

新北市立鳳鳴國民中學 **114** 學年度九年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：陳元華、何佩真、王心怡、張乃心

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

 上述表格自 **113** 學年度第 **2** 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主,勿過多)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>

※本課程計畫自編或改編之比例：25% (小幅度刪改) 50% (架構進度不變，內容調整) 75% (大幅度改編) 100% (自編為主)

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

6、素養導向教學規劃：

(一) 本課程未實施跨領域或跨科目協同教學，無需另申請鐘點費。

(二) 教師得於首週說明學習平臺路徑及相關數位學習資源應用 (Google Classroom 或其他媒介)：

本課程相關學習平臺或資源：翰林行動大師 康軒雲 南一備課雲 真平語文

因材網 學習吧 酷客雲 均一教育平臺 Cool 英網 其他：

(三) 課程教學進度表

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註	
	學習表現	學習內容								
第 1 週 09.01-09.05	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課 動動表心意 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。 2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.注意力策略 2.理解策略 3.態度策略 4.學習輔助策略 5.自我認知策略	1.討論及互動 2.實作評量 3.出缺席記錄 4.發表 5.課堂表現			
第 2 週 09.08-09.12	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。		1						
第 3 週 09.15-09.19	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。		1						
第 4 週 09.22-09.26	視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。		1						
第 5 週 09.29-10.03	視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			1						

第 6 週 10.06-10.10	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 當代藝術的魅力 1.教師利用課本說明課文內容,引導學生觀察跨頁插圖,說明當代藝術媒材的突破與創新。 2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品,或是課本中的當代藝術品各有哪些特色? 3.教師利用課本說明課文內容,並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧、卡特蘭的現成物創作,引導學生思考其背後的創作內涵。 5.補充達達主義的源起和成立宗旨。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.注意力策略 2.理解策略 3.態度策略 4.學習輔助策略 5.自我認知策略	1.討論及互動 2.實作評量 3.出缺席記錄 4.發表 5.課堂表現	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	10.06 中秋節 10.10 國慶日
第 7 週 10.13-10.17	視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			1					10.15-10.16 第一次定期考查
第 8 週 10.20-10.24				1					
第 9 週 10.27-10.31				1					
第 10 週 11.03-11.07				1					
第 11 週 11.10-11.14	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	第三課 生活傳藝 1.教師利用課本說明課文內容,引導學生觀察跨頁插圖,說明民俗藝術的意義,回想自己的生活周遭,是否有發現民俗藝術的蹤影。 2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術,有哪些特色? 3.教師說明課文內容,利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術,引導學生欣賞民俗藝術之美。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.注意力策略 2.理解策略 3.態度策略 4.學習輔助策略 5.自我認知策略	1.討論及互動 2.實作評量 3.出缺席記錄 4.發表 5.課堂表現	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第 12 週 11.17-11.21				1					
第 13 週 11.24-11.28				1					

第 14 週 12.01-12.05	視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	4.教師說明課文內容,介紹傳統民俗工藝,解釋其功用,比較與現代的不同。	1					12.02-12.03 第二次定期考查
第 15 週 12.08-12.12	視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。		1					
第 16 週 12.15-12.19	視 1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	第四課 時空膠囊 1.教師詮釋展覽的概念與策展人的角色,引導同學以策展人的角色學習本單元內容。 2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式: 凝聚時間的展覽:說明時間感是展覽的主要特點,具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵,建構博物館與展品的整體性脈絡,著重在博物館的蒐藏與保存性質。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.注意力策略 2.理解策略 3.態度策略 4.學習輔助策略 5.自我認知策略	1.討論及互動 2.實作評量 3.出缺席記錄 4.發表 5.課堂表現		
第 17 週 12.22-12.26				1					12.25 行憲紀念日
第 18 週 12.29-01.02				1					
第 19 週 01.05-01.09				1					
第 20 週 01.12-01.16				1					01.15-01.16 第三次定期考查
第 21 週 01.19-01.20				1					01.20 結業式

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否, 全學年都沒有(以下免填)。

有, 部分班級, 實施的班級為：_____。

有, 全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報			

		<input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。