

## 七年級上學期補考題庫

### 一、國字注音

1. 結「ㄌㄧㄣˇ」：繭
2. 氣「ㄅㄨˋ」：餒
3. 谷「ㄉㄨˋ」：壑
4. 「ㄣ」腐：迂
5. 嘴「ㄗㄨㄟ」：饞
6. 一「樁」：出又尤
7. 撲「簌」簌：ㄌㄨˋ
8. 狼「藉」：ㄌㄧˊ
9. 「絢」麗：ㄒㄩㄢˋ
10. 泥「濘」：ㄋㄧˊ
11. 「哄」堂大笑：ㄏㄨㄥ
12. 「聆」聽：ㄌㄧㄥ
13. 夢「寐」以求：ㄇㄟˋ
14. 「矗」立：ㄘㄨˋ
15. 「轄」制：ㄒㄧㄚˊ
16. 「ㄌㄧㄥ」圖：圖
17. 未成一「ㄅㄨˋ」：簣
18. 「ㄌㄧㄥ」鏑：鏑
19. 憔「ㄘㄨㄟ」：悴
20. 白頭「ㄒㄧㄠ」老：偕

### 二、選擇題

1. (C) 紙船印象一文中，作者認為「紙船」都是有感情的，主要是因為什麼緣故？ (A)紙船可以禁得住風雨的吹襲 (B)紙船摺得特別堅固漂亮，令人眷戀不已 (C)紙船大都是出自母親的巧思與雙手 (D)紙船可以帶領我們進入想像的空間。
2. (C) 畫貓的男孩故事中，作者借由時間、地點、傳聞、場景等營造出玄怪氣氛，下列何者說明正確？ (A)時間：天色露出曙光 (B)地點：人聲鼎沸的寺廟 (C)傳聞：妖怪占領寺廟，除妖的武士都人間蒸發 (D)場景：寺廟中窗明几淨，空無一人。
3. (B)下列同學的週記內容，各「」中的詞語，何人運用最恰當？ (A)紹洋：我遇到繁複的數學題目，只好「一股腦兒」了 (B)天邊：英語雖然難，但經過「夙夜匪懈」的努力，終於有些成績 (C)劉真：距離期末考的「大去之期」不遠了 (D)秦揚：山上土石不斷滑落，真有「禍不單行」之感。
4. (C)(甲)交友的好處是說不「盡」的(乙)不「盡」相同(丙)白日依山「盡」(丁)二蟲「盡」為所吞。上述四個「盡」字的意思，哪幾項相同？ (A)甲乙 (B)乙丙 (C)乙丁 (D)丙丁。
5. (B)下列四人分別對朱自清 背影一文說明自己的看法，關於他們的分析，何者完全正確？ (A)雷布利：作者運用寫實的手法，描寫多年前父親費力為他上下月臺買車票的背影 (B)莉娜：作者用回憶中父親的背影來象徵父愛的溫暖 (C)班傑明：「我那時真是聰明過分」、「那時真是太聰明了」是自誇語氣，表示肯定自己的能力 (D)加藤：全文多次提及「愛」，圍繞著「愛」字描述，字裡行間充滿父親對兒子的愛與關懷。
6. (D)下列各文句敘述都和某些「效應」有關，何者使用正確？ (A)別輕忽小事所可能引起的「溫室效應」，若不及時處理，後果難以預料 (B)在「尼可拉斯效應」影響下，鳳凰颱風以反時針方向環繞著臺灣移動 (C)全球溫度逐年增高，可見「藤原效應」日益嚴重 (D)政府控告新聞媒體的例子，恐怕將造成言論自由的「寒蟬效應」。
7. (D)「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待也。」上述文句的意思與下列何者最貼近？ (A)冬溫夏清 (B)風燭殘年 (C)抱痛西河 (D)風木之思。
8. (A)下列各選項的成語，何者解釋「錯誤」？ (A)蜀犬吠日：指無濟於事 (B)河東師吼：比喻妻子凶悍發威 (C)風聲鶴唳：形容極為驚慌疑懼 (D)龍吟虎嘯：形容聲音嘹亮或比喻同類事物互相感應。
9. (A)下列各選項「」中的連詞，何者使用正確？ (A)「與其」讓他當農夫，不如送他去當和尚 (B)「所以」他不了解那句話的意思，但他開始感到害怕，便決定找個小地方睡覺 (C)「因為」已經疲累不堪，他還是馬上去尋找筆墨 (D)廟裡的那盞燈已經熄滅了，「於是」那些聲音仍然持續著。
10. (B)「格林夫婦的『義舉』『震撼』了整個義大利。除了無數來自個人、民間團體、媒體和政府的

