

新北市立鳳鳴國民中學 八年級國文科第三冊補考題庫

一、字音字形

- | | | | | | |
|------------|-------|------------|-----|------------|---------|
| 1. 「滂」沱 | ㄉㄤ ㄊㄨ | 2. 「癖」好 | ㄆㄧˇ | 3. 「躡」手躡腳 | ㄋㄨˊ ㄕㄟˋ |
| 4. 張牙舞「爪」 | ㄓㄨㄞˇ | 5. 跳「躍」 | ㄩㄞˋ | 6. 「乍」暖還寒 | ㄓㄨㄞˋ |
| 7. 忿「狷」 | ㄩㄞˋ | 8. 「杞」人憂天 | ㄎㄟˋ | 9. 精「湛」 | ㄓㄨㄞˋ |
| 10. 星「宿」 | ㄒㄩˋ | 11. 天「涯」 | ㄧㄞˊ | 12. 「繆」思 | ㄇㄟˊ |
| 13. 光「暈」 | ㄩㄞˋ | 14. 「惋」惜 | ㄨㄞˋ | 15. 「璫」璦 | ㄘㄨㄞˊ |
| 16. 「稜」角 | ㄌㄨㄥˊ | 17. 如火如「荼」 | ㄘㄨˊ | 18. 「稜」角 | ㄌㄨㄥˊ |
| 19. 「吮」吸 | ㄩㄞˋ | 20. 「匕」首 | ㄅㄟˊ | 21. 粗「兇」 | ㄘㄨ ㄩㄞˋ |
| 22. 抖「擻」 | ㄌㄨˇ | 23. 「石」 | ㄕㄟˊ | 24. 一「覆」 | ㄩㄞˋ |
| 25. 出「放」 | ㄘㄨˊ | 26. 出「尺」天涯 | ㄕㄟˊ | 27. 歌「頌」 | ㄕㄟˊ |
| 28. 「細」 | ㄒㄩˋ | 29. 「言」故事 | ㄩㄞˋ | 30. 背「誦」 | ㄅㄟˊ |
| 31. 努力不「懈」 | ㄒㄩˋ | 32. 「細」 | ㄕㄟˊ | 33. 「英雄」 | ㄩㄞˋ |
| 34. 「賣」 | ㄕㄟˊ | 35. 層「次」 | ㄕㄟˊ | 36. 出「心」之痛 | ㄕㄟˊ |
| 37. 「氣」 | ㄕㄟˊ | 38. 「利」 | ㄕㄟˊ | 39. 花「蕊」 | ㄕㄟˊ |
| 40. 「肆」 | ㄕㄟˊ | | | | |

二、單選題

- 「讓他藉此學習在風暴之中挺立起來，讓他藉此學習對失敗的人加以同情。」雖是祈求的話語，但仍可看出作者要求兒子不要軟弱，不能驕傲，是怎樣的語氣？ (A)嘲諷 (B)讚賞 (C)叮嚀 (D)責備。
答案：(C)
- 下列是老師對同學所下的評語，何者帶有「貶義」？ (A)了解自我，善於籌畫 (B)心地純潔，具幽默感 (C)自視過高，拘泥固執 (D)忠厚樸實，個性溫和。
答案：(C)
- 關於「 」中詞語的使用，下列何者最恰當？ (A)有師長們的「策畫」，才有出色的學習成效 (B)父親很「嚴肅」，讓我們從小就不敢親近他 (C)外在都是「穩固」的，只有內在充實才是真 (D)母親「溫吞」地呼喚著，聲聲感動孩子的心。
答案：(B)
- 下列哪一個選項所填入的詞語最恰當？ (A)以「有志竟成」作為修養□□，最為恰當：箴言 (B)用□□的方式，將事項一一寫出，便不易遺忘：平行 (C)想要□□健全的人格，就必須有良好的基礎教育：創造 (D)唯有□□誠實的原則，才能面對挑戰，擁有樂觀的人生：保守。
答案：(A)
- 關於「自知之明」的說明，下列何者「不正確」？ (A)了解自己的優勢為何，才能澈底將之發揮 (B)雙眼必須保持明亮，才能看清楚四周環境 (C)因為了解畏懼的原因，才能將恐懼完全排除 (D)知道自己的缺點為何，才能真正將之克服。
答案：(B)
- 某班國語文目標：零錯字。請問哪一位同學達成目標？ (A)隨唐：即使歲月流逝，也能讓心永

寶年輕永不衰老 (B)文惠：總是猶豫不決的人，將失去成功的任何契機 (C)曉軒：堅守信念持之已恆，將能獲得無限大的力量 (D)采齡：懂得自我檢視的人，才能及時發現問題並修正。
答案：(D)

