

# 新北市立鳳鳴國民中學 八年級國文科第四冊補考題庫

## 一、字音字形

灰彳ㄣノ		尸ㄣノ重		腥「羶」	
「鎮」密		簽「署」		模ㄣ一ノ	
「塑」膠		「溯」溪		ㄒㄣノ疑	
與日ㄣノ增		「娉」婷		「嫵」媚	
遠「眺」		喧「囂」		ㄉㄣノ不及待	
野人獻ㄉノ		山「崖」		散「播」	
謹「飭」		切ㄉノ		寄ㄉノ	
縫ㄒ一ノ		化險為一ノ		力學不ㄣノ	
「屏」除		「稜」角		金石可「鏤」	
「鍥」而不舍		廣ㄣノ		世界ㄣノ	
磨「蹭」		「憎」恨		ㄣノ底抽薪	
負「荷」		ㄣノ工		聲ㄣ力竭	
「給」予		ㄉノ大		化ㄉノ	
市ㄣ一ノ小民		ㄣノ癌		不修邊ㄣノ	
ㄣノ負		ㄘㄣ培		廢ㄒㄣ	

## 二、單選題

- 金三順正在寫填字作業：「案□勞形、舐□情深、照價□回、褻□神明」請問缺空處依序宜填入下列哪一組字？  
(A)贖、犢、牘、瀆 (B)瀆、犢、贖、牘 (C)牘、犢、贖、瀆 (D)犢、牘、贖、瀆。  
答案：(C)
- 「絲竹」本指琴瑟和簫笛等樂器，但可用來指稱音樂，這種修辭法稱為「借代」。請問下列何者「不是」使用「借代法」？  
(A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 (B)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨  
(C)「白髮」三千丈，離愁似箇長 (D)但願人長久，千里共「嬋娟」。  
答案：(C)
- 借用事物的部分或特徵代替這件事，是借代的修辭的一種，下列何者「不屬於」這種借代？  
(A)卻看妻子愁何在，漫卷「詩書」喜欲狂 (B)臣本「布衣」，躬耕於南陽  
(C)過盡千「帆」皆不是，斜暉脈脈水悠悠 (D)因「祝融」肆虐，整座工廠付之一炬。  
答案：(A)

4. 下列有關人名及稱號的配對，正確的有哪幾項？(甲)白居易—詩佛(乙)劉禹錫—詩豪(丙)王昌齡—詩天子  
(丁)李白—詩仙(戊)李賀—詩俠 (A)甲乙丁 (B)丙丁戊 (C)乙丙丁 (D)乙丁戊。

答案：(C)

5. 下列「 」中的成語，何者使用「不正確」？

- (A)這位行政官員受賄的罪狀「罄竹難書」  
(B)這本小說將母子深厚的感情，描繪得感人肺腑，真可謂「舐犢情深」  
(C)為了振奮球隊，校方「三顧茅廬」請來國手級的教練  
(D)這箱柚子是朋友特地從臺南帶來送我的，我就「買櫝還珠」，請大家嘗鮮。

答案：(D)

6. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A)街頭藝人詼諧幽默的生動表演，贏得現場觀眾的喝采  
(B)哥哥畢業後學習各種課程，靜待時機，以期一展抱負  
(C)大丈夫應有弘鵠之志，一心想供獻社會國家  
(D)這位夙昧平生的仁兄，刻苦耐勞的精神，讓人令眼相看。

答案：(B)

7. 下列各選項中的量詞，何者使用「不恰當」？

- (A)彷彿滿山的桔柚樹上撒下「一層」潔白的霜  
(B)沈雲英帶領著「一支」勁旅，保全了道州  
(C)書像「一座」待開發的深谷，等待我們去發掘  
(D)陶淵明撫弄著「一面」無弦琴，樂在其中。

答案：(D)

8. 下列「 」中的顏色詞，請問哪一個實指顏色？

- (A)「白」跑一趟 (B)「褐」髮碧眼 (C)「青」澀年華 (D)「黑」道風雲。

答案：(B)

9. 下列何者運用了平仄相反，句法相稱的對偶修辭？

- (A)人面不知何處去，桃花依舊笑春風 (B)青山橫北郭，白水遶東城  
(C)日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 (D)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

答案：(B)

10. 老師要小琳判斷：陋室銘的「銘」是用來做什麼的？請幫小琳選出下列選項何者正確？

- (A)研究事理，分辨善惡 (B)講解歷史，論斷人物  
(C)戒勉自己，稱揚功德 (D)評論時政，研究典故。

答案：(C)

11. 下列何者的詞性結構和「懸崖峭壁」相同？

- (A)興師問罪 (B)手舞足蹈 (C)柳暗花明 (D)青山綠水。

答案：(D)

12. 下列「 」中的詞語經後者替換後，何者意思不變？

- (A)你們真「窩心」，幫老師慶祝生日一心窩 (B)吳季剛正在「剪裁」一件美麗的洋裝一裁剪  
(C)面對這樣的「事故」，真令人感傷一故事 (D)課程設計應讓孩子能「發揮」創意一揮發。

答案：(B)