感激『頌揚』之外，最強有力的反應，是器官『捐贈』的行為忽然成倍成倍地增加了。」這段文句『 』中的詞語經替換後，何者意思不變？ (A)義舉—義徒 (B)震撼—動搖 (C)頌揚—上揚 (D)捐贈—頒贈。

11. (A)文學中有許多的顏色詞，往往能幫文章增色生輝。請問下列選項「 」中的顏色詞，何者「不代表」顏色？ (A)「黑」金政治 (B)青紅「皂」白 (C)「白」頭偕老 (D)「蒼」天無語。
12. (D)(甲)慘澹(乙)勾留(丙)囑咐(丁)躊躇(戊)蹣跚(己)枷鎖。以上哪幾個屬於疊韻複詞？ (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁戊 (C)丙丁戊己 (D)甲乙丙戊。
13. (A)下列文句「 」中的數字，何者在表達人、事或物的實際數量？ (A)「三」從四德 (B)再「三」囑咐 (C)「一」股腦兒 (D)接「二」連三。
14. (B)下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同的？  
(A)「ㄘㄨˋ」閒／全力以「ㄘㄨˋ」 (B)一「ㄨˊ」腦兒／「ㄨˊ」票市場  
(C)差使交「ㄊㄟˋ」／繳「ㄊㄟˋ」 (D)典「ㄨˋ」／「ㄨˋ」若罔聞。
15. (B)下列各修辭的說法，何項「有誤」？ (A)沖煙飛鳴—摹寫 (B)夏蚊成雷—轉化 (C)拔山倒樹—誇飾 (D)以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑—類疊。
16. (B)幼時的沈復能時常得到「物外之趣」，是因為具備了哪些能力？ (A)組織力與創造力 (B)觀察力與想像力 (C)理解力與判斷力 (D)專注力與意志力。
17. (C)朱自清在背影一文最末提到父親來信的內容：「我身體平安，惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！」可推測朱自清的父親寫這段話的用意為何？ (A)暗指兒子不孝，未能了解自己的病情，漠視父親健康狀況 (B)後悔以前沒有善盡父親責任，晚景淒涼，只能自己體會 (C)期望兒子知情，卻又輕描淡寫自己情況，不想讓兒子擔憂 (D)刻意將病情嚴重化，讓朱自清自責，為當年的輕狂自省。
18. (B)下列「 」中的詞語，何者運用正確？ (A)由於上司的器重，他「怡然」扛起了艱鉅的重責大任 (B)檢察官「明察秋毫」，終於偵破了這件棘手的刑案 (C)考試作弊之後，他內心「龐然」不安 (D)這趟古都之旅，使我一圓「神遊」北京的夢想。
19. (C)下列「 」中的詞語，何者運用正確？ (A)小丸子與小玉是同班同學，彼此「鸞鳳情深」，相當要好 (B)花輪是班上的美男子，有「傾國傾城」的魅力 (C)海綿寶寶與派大星，可說是「莫逆之交」 (D)美美打破古董，被爸爸罵得「來勢洶洶」。
20. (D)下列各文句的敘述，何者的邏輯正確？ (A)亮亮和大寶是素昧平生，歷經久別重逢，兩人情緒格外激動 (B)格林夫婦將兒子的遺體捐出，化大愛為小愛，稱為「尼可拉斯效應」 (C)老師一出現，原本鬧哄哄的教室突然變得門可羅雀 (D)孩子的鐘塔掛滿大大小小的銅鐘，海風吹拂而過，發出清脆愉悅的鳴響。
21. (B)「一□新月、一□彩虹、一□扁舟、一□話語、一□唱片」上述缺空中的量詞，依序應填入下列何者？ (A)輪、道、方、次、片 (B)彎、道、葉、席、張 (C)彎、條、架、席、支 (D)輪、道、片、次、派。
22. (C)下列各項「為」字的意思，何者做「因為」解？ (A)凹者「為」壑 (B)以叢草「為」林 (C)項「為」之強 (D)盡「為」所吞。
23. (C)「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」這段話是在強調什麼的重要？ (A)運氣與實力 (B)時間與財力 (C)專注與毅力 (D)天分與努力。
24. (D)關於紙船印象一文的敘述，下列何者正確？ (A)以「紙船」象徵子女對母親的愛，透過回憶表現親情的光輝 (B)「(紙船)大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手」可