7. 下列哪一句話用字最精簡？ (A)要塑造建立獨立的人格，必須先有自知之明 (B)勇敢面對不逃避，才能想辦法設法解決問題 (C)深切體認人生的目標，才有努力的方向依據 (D)安逸舒適使人消磨志氣，不如接受挑戰和鍛鍊。

答案：(D)

8. 擁有「幽默感」，便能以機智的手法解決問題，而非用盡手段阿諛奉承別人。下列何者「不是」用來形容「阿諛、諂媚、奉承」的行為？ (A)戴高帽 (B)拍馬屁 (C)灌迷湯 (D)碰釘子。

答案：(D)

9. 下列成語，何者「不是」指父母疼愛子女？ (A)父母恩勤 (B)顧復之恩 (C)舐犢之愛 (D)晨昏定省。

答案：(D)

10. 「最豐滿最好的稻穗，最貼近地面」一句意思是強調何者的重要？ (A)謙虛 (B)誠實 (C)仁愛 (D)豐收。

答案：(A)

11. 「一位公務員或一名公司職員，他的頭從辦公室抬起來的次數愈多，他說話的聲音愈大，最後他升遷的機會也就愈小。」這段文句和下列哪一位所見略同？ (A)橘子：自見者不明 (B)花媽：美言不信 (C)花爸：禍莫大於不知足 (D)柚子：知人者智。

答案：(A)

12. 下列「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A)這項原理在人情世故中也能得到「印鑑」 (B)他說話的聲音愈大，最後他「降職」的機會也就愈小 (C)老子教我們採低姿態，是因為這是最穩、最具「衝力」，甚至最美的姿態 (D)別小看他們那一副「龜笑鰲無尾」的德性，這就是他們奪標的資本。

答案：(C)

13. 「一個朋友是另一個自我。」這句話的意思是說朋友之間的友誼該是建立在什麼情況？ (A)同病相憐 (B)志同道合 (C)同仇敵愾 (D)相敬如賓。

答案：(B)

14. 「珍惜是一種人生藝術；惜物可以使自己不虞匱乏；惜時可以讓人更接近成功；惜福可以體會人世間心靈的遼闊。」由上文來推論，下列何者敘述正確？ (A)惜福所以幸福 (B)惜物才會發大財 (C)惜時容易斤斤計較 (D)珍惜才會得到奇珍異寶。

答案：(A)

15. 「這位作家歷經了□□□□、人情冷暖，才能寫出如此感人肺腑的小說。」上述缺空處宜填入下列何者？ (A)世態炎涼 (B)膠著狀態 (C)故態復萌 (D)窘態百出。

答案：(A)

16. 下列哪一個選項的用字完全正確？ (A)關係親蜜／甜言密語 (B)不逕而走／涇渭分明 (C)大氣晚成／氣宇軒昂 (D)切磋琢磨／摩拳擦掌。

答案：(D)

17. 下列文句「 」中的詞語，何者屬於「褒義詞」？ (A)他對於自家產品的內容介紹得「語焉不詳」，很難讓顧客想購買 (B)胖虎喜歡「自吹自擂」，但一遇到困難，他便不知該如何是好 (C)國慶閱兵大典時，三軍官兵個個精神抖擻，「英姿煥發」 (D)每次弟弟闖禍後，就會像「縮頭烏龜」似的，不敢出面承認。

答案：(C)

18. 所謂「敬人者，人恆敬之」，下列何人的表現最符合這個特質？ (A)待人客氣有禮的衫峰，時常得到貴人幫忙 (B)粗枝大葉的嘉恩，常得罪人而不自知 (C)個性害羞的人維，無法勇敢說出自己的想法 (D)長相甜美的白雪，常高傲地指使別人做事。

答案：(A)

19. 下列各「 」中的字經替換後，何者意義「改變」了？ (A)「垂」頭縮頸：抬 (B)「穩」若泰山：定 (C)面面相「覷」：看 (D)鋒芒最「露」：顯。

答案：(A)

20. 「目前這個案子已陷入□□□□，警方正在加強蒐證以求有所突破。」缺空處宜填入下列何者？ (A)膠著狀態 (B)巔峰狀態 (C)緊急狀態 (D)飽和狀態。

答案：(A)

21. 下列「 」中的字，何者「不是」指實際的身體部位？ (A)微不「足」道 (B)垂頭縮「頸」 (C)嗤之以「鼻」 (D)交頭接「耳」。

答案：(A)

