

一、字音字形：

1. 相形見「ㄟㄨㄣˋ」
 2. 獨佔「ㄝㄣˊ」頭
3. 生活無「ㄣˊ」
 4. 「ㄉㄨㄣˊ」手胼足
5. 「ㄣˊ」簞
 6. 羞「ㄣˊ」
7. 炊煙「ㄣˊㄝㄣˊ」
 8. 叱「ㄣˊ」風雲
9. 汗「漬」
 10. 蹊「蹊」
11. 魂牽夢「縈」
 12. 山「塢」
13. 「咄咄」逼人
 14. 畎「畝」
15. 「迸」裂開來
 16. 「ㄣˊㄝㄣˊ」了一趟
17. 「ㄟㄣˊ」媚：
 18. 強「ㄟㄣˊ」之末：
19. 「ㄟㄟ」價響：
 20. 殆欲「ㄟㄟ」然
21. 習之「中」人
 22. 笑「拈」梅花
23. 妥「帖」
 24. 「蹴」然
25. 「比」行百里
 26. 「ㄣˊ」厚老實
27. 「庶」民
 28. 佳餚美「饌」
29. 急「湍」甚箭
 30. 修身「見」於世

二、單選題：

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 

(A)弄巧成「ㄣˊㄝㄣˊ」／笨口「ㄣˊㄝㄣˊ」舌
 (B)晶「ㄣˊ」剔透／囊「ㄣˊ」映雪
 (C)「ㄝㄣˊ」遊四海／獨佔「ㄝㄣˊ」頭
 (D)「ㄉㄨㄣˊ」肩雜遝／「ㄉㄨㄣˊ」手胼足
2. 從〈故鄉的桂花雨〉一文中，琦君認為桂花迷人的主要原因是什麼？
 

(A)看到桂花就想到中秋節
 (B)用來敦親睦鄰，增進情誼
 (C)不但可以聞，還可以吃
 (D)不與繁花鬥豔
3. 「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」這句話所表現出來的愁思，與下列何者相同？
 

(A)暖風吹得遊人醉，直把杭州當汴州
 (B)青青河邊草，綿綿思遠道
 (C)有花堪折直須折，莫待無花空折枝
 (D)露從今夜白，月是故鄉明

4. 「啊！真像下雨，好香的雨啊！」這是利用嘆詞來表示興奮、滿足的語氣。下列文句所表達的語氣，何者說明正確？
 

(A)唉！早知道就不要來開會：疑問語氣
 (B)主啊！請陶冶我的兒子：責備語氣
 (C)哼！下次再來，一定要抓到牠：自嘲語氣
 (D)啊！好大的西瓜：驚喜語氣
5. 以下《論語》與《孟子》的比較表，請找出錯誤選項？

		論語	孟子
甲	作者	孔子與弟子及再傳弟子記錄編輯而成	孟子與其弟子共同編纂
乙	時代	春秋	戰國
丙	思想	1. 以仁為本。 2. 有教無類、因材施教。	1. 性善學說。 2. 實施仁政。 3. 民貴君輕。 4. 以民為本。
丁	篇幅	長篇大論，文辭犀利	篇幅短小，文字簡約

- (A)乙丙 (B)甲乙 (C)丙丁 (D)甲丁
6. 孟子曰：「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士。」下列哪些說法與此段文意相符合？
 

(甲)中通外直，不蔓不枝
 (乙)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
 (丙)吃得苦中苦，方為人上人
 (丁)將相本無種，男兒當自強

 (A)甲乙 (B)乙丁 (C)丙丁 (D)甲丙
7. 「廢墟是歷史的遺物與文明的見證，毀掉了廢墟也就毀掉了歷史和文明。這無異於是民族精神的自殺。」關於這段話的描述，哪個選項能解釋其表達的精神？
 

