

新北市 鳳鳴 國民中學 115 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：林中凱

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：族 13. ☐ 新住民語文：語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ C2人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

課次	第五冊	
1	白	土
2	文	詞選(虞美人、南鄉子)
3	白	與 921 說再見：20 年的生命練習題
語常	應用文——對聯	
4	文	黃州突圍
5	白	與宋元思書
6	文	一家手語餐廳的誕生
7	白	我們的饕餮時代
8	白	生於憂患死於安樂
9	白	射鵰英雄傳——智鬥書生

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 8/31~9/4	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第一課 土 • 引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。	5	1. 課本教材 2. youtube	講述法 課堂問答	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 說明作者寫鄉土詩之背景及動機。 • 發展活動 1. 簡介鄉土詩特色、興起年代、影響。 2. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 3. 說明作者如何以詩歌闡述對鄉土之情。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。					運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週 9/7~9/11	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	第二課詞選 • 引起活動 1. 引導學生複習學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3. 播放羅大佑演唱的〈船歌〉和〈OK 情歌〉，以旋	5	1. 課本 2. 教學資源，如網站（古典詩詞吟唱學習網 https://yinsongdat	講述法 課堂問答	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

	加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 - 發展活動 1. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 2. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 3. 說明李煜〈虞美人〉的創作背景。 4. 〈虞美人〉內容解說：上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 - 總結活動 1. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。		a.com/vid eo)、 3. 影音媒體			材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	---	---	---	--	--	--	--	------------------------------	--

	巧，增進寫作能力。								
第三週 9/14~9/18	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ab-IV-1 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	第二課 詞選 南鄉子 • 引起活動 1. 播放吟唱〈南鄉子〉的音樂。 2. 播放宋朝歷史影片，加強學生的背景知識。 2. 播放辛棄疾的背景影片。 • 發展活動 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，顯示活用典故的技巧。 3. 介紹辛棄疾其他的作品，說明辛棄疾是在文學史上的地位。	5	1. 課本 2. 教學資源，如網站（古典詩詞吟唱學習網 https://yinsongdata.com/video/）、 3. 影音媒體	講述法 課堂問答	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 總結活動。 1. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。						
第四週 9/21~9/25	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第二課 • 引起活動	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2. 請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 • 發展活動 1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		3. 寫作教學資源	記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。		用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	--	---	--	--	-----------	--	--	---	--

	論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		想等文化內涵。							
第五週 9/28~10/2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 - 引起活動 1. 921 相關報導影片。 2. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 3. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響。 - 發展活動 1. 介紹 921 相關報導、文章 - 簡介報導文學。 - 總結活動 1. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。	5	1. 課本教材 2. 相關網站 3. 教學資源，如網站（中央氣象局數位科普網 https://edu.cwa.gov.tw/PopularScience/、衛福補部心快活心理健康學習平台 https://wellbeing.mohw.gov.tw/nor/main）、影音媒體	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

第六週 10/5~10/9	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與921說再見：20年的生命練習題 • 引起活動 1. 播放921相關報導、影片 2. 說明創傷症候群症狀 • 發展活動 1. 閱讀課文，解釋生難字、圈詞。 2. 說明文意，並帶入防災觀念。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。	5	1. 課本教材 https://wellbeing.mohw.gov.tw/nor/main)、影音媒體	ORID 焦點討論法 (閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
第七週 10/12~10/16	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考） • 引起活動	5	課本、習作、學習單		1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現	

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他. 人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

		庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。							
第八週 10/19~10/23	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	第四課 黃州突圍 • 引起活動 1. 使用提問法，問學生「當我們遇到人生的困境時，會有甚麼樣的心情？」 2. 播放情緒相關影片，讓學生明白，情緒排解的方式。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨，播放作者介紹影片。 2. 播放蘇東坡生平動畫及作品介紹，增加學生對蘇東坡的了解。	5	1. 課本 2. 相關網站 3. 課文動畫、作者影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 • 總結活動 1. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第九週 10/26~10/30	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	第四課 黃州突圍 - 引起活動 1. 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶。 2. 帶領學生閱讀〈定風波〉剖析蘇東坡當時的心理狀態及文字背後的深意。 - 教學活動 1. 根據課文進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 - 總結活動 1. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。	5	1. 課本 2. youtube 網站	講述法 課堂問答	1. 口頭評量 2. 多元評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
----------------------------	--	---	--	----------	--------------------------------	---------------------	----------------------------	---	--

