

新北市立鳳鳴國民中學 114 學年度 七 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者： 閱讀社群

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：七閱時光 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
1. 七年級學生剛進入國中，面對課程內容與學習節奏需重新適應，建議課程應以建立基本學習策略為主軸。 2. 建議聚焦於「筆記能力」的養成，協助學生強化聽課重點抓取與整理能力，以利銜接未來各科學習。 3. 整體課程規劃符合學生階段性需求，建議持續深化並保留此方向作為七年級上學期核心設計。	1. 課程聚焦於強化筆記術教學，協助學生建立有效學習方法。 2. 引導學生從閱讀理解出發，進行筆記摘要、重點統整與心得表達，強化語文表達與邏輯思維。 3. 結合共讀書箱閱讀素材《給中學生的 30 封信》與《林良爺爺的 30 封信》，提升學習動機與實作情境的真實連結。

✍ 上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎ 當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

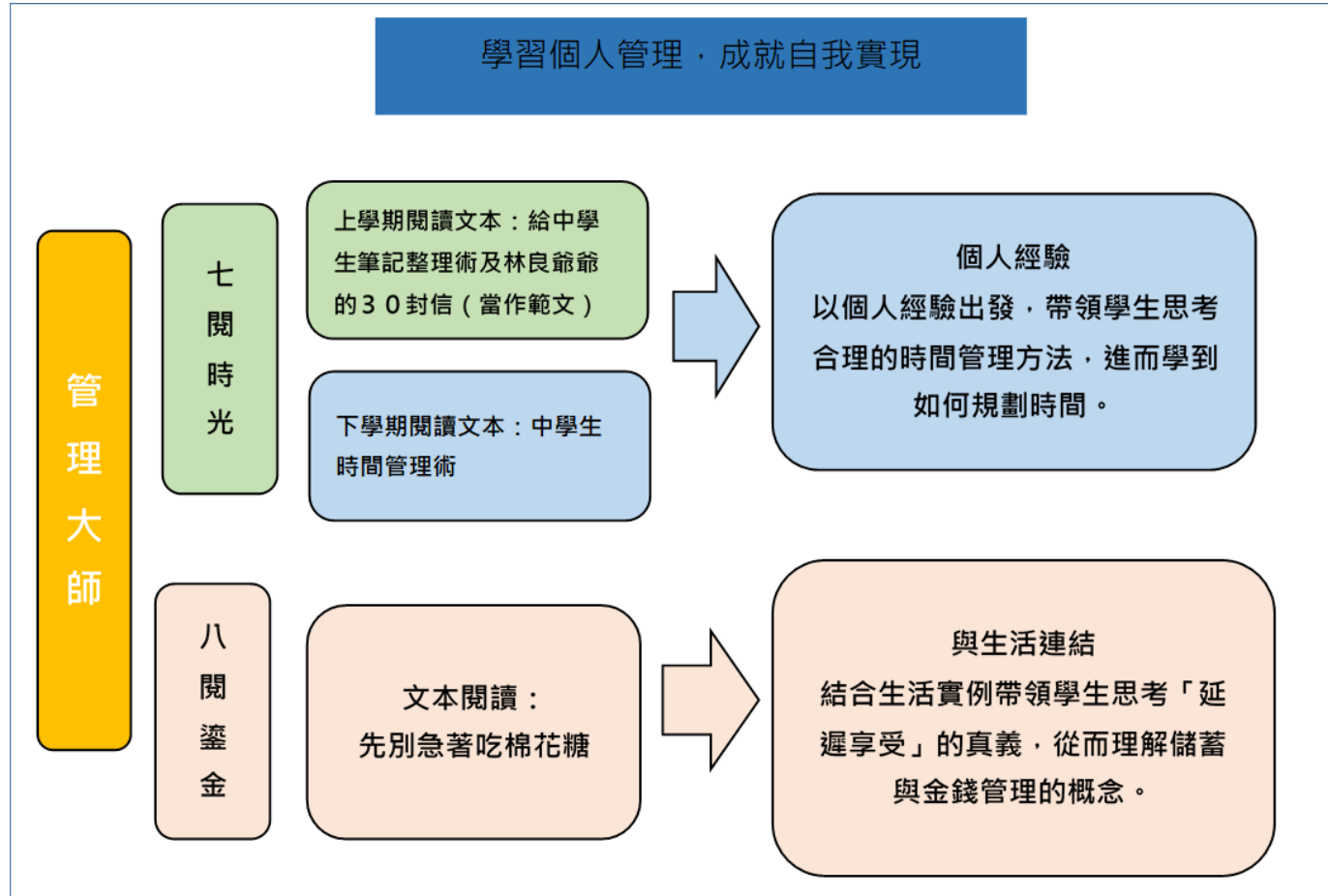
三、學習節數：每週()節，實施(21)週，共()節。

四、課程內涵：本課程結合鳳鳴國中過去十年來的專書導讀成果，呼應學校「閱讀思考多元學習」、「肯定自我陶冶品格」的教育願景，透過本校書箱資源與學生日常生活實例，引導學生從生活經驗中發現閱讀與筆記的價值。課程設計強調理論與實作並重，帶領學生認識多樣筆記方法，透過操作練習、同儕觀摩與個人反思，逐步建立個人化的筆記風格與學習策略，提升理解力、組織力與表達力，為未來多元學習奠定基礎。

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	1. 熟悉閱讀策略，並能於學習中實踐。 2. 閱讀各類文本，建立紀錄筆記習慣。 3. 透過文章分析與討論，口說發表等課程設計，建立團隊合作精神，培養聆聽、尊重、包容的素養。

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | |
|---|--|

五、課程架構：



六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第__週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第__週) 否
3. 是否融入性別平等教育：是(第__週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1-2 週 09.01- -09.12	<p>能理解閱讀並非空泛的名詞，而是可以實踐的目標</p> <p>能具體舉例生活中不同形式的閱讀情境，並說明其功能。</p> <p>能透過討論與分享，初步理解「筆記」在學習與生活中的作用。</p>	<p>揭示閱讀的意義及重要性</p> <p>學習使用 Y 型表進行內容統整與感受記錄。</p> <p>初步接觸時間規劃與自我檢視的學習策略。</p>	<p>教學準備－閱讀與生活</p> <p>引起動機： 播放《閱讀翻轉人生》影片。</p> <p>★教學活動： 1. 簡介閱讀的重要性，揭示閱讀與生活的關聯性。 2. 教師利用 Y 型表，引領統整閱讀的重要性(看到什麼、聽到什麼、感覺到什麼) 3. 