(A)廢墟不具有任何價值，就該隨著時代演進而銷毀
 (B)廢墟是歷史的見證，從中了解文化的形成與轉變
 (C)民族文化要進步就不須留戀於過去事物
 (D)為了創新與改變，任何舊有事物都必須被淘汰
8. 請將下列打散的宋詞〈虞美人〉依照原文來重新排列：
 

(甲)雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改
 (乙)春花秋月何時了，往事知多少
 (丙)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流
 (丁)小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中

 (A)丁乙甲丙 (B)丁丙乙甲  
 (C)乙甲丁丙 (D)乙丁甲丙
9. 唐朝大慈禪師說：「說得一丈不如行取一尺，說得一尺不如行取一寸。」此句話是強調下列何者的重要？
 (A)篤行 (B)慎思 (C)明辨 (D)博學

國文 科

10. 「火車泊靠時，下車和候車的人紛亂地推擠在月台，眼前的廣場同時挨蹭著遊蕩的旅客，人人癱瘓般地坐在圓環各個角落休息。整個小鎮好像在瞎忙，沒有什麼精緻的旅遊動線。綠色隧道、明新書院以及特有生物中心，指標歷歷在目，但似乎都位於遠方一角。九二一地震之後，集集車站仿照過去之樣式重新建築，遊客人潮逐漸回籠，甚至超越往昔。當我和內人背靠背疲累地閉目沉思時，竟然聽到了小提琴悠揚的旋律，優雅、美妙的樂音流瀉於吵雜的人群間，但潛心聆聽的人並不多……」（節錄〈別在集集下車〉一文）。下列選項中的敘述，何者說明**錯誤**？
- (A) 人人急於採買當地特產，無心聽小提琴悠揚的旋律  
(B) 人潮往來不斷，但缺乏全盤規劃旅遊動線  
(C) 各個景點距離遠，交通不便  
(D) 地震之後，集集重新建築使遊客人潮逐漸回籠
11. 「讓自己跳脫繁忙與混亂的生活現況，有一段單純安靜的時光。」此種旅行的觀點**近似於**下列何種敘述？
- (A) 旅行是學習的歷程  
(B) 旅行的生活充滿冒險的精神  
(C) 旅行是一種對生活邏輯的訓練  
(D) 旅行是一種沉澱心靈的過程
12. 下列引號中的字，何組意思相同？
- (A) 戰未「休」／爭論不「休」  
(B) 千古興「亡」／「亡」命之徒  
(C) 何處「望」神州／「望」子成龍  
(D) 厚「顏」無恥／五「顏」六色。
13. 「中秋節前後，就是故鄉的桂花季節。」下列描述傳統節日的詩句，何者同樣是描寫中秋節？
- (A) 有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈繞月下月如銀  
(B) 爆竹聲中歲又除，頓回和氣滿寰區。春風解綠江南樹，不與人間染白鬚  
(C) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明年明月何處看  
