

一、國字注音

1. 「ㄇㄨㄣˊ」朧：朦
2. 「ㄘㄨˊ」器：瓷
3. 回「ㄕㄨㄟˋ」社會：饋
4. 「ㄟㄨㄟˊ」窗：櫺
5. 「ㄘㄨㄟˊ」促：催
6. 「ㄎㄞˋ」眼光：厲
7. 一絲一「ㄉㄨㄣˊ」：毫
8. 暴「ㄎㄞˋ」之氣：戾
9. 「ㄉㄨㄟˋ」然開朗：豁
10. 嘴「ㄟㄨㄟˊ」：饒
11. 「ㄟㄨㄟ」扶：攙
12. 手「ㄘㄨㄟˊ」：鐲
13. 官「ㄎㄞˊ」作風：僚
14. 嚴刑「ㄕㄨㄟˋ」打：拷
15. 天乾物「ㄉㄨㄣˋ」：燥
16. 偶像「ㄟㄨㄟˊ」拜
17. 好高「ㄨㄟˋ」遠：鶩
18. 趨之若「ㄨㄟˋ」：鶩
19. 冷「ㄇㄟˋ」：漠
20. 曼「ㄘㄨㄟˊ」鈴：陀
21. 「誨」人不倦：ㄉㄨㄟˋ
22. 「吮」吸：ㄕㄨㄟˋ
23. 奉「養」父母：ㄨㄟˋ
24. 史書記「載」：ㄉㄨㄟˋ
25. 三「省」吾身：ㄉㄨㄟˋ
26. 「黴」菌：ㄇㄟˋ
27. 「擰」我的肉：ㄕㄨㄟˋ
28. 眼「翳」病：ㄨㄟˋ
29. 凹「凸」不平：ㄘㄨㄟˊ
30. 項為之「強」：ㄕㄨㄟˋ
31. 「呀」然驚恐：ㄉㄨㄟˋ
32. 癩「蝦」蟆：ㄉㄨㄟˋ
33. 「荷」槍實彈：ㄉㄨㄟˋ
34. 瓦「礫」：ㄎㄞˋ
35. 轉「捩」點：ㄎㄞˋ
36. 「蹣」跚：ㄇㄟˋ
37. 杯盤狼「藉」：ㄕㄨㄟˋ
38. 乾「涸」：ㄉㄨㄟˋ
39. 「憔悴」：ㄕㄨㄟˋ ㄘㄨㄟˋ
40. 「慫恿」他人：ㄘㄨㄟˋ ㄇㄟˋ

二、閱讀測驗

1. (D) 「年過半百的業餘馬拉松好手邱淑容三十五歲就開始跑馬拉松，拿過多項國際比賽獎項。但在一場比賽中腳底破皮引發敗血症，最後雙腳截肢，她卻不放棄，期望復健後可以繼續從事這興趣。」以上這段文字主要表達的主旨為何？ (A)事在人為，堅持並付諸行動，無事不能 (B)量力而為不逞強，留得青山在不怕沒柴燒 (C)珍惜人生把握現有光陰，及時努力不荒怠 (D)擇己所愛，愛己所擇，興趣是前進的動力。
2. (C) 「人是這樣的，做出來的壞事，用好玩的說法說出來，就感覺是好事一樣，就能毫無心理障礙的做了。」(黃泉手記) 這段話的涵義為何？ (A)好玩的壞事做了也無妨 (B)做壞事不會有心理障礙 (C)做壞事的人會自圓其說 (D)一說出壞事就會變好事。
3. (A) 花爸對花媽說：「當你拿著兩本書思索你的孩子該先讀哪一本時，別人家的孩子早已把那兩本書都讀完了。」這句話的涵義與下列何者最為接近？ (A)百思不如行其一，做事應果決、快速 (B)讀書重在思考，不可慌忙 (C)為人不可好高鶩遠，當築夢踏實 (D)不能輸在起跑點，多學習各類才藝。
4. (A) 胡適曾說過：「有幾分證據說幾分話，有七分證據不能說八分話。」上述文句涵義告訴我們平時應該如何？ (A)無徵不信 (B)信口開河 (C)言不由衷 (D)捕風捉影。
5. (C) 「田中將大在日本職棒二〇一三年的例行賽中，創下二十四勝〇敗的無敵戰績，不過這一路走來，卻沒有大家想像中的那麼順利，因為田中在球季初，一度因為身體關節出問題，陷入了低潮，還好田中不斷鍛鍊自己，讓球速比過去增加了快兩公里，加上苦練三年的快速指叉球當武器，寫下屬於他的不敗傳奇。」這段話的主旨為何？ (A)受傷是職棒選手的最怕 (B)職棒選手需學會面對生涯的低潮 (C)不畏艱難，唯有苦練才能成功 (D)職棒選手有不為人知的一面。
6. (B) 「英雄的劇本比凡人的劇本更吸引人，不只因為英雄有著多彩多姿、波瀾壯闊的人生；更

