

新北市立鳳鳴國中 108 學年度第二學期七年級國文補考題庫

班級：

座號：

姓名：

1. 「ㄍㄣ」 尅：	2. 「ㄍㄣˋ」 古：	3. 「ㄇㄟˊ」 菌：	4. 「ㄉㄛˋ」 補：	5. 酣「ㄐㄨˊ」賦詩：
𢇛	互	黴	遞	觴
6. 高「ㄕㄣ」遠矚：	7. 坐以待「ㄅㄛˋ」：	8. 教「ㄏㄨㄟ」：	9. 「ㄎㄣˊ」食難安：	10. 衛「ㄇㄛˊ」成功：
瞻	斃	𢇛	寢	冕
11. 「ㄞ」崎：	12. 針「ㄆㄣ」：	13. 「ㄗㄥ」橫交錯：	14. 「ㄅㄛ」除惡習：	15. 貶「ㄊㄣ」：
ㄎㄣ	ㄕㄣ	ㄗㄥ	ㄅㄛ	ㄊㄣ
16. 吞「ㄕㄣ」：	17. 「ㄗㄥ」藍：	18. 大相「ㄌㄣˋ」庭：	19. 「ㄗㄥ」乾：	20. 「ㄗㄣ」們：
ㄕㄣ	ㄕㄣ	ㄌㄣ	ㄗㄣ	ㄗㄣ

- (A) 1. 「看到他悲慘的遭遇，真是於我心有□□焉。」缺空處的詞語應填入下列何者？
(A)戚戚 (B)汲汲 (C)茫茫 (D)蕩蕩。
- (B) 2. 下列是向日葵小班的造句，何人使用「不恰當」？
(A)小新：我們家環堵「蕭然」，沒有什麼裝飾品
(B)風間：考試時我總是戰戰兢兢，「怡然」面對
(C)正男：本以為媽媽不會理我，沒想到她「欣然」同意幫我買玩具
(D)阿呆：老師每次都重複說一樣的話，讓人感到「索然」無味。
- (D) 3. 「橫衝直撞」是形容一個人胡亂地四處衝撞，其中的「橫」和「直」並非實指方位。下列方位詞，何者「不是」實指方位？
(A)「南」水「北」調 (B)「左」「右」不分
(C)「西」風「東」漸 (D)欺「上」瞞「下」。
- (B) 4. 小荷對下列與「動物」相關的閩南語俗諺的詮釋，何者「有誤」？
(A)沒魚，蝦也好一退而求其次 (B)大狗爬牆，細狗看樣一人在福中不知福
(C)龜笑鰲無尾一五十步笑百步 (D)膨風水蛙割無肉一虛有其表。
- (C) 5. 「因此有些孩子長大了以後發現『愛拚才會贏』，開始無所不用其極地『努力往上爬』。」這句話點出現代教育的弊端是什麼？
(A)填鴨教育，學生缺乏思考 (B)課程艱深，不易學習
(C)為求勝利，不擇手段 (D)資源分配不均，城鄉差距大。
- (A) 6. 「真正的努力與成就，反而不再是最重要的事情，一切變成了從權力邊緣到中心的競爭與較勁。」這段話表達社會價值觀逐漸混淆，這種現象可用下列何者表示？
(A)本末倒置 (B)各奔東西 (C)舉棋不定 (D)斷章取義。
- (D) 7. 關於六書的敘述，下列哪一選項正確？
(A)甘—會意 (B)行—形聲 (C)心—指事 (D)冊—象形
- (A) 8. 下列有關中國文字的敘述，何者「有誤」？
(A)古人造字，先設計六書的法則，再依此法則造字
(B)會意和形聲是字形能夠加以分析的合體字
(C)指事所表示的是抽象之「事」，象形所表示的是具體之「物」
(D)獨體為文，合體為字。