13. 下列「 」中的詞語，何者經替換後意思「改變」？

- (A)「耳語」著悄悄話一呢喃 (B)這臺跑車真「拉風」一神氣  
(C)觀看著學生的「行徑」一路線 (D)大家都在「歌頌」文明一讚揚。

答案：(C)

14. 下列有關十二生肖的成語，何者用字「有誤」？

(A)亡羊捕牢 (B)狡兔三窟 (C)鶴立雞群 (D)馬首是瞻。

答案：(A)

15. 「站在巍巍的山頂／風，慢慢近了／張開茫然底袖／一個寂寞／飛過」上首詩描述的主題，最有可能為下列何者？ (A)老鷹 (B)山豬 (C)松鼠 (D)猴子。

答案：(A)

16. 下列「」中的慣用語，何者使用「有誤」？

(A)開著敞篷車上路，可真「拉風」 (B)他始終堅持著自己的立場，他真是個「牆頭草」

(C)班長可說老師的「左右手」，幫了老師不少忙 (D)事情過了才說，簡直就是在放「馬後炮」。

答案：(B)

17. 下列「」中的詞語經替換後，何者意思不變？

(A)文明，似乎帶給部落更加「遼闊」的世界—狹隘

(B)我們很「懷疑」他並沒有上過高等教育的學校—覬覦

(C)「津津有味」地吃著酸酸的醃肉—大快朵頤

(D)每半個月就到八雅鞍部山脈看「陷阱」—枷鎖。

答案：(C)

18. 「心靈一旦進入更開闊的格局，就絕不會回到原來的小格局。」這段話是勸戒人要如何？

(A)高山仰止，景行行之 (B)寧與燕雀翔，不隨黃鵠飛

(C)與天地兮同壽，與日月兮齊光 (D)心，靈物也；不用則常存，小用之則小成，大用之則大成。

答案：(D)

19. 疊字是一種修辭技巧，可以提高文字的風雅情趣，也可增添文字的趣味。下列文句疊字成語的運用，何者「不當」？ (A)你再這樣「喋喋不休」，小心沒有人願意和你交朋友 (B)老外「牙牙學語」地學中文，精神真令人佩服 (C)左鄰右舍的三姑六婆見了面，總是「叨叨絮絮」，說個沒完 (D)你當初不是「信誓旦旦」嗎？怎麼遇到困難就退縮逃避了呢。

答案：(B)

20. 以下屬於「狀聲詞」的有哪幾個？(甲)「翁翁央央」替人家飛(乙)「關關」雉鳴，在河之洲(丙)淚眼「汪汪」看著我(丁)「稀稀落落」的掌聲(戊)「咕嚕咕嚕」地喝水(己)「蕭蕭」班馬鳴 (A)甲乙丙 (B)乙丁己 (C)甲乙戊己 (D)乙丙丁己。

答案：(C)

21. 「這家企業能在五年內發展成這樣的規模，除了領導人有□□□□的眼光之外，公司內部員工在工作上能夠彼此□□□□，才能共創佳績。」請問缺空內依序宜填入何者？ (A)量入為出、匹夫有責 (B)鉅細靡遺、菩薩心腸 (C)虛懷若谷、論功行賞 (D)高瞻遠矚、切磋琢磨。

答案：(D)

22. 下列關於志怪小說的敘述，何者「錯誤」？ (A)與當時神仙方術之說的盛行有關 (B)與佛、道教的興起有關 (C)特指魏 晉 南北朝時期記載神鬼、妖怪、靈異等怪異之事的小說 (D)是現代白話小說。

答案：(D)

23. (甲)守株待□(乙)獐頭□目(丙)汗□功勞(丁)投□忌器(戊)杯弓□影(己)抱頭□竄。以上缺空字，何者應填入「鼠」字？ (A)甲乙丁 (B)乙丙丁 (C)乙丁己 (D)甲丙戊。

答案：(C)

24. 下列哪一個「不是」用來形容美女的詞語？ (A)傾城傾國 (B)國色天香 (C)沉魚落雁 (D)明日黃花。

答案：(D)

25. (甲)童言無□(乙)□噎廢食(丙)布衣□相(丁)音容□在，上述缺空內正確的字形，依序為何？ (A)計／陰／頃／晚 (B)記／音／卿／挽 (C)忌／殷／青／宛 (D)忌／因／卿／宛。

答案：(D)

26. 「屏風上那□畫叫『黛玉葬花』，畫著林黛玉穿著一□綠衫，拿著一□鋤頭，噙著一□眼淚，鋤土埋葬一□落花的情景。引人無限遐思。」缺空中的量詞依序應填入何字較適當？ (A)張、件、根、滴、片 (B)幅、襲、柄、把、地 (C)幅、件、隻、束、簇 (D)張、襲、把、簇、束。

答案：(B)