因為它告訴我們，生命是柳暗花明、不可預期的，而讓我們能對人生充滿憧憬。」(王溢嘉)關於這段話所表達的主旨，下列何者是作者認為英雄劇本比凡人劇本更吸引人的主要原因？(A)只要有不同凡響的經驗，就可以創造吸引人的生命故事 (B)人生最有趣的地方在於你不曉得下一個轉彎在哪裡 (C)挫折與困難的磨鍊，才能造就精彩的人生 (D)臨淵羨魚不如退而結網，羨慕他人不如自己創造人生

7.(C)

西元前四九〇年，雅典軍隊打敗了入侵的波斯帝國軍隊，為了將捷報盡快告知人們，善於長跑的斐立庇第斯以最快的速度從馬拉松戰場奔回雅典中央廣場。當他說完「盡情歡樂吧，我們勝利了！」馬上倒地不起。兩地距離四十多公里，這是很遠的路程，後世為了紀念這件事，於是有了同距離的「馬拉松」賽跑。

若是要為以上短文定標題，下列何者最「不適切」？(A)馬拉松賽跑的由來 (B)長跑勇者斐立庇第斯的忍耐堅持 (C)雅典戰勝波斯的關鍵 (D)竭盡生命傳達捷報——向斐立庇第斯致敬。

8.(D)「每個人的生命歷程都未必相同。我承認，我是好命的，在太多的呵護之下，我一直是笨笨的，而自己才能的有限，是源於不曾努力開發。我曾沒志氣地想：『如果我真能一生好命，我倒寧可笨笨的呢！』天公疼憨人。不是嗎？然而，誰又能保證自己能永遠在庇蔭下逍遙自在地過一輩子呢？倘若，我們只是欣羨那些因受到磨鍊而有著閃耀才情的人，卻不能領會他們一路行來有著辛苦的一面，到底未必公平。」(在光環的背後)根據上文的内容，下列何者說明正確？(A)作者因為笨而受到太多呵護 (B)作者才能的有限是受限於天賦 (C)笨笨的人才能永遠在庇蔭下逍遙過一生 (D)想要一生平順不容易，所以須接受磨鍊來增長才能。

9.(A)西門家族四千金讀完詩後所判斷出的答案，誰的描述對象正確？(A)妮妮：身長肚大腦

袋小，會飛會跳穿綠袍，手拿兩把大剪刀，只捉害蟲不割草→螳螂 (B)娟娟：直到疲倦地喊出了 / 生命的沙啞 / 在羽翼生鏽的 / 夢裡，夏天 / 最遠我曾抵達 / 一個充滿謠言又陌生的城市→螢火蟲 (C)婷婷：昔日的圖騰 / 今日我是 / 拔去了毒牙，淨身 / 除膽，兼以下鍋的 / 羹湯一碗→豬 (D)嬌嬌：頭上紅冠不用裁，滿身雪白走將來。平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開→天鵝。

10.(A)「飛機狀況在大部分的情況下都非常寬容，但即便只是一個小小的閥門故障，也可能引起一連串的連鎖反應，導致墜毀的後果。就像一個人也可能因為一句無心之言而毀掉自己的事業，或是因為只有一毫米的血塊塞而喪失性命。」(艾倫·狄波頓 機場裡的小旅行)這段話說明的道理與下列何者相近？(A)因小失大 (B)陰錯陽差 (C)難辭其咎 (D)機不可失。

11.(B)「有水的地方，才見智慧的光芒萬丈；有水的地方，才見壯志千里，柔情蕩漾。聖哲孔子立在水濱，憂戚地感嘆道：『逝者如斯夫，不舍晝夜！』在這一聲嘆息中，隱含著多少對人世的悲憫，多少個人對人類的責任！你不難想見那偉岸的體魄，那雍容的風度，那憂世憫人的雙瞳，在水流中映出智慧的嘆息。餘音蕩漾在川上，蕩漾在古今遽變的歲月裡。」(陳曉薈 溪水)根據這篇文章，孔子在文中的感慨與下列何者最相近？(A)人事有代謝，往來成古今 (B)春風秋月不相待，倏忽朱顏變白頭 (C)眼前多少難甘事，自古男兒當自強 (D)前車之覆，後車之鑒。