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》第一章〈觀念篇〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生邊讀邊圈畫重點句，並簡單記錄讀完的感受。 ● 小組討論：你覺得「筆記」對你來說可能會有幫助嗎？在什麼時候？ <p>4. 請學生小組思考自己的閱讀習慣，並運用九宮格列出生活中出現「閱讀」的 9 個情境，幫助學生產生連結。</p> <p>評量：</p>	2	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 數位影音：《閱讀翻轉人生》 https://www.youtube.com/watch?v=9I24LQSJyOY</p> <p>3. 教師自編學習單</p> <p>4. 《給中學生的筆記整理術》：第一章〈觀念篇〉</p>	<p>1. 教師講述</p> <p>2. 引導式問題與討論</p> <p>3. 分組合作學習</p>	書寫評量：學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生規劃出自己的學習時間表，並標示出「可運用筆記的學習時段」。 2. 自我提問：在哪些時間常常分心？該怎麼改善？ 						
<p>第 3-4 週 09.15-09.26</p>	<p>能清楚說明圖書館的功能與學習資源使用方式。</p> <p>能初步理解圖書分類架構與書籍基本構成，提升未來查閱與閱讀效率。</p> <p>能利用檢索方法查找資料</p>	<p>了解圖書館的學習功能、資源類型與空間應用。</p> <p>說明分類號與圖書系統搜尋圖書資料，練習資訊定位能力。</p> <p>介紹圖書的外部（封面、書背、分類號）與內部結構（目錄、章節、附錄）。</p> <p>故事創作的結構分析</p>	<p>教學準備－圖書利用課程、檢索引起動機 播放世界各地特色圖書館的影片</p> <p>★教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹圖書館並說明圖書館與學習的關聯性 2. 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》中〈一本書的結構〉一文 3. 分組實作 <ul style="list-style-type: none"> ● 發下任務型學習單，請各組依據指定主題或分類前往圖書館尋書。 ● 學生紀錄書名、分類號、位置等資訊。 4. 小組任務與報告 <ul style="list-style-type: none"> ● 各組任選 2 本書，填寫「觀察報告單」內容（書名、分類號、出版資訊、結構特色、讀後初感）。 ● 小組上台分享觀察重點與收穫。 5. 老師講評，並說明圖書分類法與資料搜尋原則與方法 <p>評量： 學習單練習</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學簡報 2. 數位影音：《世界各地特色圖書館介紹》 https://www.youtube.com/watch?v=_JYEv-w28SQ 3. 教師自編學習單 4. 《給中學生的筆記整理術》：〈一本書的結構〉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述 2. 引導式問題與討論 3. 分組合作學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書寫評量：學習單 2. 口語評量：小組發表 	<p>閱 J4</p> <p>除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