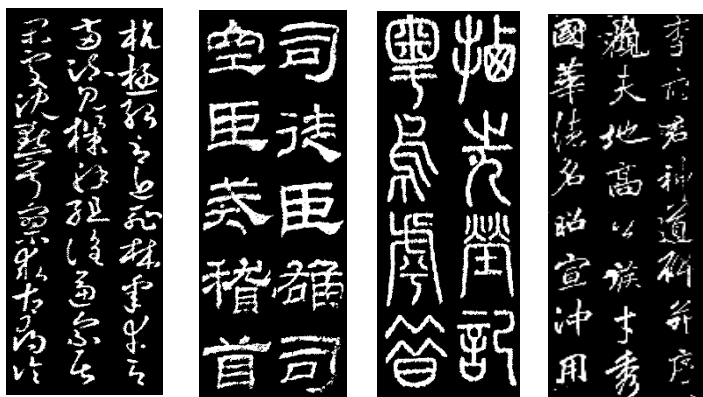
- (C) 9. 下列何組「不是」對偶句？
(A) 山光悅鳥性，潭影空人心 (B) 渡頭餘落日，墟里上孤煙
(C) 映階碧草自春色，獨留青塚向黃昏 (D) 烽火連三月，家書抵萬金。
- (B) 10. 憲參加「唐詩達人比賽」，結果不幸在第一關的「問答」就被淘汰出局。請問他「答錯」哪一題？
(A)押韻：絕句和律詩偶數句必押韻，一韻到底 (B)對仗：絕句和律詩都必須有對仗句
(C)字數：絕句和律詩各有五、七言之分 (D)平仄：絕句和律詩皆須合乎平仄。
- (A) 11. 隨著電腦網路搜尋系統的發達，在網路上尋找資料越來越方便，如果你想找蘇軾的相關資料，除人名外，還可以輸入哪些意象關鍵詞？
(A)東坡居士、烏臺詩案 (B)東籬、菊花(C)詠絮、落花 (D)國破、濺淚。
- (D) 12. 下列選項，何者用字完全正確？
(A)只以細細一線，便忘想與整坐天空拔河，簡直痴人說夢。
(B)秋天一到，金黃稻穗低垂，十足豐收景象
(C)祖母常告誡我們不可糟踏糧食
(D)父母懸念，句句叮囑都是愛，為人子女者應有深切體認。
- (A) 13. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者字形相同？
(A)廣「ㄇㄛˋ」遼闊／冷「ㄇㄛˋ」無情
(B)「ㄊㄨ」天巨浪／自「ㄊㄨ」腰包
(C)「ㄣ」塞湖／設「ㄣ」款待
(D)魚目「ㄈㄨ」珠／「ㄈㄨ」天儀。
- (C) 14. 下列「 」中的字，何組讀音相同？
(A)「供」不應求／「供」桌 (B)「攬」苗助長／風行草「偃」
(C)頭角「崢」嶸／面目「猙」獰 (D)隱「晦」不明／「悔」不當初。
- (C) 15. 下列文句「 」中的詞語，何者運用適當？
(A)目前這個案子已陷入膠著「姿態」，警方正在加強蒐證以求有所突破
(B)歹徒「帶領」毒品闖關，被海關人員當場查獲
(C)一聽到妻子已入院待產，他「旋即」趕往醫院去
(D)他平日「擅長」獨行，作威作福，令人心生反感。
- (B) 16. (甲)愛因斯坦之「於」相對論 (乙)得之「於」人者太多(丙)己所不欲，勿施「於」人 (丁)吸煙「於」己有害。以上各「於」字的意思，哪幾項相同？
(A)乙丙 (B)甲丁 (C)甲乙 (D)甲丙。
- (B) 17. 憲憲參加「唐詩達人比賽」，結果不幸在第一關的「問答」就被淘汰出局。請問他「答錯」哪一題？
(A)押韻：絕句和律詩偶數句必押韻，一韻到底
(B)對仗：絕句和律詩都必須有對仗句
(C)字數：絕句和律詩各有五、七言之分
(D)平仄：絕句和律詩皆須合乎平仄。
- (C) 18. 下列文句所歌詠的對象，何者「錯誤」？
(A)揖讓月在手，動搖風滿懷—扇子
(B)飲露身何潔，吟風韻更長。斜陽千萬樹，無處避螳螂—蟬
(C)一行細瘦的字體，凸顯出飄逸清高的性情—茶
(D)不是人間種，疑從月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開—桂花。
- (D) 19. 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這段文字的涵義，和哪一個選項「無關」？(A)要怎麼收穫，先那麼栽 (B)一分耕耘，一分收穫
(C)天下沒有白吃的午餐 (D)失敗為成功之母。
- (A) 20. 關於〈記承天寺夜遊〉的說明，下列何者有誤？
(A)蘇軾邀張懷民夜遊承天寺早就約定好的 (B)蘇軾看見「月色入戶」，於是「欣然起行」
(C)「水中藻荇交橫」描寫竹柏影子交錯縱橫 (D)熔敘事、寫景、抒情於一爐。