22. 「□吞虎嚥、畫□添足、□假虎威、□蟠虎踞、白雲蒼□」，以上成語缺空處中出現的十二生肖動物有幾個？ (A)五個 (B)四個 (C)三個 (D)二個。

答案：(C)

23. 「沒有看過日本人的相撲大賽，沒有跳過西洋交際舞，沒有參加過田徑賽」使用了排比修辭法，下列何者也是同樣修辭？ (A)友來，友往，友健康 (B)別讓膽固醇愛上你 (C)慈母心，豆腐心 (D)一家烤肉萬家香。

答案：(A)

24. 下列「 」中的成語，何者完全運用正確？ (A)向凱是個不切實際的年輕人，自認是勇敢的「縮頭烏龜」 (B)成天只想「鶴子翻身」，好直上青雲 (C)可是常常做事不是「畫蛇添足」 (D)就是「鶴立雞群」，難怪一事無成。

答案：(C)

25. 下列「 」中的字，何者「不是」實指顏色？ (A)「烏」雲密布 (B)仙「丹」妙藥 (C)面紅耳「赤」 (D)雨過天「青」。

答案：(B)

26. 「在我的經驗中，愈是『高手』就愈懂得擺『低姿態』」使用映襯修辭法，下列何者也是使用此種修辭？ (A)不買鈦可惜 (B)好書不寂寞 (C)屈臣氏，最貼心的好朋友 (D)我不能改變身分證上的年齡，但可以改變看起來的年齡。

答案：(D)

27. 下列「 」中的詞語，何者詞性為「名詞」？ (A)別小看他們那一副「縮頭烏龜」的德性 (B)設計和生產「流線型」汽車 (C)一個「練家子」應該具備雄赳赳、氣昂昂的派頭才對

(D)升遷最快的人，往往不是才能最高、「鋒芒最露」的人。

答案：(C)

28. 「直樹收入有限，卻無法控制自己的欲望，買了一輛百萬名車，由於每月繳交的貸款金額超過他能償還的能力，而成為『卡奴』。後來他信用破產，名車被拍賣，因無心工作，連飯碗也不保了。」上文的涵義與下列何者最接近？ (A)禍莫大於不知足 (B)千里之行，始於足下 (C)大器晚成 (D)天網恢恢，疏而不失。

答案：(A)

29. 「借代」是指在語文中，不直接說出原來的本名或詞語，而借用與其關係密切的名稱或詞語來代替，例如：慈烏復慈烏，鳥中之曾參，以「曾參」借代孝子。下列關於借代修辭的使用說明，何者正確？ (A)如何消憂呢？只有「杜康」能解我的愁：音樂 (B)一路秋山「紅葉」：菊花 (C)袒腹「東床」：人影 (D)永澤家遭「祝融」肆虐，家具全付之一炬：火災。

答案：(D)

30. 關於史記一書的敘述，下列何者「錯誤」？ (A)是中國第一部紀傳體史書 (B)為第一部通史 (C)「本紀」是記各代諸侯 (D)對不同階級用不同的體例。

答案：(C)

31. 「水可載舟，亦可覆舟。」此句使用了映襯的修辭法，請問下面哪個句子也是如此？ (A)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和 (B)屋頂上的瓦片是牠的琴鍵 (C)突如其來一場震耳欲聾的寂靜 (D)為什麼偏偏要把它當成一項難纏的任務，在那兒緊張不已呢。

答案：(C)

32. (甲)史記(乙)論語(丙)儒林外史(丁)杜工部集。以上成書年代，依照時間先後順序是如何？ (A)乙丙甲丁 (B)乙丁甲丙 (C)甲乙丁丙 (D)乙甲丁丙。

答案：(D)

33. 根據史記一書的編寫體例：「本紀」記載帝王；「世家」描寫諸侯；「列傳」則記各方面人物；「書」記典章制度的沿革；「表」則分年略記世代。張釋之執法一文應出自於何者？ (A)本紀 (B)世家 (C)列傳 (D)表。

答案：(C)

34. 下列有關史記的敘述，何項正確？ (A)所記的歷史從黃帝到光武帝 (B)全書分為五類：本紀、表、書、世家、列傳 (C)是中國第一部野史 (D)不僅是歷史名著，也是諷刺小說的典範。

答案：(B)

35. 「上行，出中渭橋，有一人從橋下走出，乘輿馬驚。於是使騎捕，屬之廷尉。」這段文字「並未」透露案件的哪些訊息？ (A)案件判決 (B)事件起因 (C)發生地點 (D)牽涉人物。

答案：(A)