12.(A)「歲月可以贏去我們的生命，卻贏不去我們一路留下的歡聲笑語，我們的祝福，無盡的愛意。」(杏林子)這句話應是要提醒我們具備何種人生態度？(A)珍惜當下，凡走過必留下痕跡 (B)當面對陽光，陰影總在背後 (C)靜海造就不出好水手 (D)勇敢不屈的過人毅力。

13.(C)「小錯對年輕人來說是磨鍊，重要的是怎麼做好『□□□□』，讓被你錯誤影響所及的人，感受到你有真誠地因應錯誤，因為犯

錯 不可怕，可怕的是面對錯誤的態度不正確。」上文的缺空處應填入何者，可以使文意的陳述通順？ (A)解釋論點 (B)逃脫計畫 (C)後果管理 (D)人際關係

14. (A)「能力是你能做什麼，動機決定你做什麼，態度決定你做得如何。」關於這段話的說明，何者「有誤」？ (A)要把事情做好，只需靠能力就行 (B)態度使你把決定做的事做到最好 (C)有能力沒態度，不可能把事做好 (D)有動機沒能力，做不到想做的事。

15. (C)謝雷 父啊子 (父與子)：「外面風是這呢大／外面的雨水落袂離／爸爸外口塊賺錢／爸爸你甘知／我要卡緊大漢友孝你／一擺擱一擺一回又一回／總是一句話／吃飽抹吃飽抹／晒飽抹晒飽抹／你甘有蓋棉被」，關於這段歌詞的涵義，下列何者敘述正確？ (A)歌詞中主要以父親角度自我書寫 (B)兒子雖然懂得反哺報恩，但需等到慢慢長大後，才能孝順爸爸 (C)爸爸叮嚀的話總是不間斷 (D)傳統父愛詞藻豐富，才會不斷詢問孩子吃飽睡飽了沒。

16. (C)「佛陀就說：向前的人生是半個世界，退後的人生也是半個世界，能同時把握這兩種世界，人生才會圓滿。」(宋雅姿)根據這段話，下列何種人生才圓滿？ (A)進退失據 (B)進退維谷 (C)進退有道 (D)頤指進退。

17. (A)張拓蕪 紡車：「紡車是母親生活的一部分，也是她生命的一部分。從少女時代就一隻手牽著，一隻手搖著，把少女搖成白髮的老嫗，把挺直的腰桿搖成佝僂。然後再教十六歲的女兒搖，再過幾十年，十六歲的女兒也會搖成六十歲的白髮婆婆，叮嚀一聲聲地傳下去。」文中傳達的意旨為何？(註：佝僂：音ㄎㄨˇ ㄌㄨˇ，背部向前彎曲。)(A)代代相傳與生命慈愛的延續 (B)紡車工作的辛勞 (C)歲月流逝的感嘆 (D)女兒繼承母親的工作是傳統。

18. (B)「凡爾賽宮絕對值得朝聖，萬物的規模都是如此碩大，沒有微小的東西，更沒有低廉

的事物。雕像碩大，皇宮宏偉，公園足以覆蓋一個面積不小的郡縣，大道綿延無盡。凡爾賽宮的所有間距和尺寸無不宏偉，我曾以為是畫作誇大了這些間距和尺寸，讓凡爾賽變得比世界任何地方都美。但現在我知道，畫作各方面都比不上實體，沒有畫家能將凡爾賽的美如實印在畫布上。我曾經責怪路易十四豪奢撒下兩千萬元建造這座不同凡響的公園，當時不少臣民連麵包都吃不起。不過現在我原諒他了，他找來了一塊地，在方圓六十哩的土地上建公園，打造這座皇宮，以及此處的道路。他讓三萬六千人日日在此工作，辛苦勞役讓他們身體衰弱、相繼死亡，每夜被滿載屍體的推車運走。當時有位貴族的妻子曾提及此乃『不方便』之事，卻天真地說：『從我們現在享受的寧靜來看，這點不方便似乎不值得一顧。』(馬克·吐溫 美國傻子遊法國)根據上文，作者除了讚嘆凡爾賽宮的宏偉之外，還隱藏下列何種涵義？

- (A)驗證百聞不如一見的道理 (B)諷刺當時階級壓迫、貧富懸殊的社會現象 (C)發抒人事已非、景物猶在的感慨 (D)頌揚法國王朝對建築藝術的推廣。

19. (D)富蘭克林說：「人的福氣往往不是由重大稀有的好運組成，而是由天天發生的小事累積形成的。」下列何者才是本句所要傳達的訊息？ (A)生命之美在於歷程，當下擁有的東西才是真實 (B)只有誠懇的人才能在每日的禱告中，累積自己成功的機會 (C)聚沙成塔，只要我們能夠勤儉，有一天將能成為億萬富翁 (D)能夠成功的不是那猝然降臨的奇蹟，而是平時的作為與努力。

