

新北市立鳳鳴國民中學 **114** 學年度七年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：王心怡、何佩真、陳元華、張乃心

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

 上述表格自 **113** 學年度第 **2** 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(**1**)節，實施(**21**)週，共(**21**)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

※本課程計畫自編或改編之比例：25% (小幅度刪改) 50% (架構進度不變，內容調整) 75% (大幅度改編) 100% (自編為主)

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

6、素養導向教學規劃：

(一) 本課程未實施跨領域或跨科目協同教學，無需另申請鐘點費。

(二) 教師得於首週說明學習平臺路徑及相關數位學習資源應用 (Google Classroom 或其他媒介)：

本課程相關學習平臺或資源：翰林行動大師 康軒雲 南一備課雲 真平語文
因材網 學習吧 酷客雲 均一教育平臺 Cool 英網 其他：

(三) 課程教學進度表

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1-5 週 09.01-09.05 09.08-09.12 09.15-09.19 09.22-09.26 09.29-10.03	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基	第五課 從國民到現代 1. 國民樂派介紹。 (1)當地的民間傳說。 (2)介紹穆索斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。 2. 孕育家鄉的母親河 A. 介紹史麥塔納的《我的祖國》，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波西米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。 B. 樂曲欣賞《我的祖國》第二曲〈莫爾島河〉 3. 離鄉背井的思念情懷。 A. 介紹德弗札克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響	5	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	記憶策略 反覆吹奏 直笛曲子 樂曲	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量		

	<p>活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神又融合了家鄉波西米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。</p> <p>B. 樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p>						
<p>第 6-10 週 10.06-10.10 10.13-10.17 10.20-10.24 10.27-10.31 11.03-11.07</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、</p>	<p>第六課 跟著爵士樂搖擺</p> <p>1. 教師講解爵士樂的由來。</p> <p>2. 與學生共同探討人權問題。</p> <p>3. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。</p>	5	<p>1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。</p>	<p>主動策略 自主查詢 爵士歌曲 並分析</p>	<p>1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量</p>		<p>10.06 中秋節 10.10 國慶日 10.15-10.16 第一次定期考查</p>

	<p>品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>							
<p>第 11-15 週</p> <p>11.10-11.14</p> <p>11.17-11.21</p>	<p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音</p>	<p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等</p>	<p>第七課 我的青春主題曲</p> <p>1. 介紹 Acapella from PicPlayPost APP。</p>	5	<p>1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載</p>	<p>記憶策略</p> <p>反覆練習</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>	<p>12.02-12.03</p> <p>第二次定期考查</p>

<p>11.24-11.28 12.01-12.05 12.08-12.12</p>	<p>樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學</p>	<p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>(1)簡單玩創作 A. 介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。 B. 說明音樂影片的錄製、剪接方法及需具備的音樂能力。 2. Acapella from PicPlayPost APP 操作教學 (1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。 (2)依照步驟進行實作練習。 3. 藝術探索：一個人的〈稻香〉，〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部練習。 (1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。 (2)依照步驟進行實作練習。 4. 〈稻香〉直笛習奏 (1)練習〈稻香〉直笛曲副歌節奏及指法。</p>	<p>具、耳機、電腦、影音響設備。</p>	<p>杯子節奏 樂曲</p>	<p>4. 態度評量</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	---	--	-----------------------	--------------------	----------------	---	--

	習音樂的興趣與發展。								
第 16-21 週 12.15-12.19 12.22-12.26 12.29-01.02 01.05-01.09 01.12-01.16 01.19-01.20	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、	第八課 我們的拾光寶盒 1. 請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 2. 介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。 (1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。 (2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是活動中很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容。介紹臺灣金曲獎。	6	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	主動策略 選擇屬於自己的畢業歌曲	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 5.	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	12.25 行憲紀念日 01.15-01.16 第三次定期考查 01.20 結業式

	音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	(3)爵士音樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與。介紹臺中爵士音樂節。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。