	構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十週 11/2~11/6	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第五課 與宋元思書 - 引起活動 1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 介紹〈富春山居圖〉讓學生對本課產生學習動機。 - 發展活動	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取	

	意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 講述魏晉南北朝的背景。 3. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 3. 文本探究： (1) 首段至第六段內容討論及分析。 (2) 為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 (3) 從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。			義、做決定」4個層次的討論層次。		行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十一週 11/9~11/13	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第五課 與宋元思書 • 引起活動	5	1. 課本教材	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發	1. 口頭評量 2. 多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

	意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 請學生分享自己的旅行照片，並引導說出他的所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅遊文學寫作方法介紹：說明本文寫作架構，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量。		2. 相關網站	ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。		涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十二週 11/16~11/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第六課 一家手語餐廳的誕生 • 引起活動 1. 影片播放：播放身障人士的一天，讓學生能夠理解生活中的小事，對於身障人士是一大困難之事。 • 教學活動 1. 請學生回想，身障人士在生活中有哪些地方會很不便。	5	1. 課文朗讀 2. 教學資源，如網站、影音媒體	講述法 課堂提問	1. 口頭評量 2. 多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】	

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	2. 請學生說出有哪些疾病會造成生活中有障礙？ 3. 回到課文，詢問學生，手語會用在那些地方？ • 總結活動 1. 針對本週已經習得的知識加以評量。					生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週 11/23~11/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第六課 一家手語餐廳的誕生 • 引起活動	5	1. 課文朗讀	講述法 課堂提問	1. 口頭評量 2. 多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

	並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 2. 播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。 • 教學活動 1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？再由教師簡單介紹「手語」相關知識 2. 閱讀課文，引導學生歸納本課層次與段落大意。 • 總結活動 1. 針對本週已經習得的知識加以評量。		2. 課文動畫 3. 相關書籍 4. 教學資源，如網站、影音媒體			涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

	見解，並發表自己的作品。								
第十四週 11/30~12/4 (第二次段考)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映	第六課 一家手語餐廳的誕生 - 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 - 教學活動 1. 播放作者王壽來介紹影片加深印象。 2. 介紹公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 - 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量。	5	1. 課文動畫 2. 作者影片 3. 相關網站	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	與個人生活、社會結構的關聯性。	不同社群間的文化差異、交互影響等現象。							
第十五週 12/7~12/11	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第七課 我們的饕餮時代 • 引起活動 1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享。 2. 介紹饕餮的由來及轉換 • 發展活動 1. 播放作者影片加深印象。 2. 讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量。	5	1. 課本 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 健康與幸福的方法。	
第十六週 12/14~12/18	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第七課 我們的饕餮時代 • 引起活動	5	1. 課本 2. 課文動畫	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

	出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？ • 發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充分析零食與健康關係的研究圖表和文章。可與七上非連續文本閱讀策略做學習遷移。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量。		3. 作者影片 4. 相關網站	記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。			
第十七週 12/21~12/25	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第八課 生於憂患死於安樂 • 引起活動	5	1. 課本習作 2. 作者動畫	講述法 課堂問答	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 播放「教學動畫——孟子」。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義。 5. 比較《孟子》與《論語》二書的差異。 • 總結活動 1. 針對本週已經習得的知識加以評量。		3. 相關網站			品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十八週 12/28~1/1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第八課 生於憂患死於安樂 • 引起活動 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。	5	1. 課本習作 2. 相關網站 3. 教學動畫	講述法 課堂問答	1. 口頭評量 2. 多元評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ • 發展活動 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2. 對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 • 總結活動 1. 針對本週已經習得的知識加以評量。					品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

	領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。							
第十九週 1/4~1/8	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	第八課 生於憂患死於安樂 • 引起活動 1. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 • 發展活動 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。	5	1. 課本 2. 相關網站	講述法 課堂問答	1. 口頭評量 2. 多元評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

	做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	2. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量。						
--	--	---------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

	化為解決問題的能力。								
第二十週 1/11~1/15	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 - 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 - 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	講述法 課堂問答	1. 口頭評量 2. 多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

第二十一週 1/18~1/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第三次段考複習 • 引起活動 回顧本次段考範圍課文 • 發展活動 1. 試卷檢討 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	5	段考範圍 試卷	講述法	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
--------------------	--	--	--	---	------------	-----	--------------------	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致