<p>第 5-6 週 09.29-10.10</p>	<p>能根據教師示範理解筆記的三原則與觀察重點。</p> <p>能知道如何製作筆記</p> <p>能於小組中分享筆記成果並進行簡單說明。</p>	<p>介紹筆記三原則</p> <p>學習如何統整所紀錄的內容</p> <p>圖書觀察與重點整理</p> <p>筆記格式應用</p>	<p>教學準備－筆記實作入門</p> <p>上週課程回顧</p> <p>檢視學生於圖書館所選的 2 本書籍與分類記錄結果，口頭說明並整理重點。</p> <p>引起動機：「抄寫式筆記」與「結構式筆記」的對比圖範例</p> <p>★教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》中〈三原則，讓你的筆記清晰易懂〉一文 教師說明與示範： <ul style="list-style-type: none"> ● 筆記的三原則：1.關鍵要突出 2. 有分類與分段 3. 用圖示強化理解 ● 示範如何從一本繪本或圖書中觀察重點 學生實作：每位學生選擇上週找到的一本書，根據教師提供的觀察筆記學習單記錄內容與感受 分組活動： <ul style="list-style-type: none"> ● 分享彼此的觀察筆記內容。 ● 請學生給予同儕回饋，說明最喜歡對方筆記中的哪一點？ 教師總結與補充：說明筆記內容是將「觀察的內容」→「經過選擇」→「加上個人的思考」後的成果。 <p>評量：</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教學簡報 給中學生的筆記整理術》：〈三原則，讓你的筆記清晰易懂〉 觀察筆記學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 教師講述 引導式問題與討論 分組合作學習 	<ol style="list-style-type: none"> 書寫評量：學習單 口語評量：小組發表 	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>10.06 中秋節 10.10 國慶日</p>