36. 關於詩文意旨，下列選項何者正確？ (A)聞官軍收河南河北描寫戰亂後回到家鄉的驚喜心情 (B)張釋之執法中強調法律的公正與尊嚴，人人都必須維護 (C)楓橋夜泊旨在敘述朋友分別，不捨之離情別愁 (D)愛蓮說藉蓮的特質來比喻君子的美德，對求取富貴的人，則大加詆毀之意。

答案：(B)

37. 下列「」中的成語，何者運用正確？ (A)琦琦笑容甜美，內心堅強，真可謂「口蜜腹劍」

(B)安安可比「明日黃花」，含苞待放，嬌嫩無比 (C)榮華富貴猶如「鏡花水月」，轉眼成空 (D)小尹擔任工程師非常上手，每天面對產品「手足無措」。

答案：(C)

38. 下列的人物在文學創作上皆有非凡成就及獨特的風格，時人常會將他們並稱，何者「有誤」？
(A)司馬遷、班固—馬 班 (B)李白、杜甫—李 杜 (C)白居易、劉禹錫—劉 白 (D)王之渙、孟浩然—王 孟。

答案：(D)

39. 下列何者「不是」「四史」？ (A)史記 (B)後漢書 (C)漢書 (D)三國演義。

答案：(D)

40. 下列皆是與「法」字相關的成語，何者使用正確？ (A)他是一位「逍遙法外」的公務員，平日謹守法紀，行事絕不徇私枉法 (B)罪犯試圖透過行賄的手段，以換取無罪判決，藉此「以身試法」，逃避法律的制裁 (C)社會治安日漸惡化，有許多專家學者主張治亂世，用重典，唯有「嚴刑峻法」，才能收到嚇阻犯罪的效果 (D)俗話說：「『奉公守法』，疏而不漏。」犯罪者雖詭計多端，最終還是被緝捕歸案。

答案：(C)

41. 老師請同學解釋「法者，天子所與天下公共也」的涵義，下列何者的回答最正確？ (A)小樂：法律是天子 and 天下人共同擁有的 (B)大同：不論貴賤，都應遵守法律 (C)阿偉：法治勝於人治 (D)杰倫：法律的執行沒有假期。

答案：(B)

42. 「下」字在字典裡有多義，下列何者當「交付」講？ (A)從橋「下」走出 (B)今既「下」廷尉 (C)煙花三月「下」揚州 (D)打十「下」手心。

答案：(B)

43. 下列何者「不是」正確的法律觀念？ (A)王子犯法與庶民同罪 (B)亂世一定要用重典 (C)一個人在被證明有罪之前都是無辜的 (D)法律之前，人人平等。

答案：(B)

44. 下列何者用字完全正確？ (A)餘論健全才能發揮作用 (B)她具有傾城傾國的姿色 (C)法官辦案，一定要明查秋毫，勿枉勿縱 (D)她對人總是若既若離，讓人捉摸不定。

答案：(B)

45. 有一些詞語於不同的地方使用，往往會有不同的意義，形成同詞異義的情形。下列「」中的詞語，何組意思相同？ (A)「出入」公共場所，要注意安全／他的話和事實「出入」甚多 (B)男友的劈腿讓她「方寸」大亂／如何取捨，全在於你「方寸」之間 (C)民安所錯其「手足」／小豬和小鬼情同「手足」 (D)小豬唱片大賣，真是「風光」／奧萬大的「風光」明媚，引人入勝。

答案：(B)

46. 「敬稱詞」可用來表示恭敬、尊重，「謙稱詞」為表示謙遜的自稱，下列何者使用正確？ (A)太子「閣下」犯法，應該與庶民同罪，接受國法的審判 (B)「閣下」才高八斗，是大家學習的典範 (C)今晚內人準備薄酒小菜，請大家賞光到「貴舍」一聚 (D)我們這幾個好朋友，就屬「在下」的成就最好。

答案：(B)

47. 下列選項「 」中的數量詞，何者使用「不恰當」？ (A)檢方正在審理「一樁」轟動社會的司法黃牛案 (B)歹徒提著「一袋」從銀行搶來的千元大鈔，迅速逃離現場 (C)這「一間」新建的 101 大樓，門面美輪美奐、氣派非凡 (D)凶殺案現場留下的那「一枚」可疑的指紋，將成破案的關鍵。

答案：(C)

48. 下列何者用字完全正確？ (A)考前，他緊張兮兮；考完候，他便如是重負 (B)雖然他患了法，但罪不容誅 (C)補風捉影的事，我們就把它當作過眼雲煙 (D)這縱橫交錯的路，由空中鳥瞰，猶如蜘蛛網。

答案：(D)

49. 「陶後鮮有聞」句中「鮮」字的意思與下列哪一個的「鮮」字相同？ (A)寡廉「鮮」恥 (B)色彩「鮮」綠 (C)「鮮」明華麗 (D)新「鮮」水果。

答案：(A)