20. (A)跆拳道奧運國手蘇麗文說：「即使不合理的要求，只要讓我進步就接受，如果能讓我體能進步，受惠的是自己，我會默默接受。」下列何者與蘇麗文的觀念相呼應？ (A)大石橫路，懦者視為行路障礙，勇者視為進步階梯 (B)真正的考驗不是第一里路，而是旅程最後一里路 (C)節約和勞動，是人類最真實的二位醫師 (D)善只有一個，那就是憑自己的良心行動。

三、成語

(一) **論語變身秀**：論語文字簡潔，許多篇章都轉為琅琅上口的成語，如「溫故而知新，可以為師矣」演變成「溫故知新」。請先在表格中寫出由該則演變而來的成語，再將各成語填入乙大題的句子中。

舉一反三	患得患失	循循善誘
不恥下問	巧言令色	

1. 在張老師的(循循善誘)之下，同學們對數學這門科目就不再畏懼了。
2. 學習任何事物，先要了解基本原理，還要融會貫通、(舉一反三)，才能有更好的成效。
3. 導師叮嚀我以平常心面對明日的演講比賽，不要(患得患失)，以免因緊張過度而失常。
4. 學無止境，即使學富五車的先生，也會遇到需(不恥下問)的時候。
5. 日久見人心，尤其是那些(巧言令色)的人，剛開始會覺得他們討人喜歡，久了才會知道他們的虛假。

(二) **「之」字片語**：本課提到的「無心之錯」是指不是故意犯下的錯誤。以下詞語皆含有「之」字，請根據文意，將答案填入()中。

不白之冤	無稽之談	盛名之累	難言之隱
違心之論	池魚之殃		

1. 隔壁鄰居家發生火警，火勢竟延燒到他的廠房，讓他遭受(池魚之殃)，損失慘重。
2. 電視名嘴對外星人入侵一事說得若有其事，這種(無稽之談)就別理會了。
3. 多年前的一起刑案，因證據有誤而讓他蒙受(不白之冤)，直至今日才還他公道。
4. 綺綺對家中任何事情向來絕口不提，想必她有(難言之隱)吧！
5. 當紅的影歌星常受(盛名之累)，一舉一動備受矚目，私生活飽受干擾。
6. 網路賣家明知這件廣告商品與實物落差很大，為了拉抬買氣，仍不惜說出(違心之論)，實在沒有良心。

五、閱讀題組

本題無標準答案，請在閱讀後寫下自己的想法

(一)在老橡樹上繫條黃絲帶

(Tie a yellow ribbon round the ole oak

tree) 是七〇年代膾炙人口的一首西洋老歌，述說一則發生在美國南方喬治亞州的溫馨故事。有位因倒閉破產而坐牢的男子，在出獄前夕寫了一封信給妻子，問她是否還願意接納自己？如果願意的話，在他出獄那一天，就在家門前的老橡樹上繫一條黃絲帶。如果看不到老橡樹上繫有黃絲帶，他就會隨著巴士默默地離開。

在返家的路上，男主角的內心忐忑不安，既期待又怕受傷害。在車上他把自己的事告訴司機和同車的乘客，即將到家時，他緊張得不敢睜開眼睛，便拜託司機幫他看一看橡樹上有沒有黃絲帶。終於，謎底揭曉了！只聽見全車的人爆出一陣歡呼，他睜開雙眼，看到樹上繫著上百條黃絲帶在風中飛舞，頓時感動得熱淚盈眶。

一九七一年十月十四日紐約郵報刊出這個「黃絲帶」的故事後，引起了很大的迴響，有位作曲家還將它譜成歌曲傳唱，專輯上市兩個月就賣出數百萬張，並連續數周榮登美國暢銷金曲排行榜冠軍。後來「繫黃絲帶」就成了美國人盼望遠方親人回家的象徵意義。