			1. 個人書籍筆記學習單 2. 小組思考與討論：不同書的筆記方式會一樣嗎？會有什麼不同？						
第 7-9 週 10.13 -10.31	<p>能從閱讀文本中辨識關鍵詞與重要句子，並運用適切的畫重點技巧進行整理。</p> <p>能使用色彩、符號、圖像等方式整理閱讀內容，完成具個人風格的一頁式筆記。</p> <p>能清楚分享自己在筆記過程中使用的策略與觀察，並理解他人的筆記風格差異。</p> <p>能在同儕觀摩中提出具體回饋，展現對資訊組織方法的理解與應用能力。</p>	<p>認識並實作三種常用畫重點技巧。</p> <p>閱讀材料文本，進行重點擷取與內容理解。</p> <p>一頁式筆記的版面配置、層次設計與個人化呈現。</p> <p>培養筆記反思與同儕互評能力，能觀察、欣賞與學習他人的整理方式。</p>	<p>教學準備－從閱讀到整理：筆記力養成計畫 引起活動：播放《6 分鐘快速學會畫重點的技巧》</p> <p>★教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論：請同學討論影片中提到的 3 種畫重點技巧（如關鍵詞圈選、分類標記、圖像輔助）哪些是自己會用的？ 2. 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》中〈畫重點的小技巧：讓你的筆記一目了然〉一文 3. 運用與實作：請同學選擇《林良爺爺的 30 封信》進行練習，整理出一頁式個人筆記 4. 同儕觀摩：展示學生完成的一頁式個人筆記，同學彼此觀摩並利用便利貼給予回饋 5. 教師統整與回饋：指出學習重點與共通策略 <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人筆記成果 2. 小組討論：分享自己的觀察與使用策略 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位影音：《6 分鐘快速學會畫重點的技巧》 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=lwiDmnBRVtI&t=0s 2. 教師自編簡報 3. 《給中學生的筆記整理術》：〈畫重點的小技巧：讓你的筆記一目了然〉 4. 《林良爺爺的 30 封信》 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述 2. 引導式問題與討論 3. 分組合作學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書寫評量：個人一頁式筆記 2. 口語評量：小組發表 	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則</p>	10.15-10.16 第一次定期考查
第 10-12 週 11.03-11.21	<p>能運用康乃爾筆記法格式記錄閱讀內容。</p>	<p>介紹康乃爾筆記法</p>	<p>教學準備－康乃爾筆記法應用實作 上週課程回顧</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自編簡報 2. 《給中學生的筆記整理術》： 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述 2. 引導式問題與討論 	<p>1.書寫評量：個人</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

	<p>摘錄閱讀材料中的重點句，並運用畫重點技巧進行整理與區分。</p> <p>針對閱讀材料提出具層次的提問，並能說明問題背後的思考方向。</p>	<p>學習如何將「畫重點技巧」結合進康乃爾筆記中。</p> <p>發展運用筆記策略的能力，理解康乃爾筆記與其他筆記格式（如一頁筆記）的差異與適用情境。</p>	<p>複習「畫重點」的三種技巧</p> <p>★教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》中〈康乃爾筆記法〉認識康乃爾筆記三區塊 展示一份康乃爾筆記範例，並說明每個區塊的功能與填寫技巧 運用與實作：選讀《給林良爺爺的 30 封信》中的 1 - 2 文章，並依康乃爾筆記格式進行筆記整理 分組活動： <ul style="list-style-type: none"> 小組同儕交換筆記：觀摩同儕的提問與摘要內容 小組討論：哪個提問最具啟發性？哪個總結寫得最好？ 教師統整與回饋：引導學生整理本單元所學的筆記技巧，說明各種筆記方式的適用場景與差異。 <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 康乃爾筆記實作成果 小組討論：清楚說明自己與他人筆記的重點與提問設計想法 		<p>〈康乃爾筆記法〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 《林良爺爺的 30 封信》 	<ol style="list-style-type: none"> 分組合作學習 	<p>康乃爾筆記</p> <ol style="list-style-type: none"> 口語評量：小組發表 	<p>閱 J6</p> <p>懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則</p>	
<p>第 13-15 週 11.24-12.12</p>	<p>能辨識並說明三種圖表筆記法的差異與功能</p> <p>能針對文本特性選擇合適的筆記圖式進行初步整理</p>	<p>認識三種圖表筆記法（九宮格、樹狀圖、心智圖）的基本結構與應用情境</p> <p>以圖式方式進行分類、層級與關聯性資訊整理</p>	<p>教學準備-圖表思考法 × 筆記策略應用</p> <p>引起動機：展示各學科的原始文本（如自然段落、社會圖表、時事新聞）並詢問同學如何怎麼整理才最快？</p> <p>★教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 共讀活動：《給中學生的筆記整理術》中〈圖表思考法〉一 	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師自編簡報 《給中學生的筆記整理術》：〈圖表思考法〉 各學科原始文本 	<ol style="list-style-type: none"> 教師講述 引導式問題與討論 分組合作學習 	<p>書寫評量：個人圖表筆記學習單、小組圖表筆記學習單</p>	<p>閱 J2</p> <p>發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p>12.02-12.03 第二次定期考查</p>

