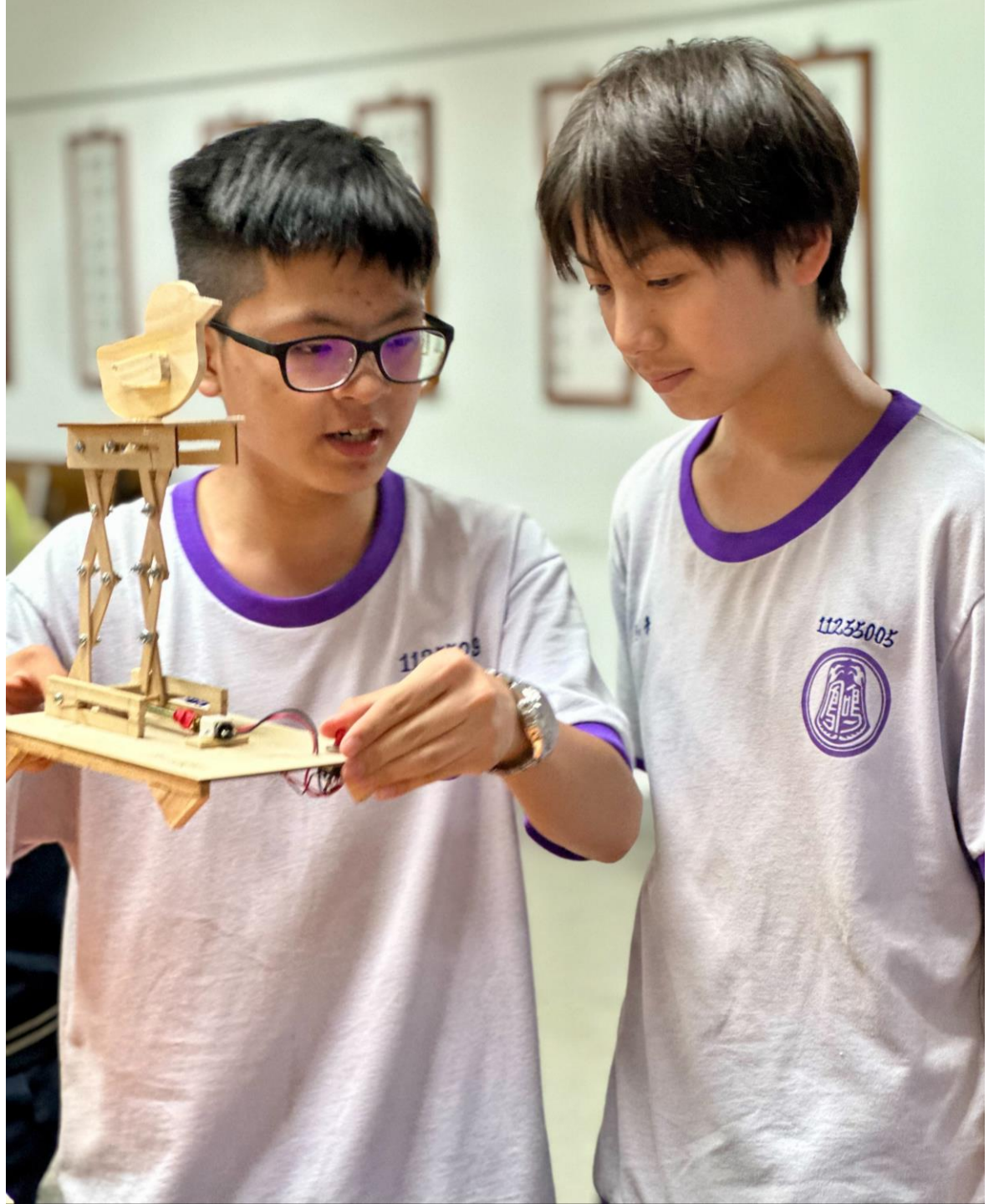

Environment


Discipline
Reading
Environment


自我實現的夢想學園
夢想學園
Discipline
Reading
Environment
Art


Reading
Environment






纸艺静态展
四脚飞龙
天地陆地的霸主


Thank you