“我的刑期已滿，正要趕回家
我想知道還有什麼屬於我

當妳收到信後

知道我不久就重獲自由

那麼妳將知道怎麼做

如果妳還願意接納我

喔！請在老橡樹上繫條黃絲帶

漫長的三年過去了

妳還願意接納我嗎？

如果沒看見老橡樹上繫著黃絲帶

我將隨巴士遠離，忘了我們的過去

一切只能怪自己

如果沒看見老橡樹上繫著黃絲帶

司機先生，請你幫我看一看

因為我無法承受即將看到的

我心仍深陷牢籠

唯有愛人能開啟

只要一條黃絲帶就能讓我釋懷

我已寫信請求她

喔！請在老橡樹上繫條黃絲帶

漫長的三年過去了
妳還願意接納我嗎？
如果沒看見老橡樹上繫著黃絲帶
我將隨巴士遠離，忘了我們的過去
一切只能怪自己
如果沒看見老橡樹上繫著黃絲帶
現在，整車的乘客都在歡呼
我無法相信我所看到的
老橡樹繫滿了上百條的黃絲帶
我就要回家了
老橡樹繫滿了黃絲帶！
老橡樹繫滿了黃絲帶！”

1 故事中的男主角寫信給妻子，請求她在樹上繫黃絲帶的原因為何？

2 故事中的男主角為什麼請司機幫他看樹上有沒有繫著黃絲帶？

(二)

迎面走來一位矮個子的伯伯，戴著一頂滑稽的帽子，蓋不住滿臉坑坑疤疤的凹洞。一群同學們追在後面嘲笑他：「麻臉、麻臉，不要臉，女生不愛他的臉，麻臉、麻臉，不要臉……」我見狀馬上轉身快步離開，心急得快跳出來，噙著眼淚，滿臉通紅，恨不得有個地洞鑽進去，心裡多麼痛恨爸爸有一張這麼醜陋的臉呀！爸爸很疼我，從小就常帶著我去看歌仔戲、布袋戲，好吃的東西一定不會忘了我，一直以來，我都不認為爸爸臉上凹凸不平的皮膚有什麼問題。有時盯著爸爸看，他會笑瞇瞇地講述他出天花的故事，媽媽也常叮嚀我們，因為出天花而左眼失明的爸爸，工作起來比正常人更辛苦，但他為了我們這些孩子，甘之如飴地努力打拚，孩子們要多孝順爸爸才行呀。我點頭如搗蒜。懂懂懂！愛爸爸的心濃濃濃！

但一切的美好，就在小學三年級發生那事件時，瞬間崩毀了。同學的嘲笑讓我無地自容，我的心像是被重重地搥了一拳，原來麻臉是種恥辱，是貼在臉上抹不去的印記。多麼羞恥啊！有這樣的爸爸，以後怎麼在同學面前抬起頭呢？我再也不要上學了，躲在扶桑花叢下哭了一節課，放學了也不想回家，低著頭，踢著小石子，爸爸那張花臉一直在眼前晃動，像蜘蛛網黏在身上，拍都拍不掉。爸爸為什麼要出天花？

天愈來愈暗了，空蕩蕩的校園開始恐怖起來，正猶豫著該回家還是繼續待在學校，鄭毓根校長朝我走了過來。他溫和地問我：「這麼晚了為什麼還不回家？」問我的名字，問我住哪裡，問我家長是誰，要不要送我回去……

一連串的關心，讓我的眼淚決堤，和盤托出心中的鬱悶。我抽搐著，不算完整地表達……但鄭校長已了然於心，拉著我坐在他身旁：「我認識你爸爸，他是一個最值得尊敬的人！生天花不是他願意的，那是一種疾病，就跟你感冒一樣沒法子避免的。但是，崇高的人格卻是自己可以追求的。你爸爸因為生了這個病，失去一隻眼睛也毀了容，但是他不懼怕，反而自立自強，他是我見過最正直、最熱心的公務員，你應該以他為榮才是！小朋友們頑皮不懂事，這樣取笑別人是很幼稚的行為，你可別跟他們一般見識。」

聽完校長的話，我突然羞愧起來。是呀，我一向不都覺得爸爸最偉大嗎？為什麼聽到別人的嘲弄，就失去了對爸爸的信任？還白白哭了一下午，真是太不應該了。我恨不得插翅飛到爸爸身邊，我要好好地向他懺悔，我要緊緊地抱住他，我要告訴他，麻臉、獨眼都不算什麼，「你是我最最偉大的爸爸！」

(選自一定會幸福：聯副 一個最動人的故事)

天花：病名。病原體是一種病毒，潛伏期約十至十四天，其症狀有發高燒、發疹等，可種牛痘預防。
甘之如飴：比喻樂意承擔艱苦的事情，或處於困境卻能甘心忍受。

和盤托出：比喻毫無保留的全部拿出來或說出來。

1 鄭校長從哪些方面開導作者，讓她不再以父親為恥辱？

2. 作者本來與父親的感情深厚，在發生什麼事情後，讓他覺得有這樣的父親是可恥的？