(D) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。
14. 關於「所以動心忍性，曾益其所不能」這句話的說明，下列何者**正確**？
- (A) 困苦的環境能增強一個人的能力  
(B) 運氣好的人能通過各種考驗  
(C) 修養好的人做事能力高強  
(D) 容易激動的人要多忍耐。
15. 有關詞的敘述，下列何者**不正確**？
- (A) 又名「詩餘」、「長短句」、「樂府」  
(B) 每闋詞皆有調名，稱詞牌或詞調，詞的內容都和詞牌有關  
(C) 每個詞牌的句數、字數、平仄，以及用韻的位置，皆有一定的格式  
(D) 詞和漢賦、唐詩、元曲合稱四大韻文
16. 「或是狂暴的風雨／蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印／不悲、不怨，繼續走下去」這段話表達的精神與下列何者**不同**？
- (A) 不怨天，不尤人  
(B) 樂天知命，安分守己  
(C) 生死有命，富貴在天  
(D) 歡喜做，甘願受
17. 土一詩中，「滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地」與下列哪一選項的描述**不相符**？
- (A) 鋤禾日當午，汗滴禾下土  
(B) 晨興理荒穢，帶月荷鋤歸  
(C) 大地藏無盡，勤勞資有生  
(D) 夕陽連雨足，空翠落庭陰。
18. 「赤膊，無關乎瀟灑／赤足，無關乎詩意／至於揮汗吟哦自己的吟哦／詠嘆自己的詠嘆／無關乎閒愁逸致，更無關乎／走進不走進歷史」關於這一節詩的賞析，下列何者說明**正確**？
- (A) 刻畫農民抒發己志，作詩詠嘆自己的辛苦結晶  
(B) 藉由「赤膊」、「赤足」、「揮汗」來描寫農民辛勤耕作的形象  
(C) 赤膊、赤足較能表達農民的瀟灑與詩意  
(D) 為了歷史留名，農民辛勤的耕作
19. 「很多人都以為一首詩的誕生就像是嬰兒呱呱落地般，是頭腳齊全地來臨的，殊不知它們經常是靠一隻鼻子找到一張臉，憑一根腳趾找到一條腿的。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 寫詩就如同懷胎，需要時間孕育  
(B) 寫詩常憑靈感拼湊，毫無脈絡可尋  
(C) 好詩可讓讀者從中尋索到作者的情性思想  
(D) 一首詩通常是由零星的想法逐漸發展完成
20. 「我在小學三年級那年，終因功課太差而留級了。我記得把成績單交給母親時，沒有勇氣看她的臉，低下頭看見母親拿著那張『歷史實錄』的手，顫抖得比我自己的更其厲害。可是，□□□□地，那雙手，卻輕輕覆壓在我頭上，我聽見母親和平地說：『沒關係，明年多用功點就好了。』我記不得究竟站著多久，但我永遠記得那雙手給我留下的深刻印象。」（莊因 母親的手）根據文意，缺空處填入下列何者最恰當？
- (A) 順理成章 (B) 夙願以償  
(C) 出乎意料 (D) 不出所料