27. (甲)「問汝平生功業，黃州、惠州、儋州。」(乙)「滿紙荒唐言，一把辛酸淚。都云作者痴，誰解其中味？」(丙)「料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」(丁)「保障共和，應與松坡同不朽；宣傳歐化，不因南海讓當仁。」以上四句所描述的人物，依序為何？ (A)蘇軾、吳承恩、劉義慶、梁啟超 (B)蘇軾、曹雪芹、蒲松齡、梁啟超 (C)蘇軾、羅貫中、劉義慶、羅家倫 (D)蘇轍、吳承恩、蒲松齡、羅家倫。

答案：(B)

28. 「對於曹丕篡位之事，史家多所責難，但以當時形勢而言，漢室已有名無實，此是時勢所趨。他即位後，採無為而治，輕刑罰、薄賦稅，禁止宦人和婦人干政，力求節儉，安定社會秩序，做了許多開明的措施，朝仁君的方向努力。」根據以上這段話，下列何者「沒有」說明？ (A)曹丕篡位是時勢所趨 (B)曹丕不讓宦官有奪權的機會 (C)曹丕努力做個仁君 (D)曹丕嫉妒曹植的天賦。

答案：(D)

29. 下列「」中字形相近的字，何組讀音相同？ (A)「召」集部隊／皇帝下「詔」 (B)「束」手無策／迅「速」回報 (C)「某」等之見／計「謀」高妙 (D)語帶「玄」機／「弦」外之音。

答案：(A)

30. 以下文字，何者用字完全正確？ (A)曹植七步成詩，才高八斗 (B)劉備三故茅廬，求才若渴 (C)呂布武功蓋事，有勇無謀 (D)孔明用兵謹慎，料事如神。

答案：(A)

31. 下列選項中的句子，何者用字完全正確？ (A)百貨公司一開門，大批的雇客蜂擁而至 (B)兩軍開戰時，空中旌旗蔽天，殺聲震地 (C)本公司負責這次活動，務求淨善淨美 (D)打扮成聖誕老公公的臨時演員，熱得汗流夾背。

答案：(B)

32. 下列各文句的語氣說明，何者正確？ (A)你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴一叮嚀 (B)汝輩焉知？宜速退一勉勵 (C)丞相玄機，神鬼莫測一讚嘆 (D)莫非諸葛亮無軍，故作此態一自責。

答案：(C)

33. 下列哪一句「不是」被動句？ (A)得不為司馬懿所擒乎 (B)是法不信於民也 (C)蓋因不得已而用之 (D)舌一吐而二蟲盡為所吞。

答案：(C)

34. 「章回小說主要是從宋元講史話本的基礎上發展起來的小說，盛行於明清兩代。話本中有一種「講史」形式，由於歷史故事內容較長，須分多次講說，為使聽眾便於加深印象，每次講故事時便有一個中心內容，及一個醒目的標題，這樣就逐步形成分章立回目的體例。」根據此段的內容判斷，下列何者敘述「錯誤」？ (A)章回小說具有分章立回目的體例 (B)章回小說在明清才出現 (C)章回小說和宋代說書人有關 (D)講史的故事每次會有標題和中心內容。

答案：(B)

35. 閱讀下列對話，並推斷會面的氣氛如何？「這麼說來，就你父母的想法而言，彰子小姐不是合適的對象囉。」「你說的沒錯。」「有沒有讓他們見過面？」「只有一次，是在去年的秋天。」「感覺怎麼樣？」「我

覺得柬埔寨和平會議的氣氛還比較好一點呢！」 (A)一團和氣 (B)爾虞我詐 (C)劍拔弩張 (D)河清海晏。

答案：(C)

36. 「蜂□而至、風起雲□、反應□躍、前呼後□」，上述缺空中的字依序宜填入哪些字？ (A)踴、擁、湧、湧 (B)擁、湧、踴、擁 (C)擁、擁、湧、踴 (D)踴、湧、擁、擁。

答案：(B)

37. 如果坐時光機到三國，看到司馬懿和司馬昭，我們應如何稱呼他們？ (A)賢昆仲 (B)賢喬梓 (C)賢昆玉 (D)賢伉儷。

答案：(B)

38. 爸爸問：「如果你有一根香蕉，再給你三根，你會有幾根？」小孩說：「我不知道，學校都用蘋果舉例。」由以上這段對話可用哪一個詞語形容這個孩子的回答？ (A)不知變通 (B)自視非凡 (C)擇善固執 (D)瑕不掩瑜。

答案：(A)

39. 下列「 」中的詞語都是前後詞對調的情形，何者語意較「不通順」？ (A)聽說那個刺探「敵情」的人是他的「情敵」，真是不可思議 (B)雖然我們國籍不同，「語言」也有隔閡，但因為是朋友，有時不必「言語」也能用眼神交流 (C)父母為子女織就「綿長」而細密的呵護，這真是一段「長綿」的記憶啊 (D)每個人都嚮往「和平」，但卻不肯用「平和」的態度解決事情。

答案：(C)

40. 下列對於「資料蒐集」的相關敘述，何者正確？ (A)想研究三國時代的人物，可以參考世說新語、三國志 (B)想了解羅貫中的生平事蹟，可由三國演義入手 (C)想研究章回小說的發展，可參考史記 (D)想閱讀孔明、趙雲等人的生平，可參考水滸傳。

答案：(A)