知「家財萬貫，不如一技在身」 (C)母親將紙船「摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興」，表現出「希望孩子比我更好」的心態 (D)儘管煩惱著農事，仍平靜和氣地為孩子摺船，凸顯母親不因家務的煩憂，而影響對子女的關愛。

25. (D) 家妮感嘆的說「網路資訊爆炸，卻沒有知識」，請問這句話的涵義，與下列何者最接近？ (A)網站上的資料都是抄襲 (B)網路業者缺乏管理程式 (C)網站上的資料豐富正確 (D)網路的資訊要理解消化。
26. (B) 有關音樂家與職籃巨星一文的說明，下列何者正確？ (A)作者藉心目中英雄人物的故事，來探討生命價值 (B)麥可·喬丹的例子證明了機會是留給準備好的人 (C)魯賓斯坦認為只要對自己有信心，願望就能實現 (D)主旨是勉勵年輕人做事要務實，考量投資報酬率。
27. (B)「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這種心情和下列哪一句廣告詞的涵義相近？ (A)態度改變，孩子的人生也會跟著改變 (B)我是當爸爸後，才知道怎麼當爸爸的 (C)讓孩子長得像大樹一樣高 (D)孩子的成長只有一次，不能重來。
28. (C) 紙船印象一文中，作者運用許多譬喻句來描述一生所遭遇的事情。下列文句的說明，何者正確？ (A)有些是過眼雲煙，倏忽即逝→表示記憶像雲煙圍繞身旁，久久不散 (B)有些是熱鐵烙膚→事情消逝太快，完全沒有印象 (C)夏日的小河、冬天的落葉→事情雖然微小、平常，卻具有非凡的意義 (D)有些像是飛鳥掠過天邊→一輩子無法忘記曾經發生過的事。
29. (D)下列「」中的詞語，何者經替換後，其意思「改變」了？ (A)這種「致命」的病菌已被破解—要命 (B)身高突然「暴漲」，讓他人生充滿希望—竄高 (C)這季表現優異的球員，已被其他球隊「網羅」—挖角 (D)你的「資質」很好，努力一定有結果—質地。
30. (B) 花花正在整理社區大學報名表，若依照年齡從小到大登錄，應該怎麼排列？甲、雙十年華的淑芬乙、花甲之年的陳博 丙、荳蔻年華的曉慧 丁、而立之年的健絡  
(A)甲乙丙丁(B)丙甲丁乙(C)乙丁丙甲(D)丁甲丙乙
31. (C)借用事物的部分或特徵代替這件事，是借代修辭法的一種。下列文句「」中的語詞，何者不屬於借代修辭？(A)老張的願望是「白首」歸隱，嘯傲山林 (B)三杯「黃湯」下肚，他就已經不支倒地 (C)青春是支神奇「畫筆」，蓄滿繽紛色彩 (D)由言談舉止便可知他是「紈褲」子弟
32. (C)我們是一群不偷懶的小工人， / 搬不動哥哥的故事書， / 拉不走姐姐的花毛線， / 我們來抬小妹妹吃剩下碎餅屑。請問作者所歌詠的對象為何？(A)風箏 (B)小蟋蟀 (C)小螞蟻 (D)小蜘蛛
33. (B)小鳳立志長大後要當「白衣天使」，請問「白衣天使」借代為？(A)郵差 (B)護士 (C)醫生 (D)神職人員
34. (A)關於「新詩」的敘述，下列何者正確？(A)句子長短不拘 (B)需押韻 (C)又名「近體詩」(D)格律固定
35. (D)面對社會上各種的外在誘惑，有時會讓莘莘學子□□□□，無法專心讀書，甚至誤入歧途，使父母□□□□，憂心忡忡。以上空格宜填入？(A)心血來潮 / 扣人心弦 (B)居心叵測 / 心猿意馬 (C)心花怒放 / 扣人心弦 (D)心猿意馬 / 提心吊膽
36. (B)選舉結果揭曉，當選者的競選總部□□□□；落選者的總部則是□□□□。以上空格宜填入？(A)門可羅雀 / 門庭若市 (B)車水馬龍 / 門可羅雀 (C)門可羅雀 / 人煙稀少 (D)人聲鼎沸 / 門庭若市
37. (C)「突然間，經理與對方通電話的聲音越來越大。不久，傳來一聲巨響，有個東西打在門上，接著一聲「碰」，重重的掉在地上，門縫緊接著滑出幾張撕破的紙張。」以上文字所傳達出的