(C)

21. 以下書體若依演變順序由遠而近排列。則何者正確？(A)甲乙丙丁(B)甲丙丁乙

(C)丙乙甲丁(D)丙乙丁甲。

(甲) (乙) (丙) (丁)



(B) 22. 小明寫考卷時，發現下列幾個句子裡都有錯別字，請問哪一句話錯別字最多？

(A)面臨重要訣擇，千萬不可猶豫不決(B)我恃死保護既將濱臨絕種的動物

(C)經過一番粹鍊，他終於脫胎換骨(D)不清楚事情的來龍去脈，就請稍安勿燥

(C) 23. 屏風表演班藝術總監李國修的座右銘：「人，一輩子做好一件事，就功德圓滿了。」以下何者可以印證這樣的精神？

(A)人生無友，猶如生活中無太陽 —— 尼采

(B)患難與困苦是磨鍊人格的最高學府 —— 蘇格拉底

(C)偉大的事業是根源於堅韌不斷的工作，以全副精神去從事，不避艱苦 —— 羅素

(D)自由就是做法律所許可的一切事情的權力—— 孟德斯鳩。

(D) 24. 以下均為和動物有關的歇後語，請問何者配對錯誤？

(A)狗咬耗子——多管閒事 (B)貓哭耗子——假慈悲

(C)老鼠鑽進書箱裡——咬文嚼字 (D)黃鼠狼給雞拜年——不識好人心

(B) 25. 「每一天清晨醒來，我們豈不都是筆尖正飽蘸墨水的作者，面對著人生中剛被翻啟的全新的一頁——今天？」這段話所強調的重點是什麼？

(A)鼓勵大家學畫 (B)勉勵大家充實過生活

(C)提醒大家要把握時間 (D)暗示大家要懂得規畫每天的行程。

(D) 26. 下列文句，何者沒有冗言贅字？

(A)看到參賽者拿到巨額獎金，大雄也忍不住不由自主地興奮起來

(B)網球好手宜靜始終在為她所喜愛的運動而努力，實在非常精神可嘉

(C)阿福做事非常小心，犯錯的機率其實應該不高

(D)技安在路上飆車，呼嘯蛇行，已妨害公共安全。

(D) 27. 下列選項「」中的字，何組讀音兩兩相同？

(A)藻荇交「橫」／蠻「橫」不講理 (B)「解」衣欲睡／押「解」人犯

(C)害「臊」／稍安勿「躁」 (D)不虛此「行」／欣然起「行」。

(D) 28. 「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」這段話的涵義與下列何者較無關？

(A)江山風月，本無常主，閑者便是主人

(B)春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪若無閒事掛心頭，便是人間好時節

(C)明月恆存，但人心常不能閒

(D)人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。

(B) 29. 「庭下如積水空明」一句在描述月光將庭院照得十分明亮的情景。下列何者與此情景最相似？

(A)卻下水晶簾，玲瓏望秋月 (B)床前明月光，疑是地上霜

(C)海上生明月，天涯共此時 (D)野曠天低樹，江清月近人

(C) 30. 下列關於動物詞語的造句，何者正確？

(A)站在地下室裡，我「鳥瞰」都市高樓林立，好不壯觀

(B)難得來此品嚐美食，一上菜他就「狗急跳牆」地大快朵頤一番

- (C)訓練精良的我們，絕對能打倒那群臨時成軍的「烏合之眾」
- (D)近年來計畫執行成效不彰，行政「狗步」化，許多政策因此延宕。