	<p>完成至少一種圖式筆記，並口頭說明其架構與分類邏輯</p>	<p>學習從文本中擷取資訊並轉化為視覺結構</p>	<p>文，讓學生對九宮格、心智圖、樹狀圖有基礎認知。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師進行範例說明並比較三種圖表筆記法 運用與實作：學生各自選擇一段跨科文本，自主選擇適合的圖式筆記法（九宮格、樹狀圖、心智圖）進行整理。 分組活動： <ul style="list-style-type: none"> 進行文本抽籤（教師提供一段新的跨科文本或圖文資料） 小組限時完成一張圖表筆記 進行各組筆記展示，並進行評選 教師總結：各組表現亮點與各圖表思考法的應用情境 <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 個人圖表筆記學習單 小組圖表筆記學習單 						
<p>第 16-18 週 12.15-01.02</p>	<p>能清楚比較多種筆記策略的異同與適用範圍</p> <p>能依據學習任務選擇筆記法，並具備自我解釋能力</p> <p>能以視覺化方式統整個人筆記經驗並進行自我評估</p> <p>能欣賞並理解他人筆記風格，提升策略彈性與應用力</p>	<p>各類筆記法之結構與功能說明</p> <p>筆記法與文本類型的對應邏輯（如說明文 vs. 歷史段落）</p> <p>筆記與自我學習風格的關聯</p> <p>筆記法的任務選擇原則與應用經驗整理</p>	<p>教學準備-選擇自己的筆記整理術</p> <p>課程回顧:回顧與整理已學筆記策略</p> <p>★教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師複習本學期教授的筆記種類：畫重點法、一頁筆記、康乃爾筆記、九宮格、心智圖／樹狀圖 分組活動： <ul style="list-style-type: none"> 各組完成「筆記策略比較學習單」：列出各筆記法的結構、特點、適合科目或文本。 	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師自編簡報 筆記策略比較學習單 筆記小卡學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 教師講述 引導式問題與討論 分組合作學習 	<p>書寫評量：</p> <p>筆記策略比較學習單、筆記小卡學習單</p>	<p>閱 J9</p> <p>樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> ● 教師準備三種類型文本：說明文、新聞報導、學科文章段落 ● 小組成員進行文本選擇，各自完成一頁筆記整理後並筆記反思。 ● 小組同儕作品觀摩與互評 <p>3. 學生完成「筆記小卡學習單」：說明個人最常用的筆記法、它適合哪種文本／哪種任務、還須加強練習哪種筆記術。</p> <p>4. 教室牆上佈置「筆記小卡牆」：讓學生張貼自己的筆記小卡學習單，供同儕觀摩。</p> <p>5. 教師總結：各筆記法的學習樣貌與適用時機</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組「筆記策略比較學習單」 2. 個人「筆記小卡學習單」 					
第 19-21 週 01.05-01.20	<p>挑選出本學期筆記中最具代表性作品，並進行適度修改與整理</p> <p>清楚表達筆記的內容架構與選擇理由</p> <p>欣賞同儕作品後，提出具體且具啟發性的觀察與回饋</p>	<p>筆記成果的彙整與代表作挑選技巧</p> <p>書面自我評估與推薦語撰寫方法</p> <p>展示設計與觀展回饋禮儀</p> <p>口語表達與筆記簡報要點整理</p>	<p>教學準備-筆記成果展</p> <p>引起動機：教師分享個人學習筆記歷程（從雜亂→清晰具美感）</p> <p>★教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回顧本學期的筆記成果資料夾 2. 選出 1-2 份個人代表作品，並進行美化或重製 3. 為自己的筆記作品撰寫推薦文或創作歷程 4. 成果展活動： <ul style="list-style-type: none"> ● 同學觀賞完作品牆後，完成觀展回饋卡，寫下欣賞他人作品的觀察與學習。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自編簡報 2. 學生學習歷程資料夾 3. 觀展回饋卡 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述 2. 引導式問題與討論 3. 分組合作學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量：學生彼此既成果資料夾 2. 口頭評量：個人發表 <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	01.15-01.16 第三次定期考查 01.20 結業式

			<ul style="list-style-type: none"> ● 小組進行發表與分享 ● 教師講評與總結 5. 完成課堂學期間卷回饋 評量： <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人筆記作品呈現 2. 學期間卷回饋 						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。