情緒為？(A)悲傷 (B)恐懼 (C)憤怒 (D)猶豫

38. (B)「凡兩件或兩件以上的事物中有類似之點，說話、作文時將這些『類似之點』拿來打比方，內容將更顯生動，也讓人更容易理解。」以下選項，何者不使用譬喻修辭法？(A)馬路如虎口，交通規則要遵守 (B)人無遠慮，必有近憂 (C)整個城市，就是我的咖啡館 (D)至少回憶會永久，像不變星空陪著我
39. (D)根據唐詩三百首的電腦檢索系統，若要搜尋李白的黃鶴樓送孟浩然之廣陵，想以最快的速度查得此詩，應輸入何種關鍵字？ (A)絕句 (B)李白 (C)孟浩然 (D)黃鶴樓。
40. (D)有關「詩仙」、「詩聖」、「詩佛」的稱號，分別指的是唐代哪三位著名的詩人？ (A)李白、王維、王之渙 (B)杜甫、李白、王之渙 (C)白居易、杜牧、李白 (D)李白、杜甫、王維。
41. (B)下列哪一個選項用字完全正確？ (A)蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了 (B)小雞和小鴨們關在欄裡睡了 (C)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (D)朦朧地，山巒靜靜地睡了。
42. (C)下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄇ一ˋ」糖／祕「ㄇ一ˋ」 (B)先「ㄍㄣ」／身「ㄍㄣ」 (C)銀「ㄅ一ˋ」／貨「ㄅ一ˋ」 (D)樹「ㄩㄠ」／「ㄩㄠ」信。
43. (B)「閨中□友、甜□的家、祕□檔案」，以上缺空處依序應填入下列何者？ (A)蜜、蜜、祕 (B)密、蜜、密 (C)祕、蜜、祕 (D)蜜、祕、密。
44. (C)「巒」這個字讀作ㄌㄨㄢˊ，若將該字的下半部改以其他字代替，那麼改成下列何字後，讀音和「巒」字「不相同」？ (A)子 (B)金 (C)心 (D)木。
45. (B)下列各「」中的形似字，何組讀音完全相同？ (A)「儘」管／「盡」力／灰「爐」 (B)「帷」幕／纖「維」／「唯」有 (C)「鸛」雀／「顴」骨／「觀」看 (D)「并」州／合「併」／「拼」湊。
46. (A)跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行」這一句運用了哪一種摹寫方法？ (A)視覺 (B)聽覺 (C)味覺 (D)嗅覺。
47. (A)「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」這一句是屬於何種感官摹寫？ (A)視覺、聽覺摹寫 (B)視覺、味覺摹寫 (C)聽覺、嗅覺摹寫 (D)味覺、觸覺摹寫。