50. 「牡丹之愛，宜乎眾矣！」這句話的意思為何？ (A)讚美牡丹為王者之花 (B)對喜愛牡丹花的人感到無可奈何 (C)嘆息世人多汲汲追求富貴 (D)勸勉讀書人不要追求功名。

答案：(C)

51. 下列「 」中的成語，何者運用得最恰當？ (A)他只是一個「升斗小民」，所求的無非是一份穩定的收入及安定的生活 (B)現今社會流行「犬馬之養」，飼養寵物大行其道 (C)墾丁國家公園古木高聳，「凜然可畏」，風景十分怡人 (D)他的演講「馬首是瞻」，長篇的陳敘，讓臺下聽眾忍不住打起盹來。

答案：(A)

52. 下列各句「 」中的字詞，何者運用正確？ (A)楊紫曾是影壇炙手可熱的巨星，如今好似明日「黃花」，再也不是票房的保證 (B)懷民人品高潔，有如出水「芙蓉」一般 (C)無肉令人瘦，無「松」令人俗 (D)歲寒然後知「竹柏」之後凋也。

答案：(A)

53. 我們常借歷史人物讚美他人，下列何者說法正確？ (A)以「貌如西施」比喻男子英俊 (B)以「堯舜理政」比喻英勇過人 (C)以「智賽諸葛」比喻技藝超群 (D)以「扁鵲重生」比喻醫術高明。

答案：(D)

54. 很多植物都有它的象徵意義，尤其「松竹梅」三者，號稱「歲寒三友」。根據下列文句的文意，何者填入的植物「不妥」？ (A)不經一番寒徹骨，焉得「梅花」撲鼻香 (B)「松」鶴延年 (C)歲寒然後知「竹柏」之後凋也 (D)水能性淡為吾友，「竹」解心虛是我師。

答案：(C)

55. 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？ (A)「黃梅時候」，落英繽紛，尤其楓紅層層，這番景致頗詩情畫意 (B)西廂庭院的一方水池，兩朵睡蓮正盛開著。荷風送香氣，陣陣芬芳「沁人心脾」 (C)依林最近開一部新的轎車，「美輪美奐」，真是酷極了 (D)為了「奪人眼目」，他假扮成清潔工人，躲過警察的盤查。

答案：(B)

56. 下列詩句與人物的配對，何者「不正確」？ (A)一出塞無奈就天高地邈／一把慷慨的琵琶／憑她纖纖的手指／撥撥刮刮／能彈壓幾千里的飛沙——王昭君 (B)空流了太子的熱淚，一滴滴／隨森冷的易水，辜負了渡頭／風裡衣冠肅靜，一座似霜雪／鏗鏘慷慨扣筑的聲裡，幾人在垂涕——

項羽 (C)不禁要禱問□□，幾時才把這一簇火箭度成蓮花一佛祖 (D)英傑哪堪屈下僚？使栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰—陶潛。

答案：(B)

57. 下列各詩句與人物的配對，何者「錯誤」？ (A)江東子弟多才俊，捲土重來未可知：周敦頤 (B)歸來北窗下，復採東籬菊：陶淵明 (C)酒後撈明月／謫仙歸天庭：李白 (D)兩表酬三顧／一對足千秋：諸葛亮。

答案：(A)

58. 「魯夫忘記帶鑰匙出門」一句中的「忘記」一詞只偏重「忘」的意思，在文法上叫做「偏義」。下列句子「」中的詞語，何者「不是」偏義複詞？ (A)憂成敗、憂「得失」，是人之常情 (B)物有本末，事有「緩急」，不可倒置 (C)你往哪裡去了，這「早晚」才來 (D)朱門「恩怨」造成彼此嫌隙，屢有所聞。

答案：(B)

59. 下列關於愛蓮說一文的文意敘述，何者正確？ (A)「中通外直，不蔓不枝」意指君子端莊正直，不趨炎附勢 (B)「香遠益清，亭亭淨植」意指君子博施濟眾，仁民愛物 (C)「濯清漣而不妖」意指君子虛懷若谷，凜然可畏 (D)「可遠觀而不可褻玩焉」意指君子風格高雅，不逢迎諂媚。

答案：(A)

60. 「心存□蒂、□水相逢、去蕪存□、雨後春□、□蘭之室」。以上缺空處依序應填入何種植物？ (A)萍／芥／青／筍／孟 (B)芥／菁／芝／筍／萍 (C)芥／萍／菁／筍／芝 (D)芝／萍／筍／芝／菁。

答案：(C)