48. (C)下列「」中的詞語，何者「不能」替換？ (A)鞋店「老闆」—東家 (B)他的「外號」叫貓熊—綽號 (C)「式樣」不漂亮—質地 (D)人與人偶有「摩擦」—衝突。
49. (C)政賢班長引用有關「雅量」的名言、成語書寫文章。請問哪一句「不適合」？ (A)大人不責小人過 (B)得饒人處且饒人 (C)破釜沉舟 (D)豁達大度。
50. (C)玉珊：「你根本不懂我在說什麼！」政賢：「你說我的眼光不好，那你也好不到哪兒去。」永惠：「無論各位提出的意見好不好，我都非常感謝。」文聰：「我有我的想法，不必你多管閒事。」這四人中，誰最具有雅量？ (A)玉珊 (B)文聰 (C)永惠 (D)政賢。
51. (A)他說話突然變得結結巴巴□『你□是不是有什麼條件？為……為什麼選擇我呢□你到底是誰？』上述文句缺空處，依序應填入下列何組標點符號？ (A)：……？ (B)。……？ (C)，：！ (D)：？、
52. (C)使用標點符號的好處「不包括」下列何者？ (A)節省閱讀時間 (B)避免閱讀時的誤會 (C)增加讀者閱讀的負擔 (D)幫助讀者了解文意
53. (A)「人人的欣賞觀點不盡相同□那是和個人的性格與生活環境有關。」缺空的標點符號宜填入何者？ (A)， (B)： (C)； (D)、

54. (B)下列文句的字形，何者完全正確？ (A)我們待人要和和氣氣，盡量避免摸擦 (B)他做事積極進取，不故步自封 (C)天氣非常炎熱，令人十分煩燥 (D)車輛超載、超速，對交通安全防害極大。
55. (C)「懼患」的「懼」字音同於下列何者？ (A)李 (B)鑼 (C)梨 (D)落。
56. (B)下列「重」字的讀音，何者念成「ㄉㄨㄥˋ」？ (A)避「重」就輕 (B)「重」蹈覆轍 (C)負「重」致遠 (D)鄭「重」其事。
57. (C)「與其在收割後的麥田拾穗，不如及早在田地上□□。」此句運用映襯法使本句語氣增強，凸顯意義。下列哪一選項「不適合」填入缺空中？ (A)施肥。 (B)插秧 (C)收割 (D)播種
58. (A)下列文句何者運用了「轉化」修辭？ (A)我全身的關節都受到病魔的轄制 (B)比起我，到底誰更像是囚犯呢 (C)腿不能行，肩不能舉，手不能彎。 (D)他們看似自由，卻心陷囹圄
59. (A)「為人子女，若不及時行孝，恐將有( )之憾。」缺空的詞語宜填入下列何者？ (A)子欲養而親不待 (B)拒人於千里之外。 (C)一失足成千古恨 (D)心有餘而力不足
60. (A)「擇其善者而從之，其不善者而改之。」這與下列哪一項道理相通？ (A)見賢思齊，見不賢而內自省 (B)知錯能改，善莫大焉 (C)近朱者赤，近墨者黑。 (D)學如不及，猶恐失之