國文 科

21. 「有為者，譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」其意旨為何？  
 (A) 做事情要懂得科學方法  
 (B) 三思而行較易成功  
 (C) 事業難成都因無人協助  
 (D) 做事必須貫徹到底
22. 「夜半呼兒趁曉耕，羸牛無力漸艱行。時人不識農家苦，將謂田中穀自生。」這首詩主要描寫什麼？  
 (A) 諷刺農家子弟不孝 (B) 刻畫父子之情深厚  
 (C) 顯現農家生活的艱苦 (D) 凸顯貧富差距大
23. 「天之水／濯我身／天之水／浣我衣／天之水／潤我高麗菜／天之水啊／蒸我雞湯／炊我飯」(葉維廉 臺灣農村駐足之一) 根據內容，本詩的旨意為何？  
 (A) 慨嘆農民受制無常氣候的命運  
 (B) 讚頌雨水為農村的生命之源  
 (C) 抒發熱愛躬耕田園的生活方式  
 (D) 暗示大自然有其生生不息的堅韌力量。
24. 「(甲)古時沒有鬧音機，(乙)只能靠血肉之驅來呼吼。高僧說道，大儒講學，聽眾很多的時候，不知是怎麼辦到的。傳說中有名的聲響，(丙)例如項羽的怒吒，阮籍的嘯吟，張飛的斷喝，竇娥的籲天，(丁)不知究竟是怎樣的捍人又震耳。」(余光中 麥克雄風) 文中畫雙線處，何者用字完全正確？  
 (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
25. 「老劉有天買了一塊豬肉紅燒，開了小火就回房看書，沒想到卻忘了。猛想起來，原以為成為焦炭了，結果卻因細火慢燉而又香又入味。」文中老劉的無心之舉可用下列何者形容？  
 (A) 成事不足，敗事有餘  
 (B) 有意栽花花不發，無心插柳柳成陰  
 (C) 天有不測風雲，人有旦夕禍福  
 (D) 鍥而不舍，金石可鏤。
26. 語言和文字會隨著時代而演變，因此有時所指稱的事物相同，但古今用語卻不同。下列何組用語配對正確？  
 (A) 泰山/丈母娘  
 (B) 閣揆/立法院長  
 (C) 結髮/離異  
 (D) 左遷/降職
27. 下列哪一組詞彙「 」內所指的顏色明顯不同？  
 (A) 「蒼」松/「翠」柏  
 (B) 「青」龍/「朱」雀  
 (C) 「白」虎/「素」帳  
 (D) 「皂」白/「玄」武
28. 「如果想要攻其不備，一定要了解對方的弱點，找出( )，才能出奇制勝。」( )內應填入？  
 (A) 潘朵拉的盒子  
 (B) 薛西弗斯的巨石  
 (C) 阿基里斯的腳跟  
 (D) 邱比特的箭
29. 根據青鳥就在身邊一文，作者認為煩惱是源自於下列何種心態？  
 (A) 騎驢覓驢  
 (B) 井底之蛙  
 (C) 管中窺豹  
 (D) 杯弓蛇影
30. 關於老殘遊記的介紹，下列敘述何者正確？  
 (A) 為晚清著名的章回小說，以白話寫成  
 (B) 故事主角老殘行醫各地，情節多所虛構  
 (C) 作者劉鶚研究古代金文，著成鐵雲藏龜  
 (D) 書中譴責當代科舉不公，批判帝國主義
31. 「介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅」說明良馬之才具有什麼特質？  
 (A) 懂得含蓄內斂  
 (B) 懂得隨遇而安  
 (C) 懂得吸引注意  
 (D) 懂得鋒芒畢露
32. 關於大明湖一文的寫作手法：「甲、全文以倒敘手法，回憶旅途所見所聞，乙、文章開頭先詳述投宿濟南城內的經過，丙、再多所穿插古人記景聯語，妙趣橫生，丁、總體而言，描繪大明湖冬景引人入勝。」請問何者分析正確？  
 (A) 甲 (B) 乙  
 (C) 丙 (D) 丁
33. 下列關於習慣說一文的敘述，何者正確？  
 (A) 作者藉由少年時代的經驗，說明習慣乃日漸養成，不可輕忽  
 (B) 「一室之不治，何以天下國家為？」說明從自己做起，可以逐漸影響整個國家社會  
 (C) 「已而復然，又久而後安之。」強調同樣的習慣經由重複練習可以再度養成  
 (D) 「習之中人甚矣哉！」強調學習影響人一輩子的成就
34. 在習慣說一文中，有些字詞並無表示實際的意義，而是用來修飾或表示承接、轉折的語氣，下列哪些不是屬於這類的用法？  
 (A) 中人甚「矣」  
 (B) 足苦蹟「焉」  
 (C) 繞室「以」旋  
 (D) 思而「弗」得

35. 下列有關良馬對一文的敘述，何者錯誤？

- (A) 作者為宋代抗金名將岳飛
- (B) 「褫鞍甲而不息不汗」暗喻良馬的能力強耐力佳
- (C) 「甫百里，力竭汗喘」暗喻劣馬的能力不足而醜態百出
- (D) 文中暗喻朝廷多為「踴躍疾驅」的良將之材

36. 以下皆是大明湖中描寫景色的文句，何者說明正確？

- (A) 「家家泉水，戶戶垂楊」是老殘尚未進到城前對濟南的印象
- (B) 老殘正在嘆賞千佛山的倒影時，忽聽得一聲漁唱，才令他將目光焦點轉移至千佛山上。
- (C) 「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」比喻千佛山的氣勢雄偉、風景如畫
- (D) 「好似一條粉紅絨毯」是在寫大明湖畔的荷花在夕陽照射下的美景。

37. 「室有窪徑尺，浸淫日廣。每履之，足苦蹶焉，既久而遂安之。」這段話的涵義與下列何者相近？

- (A) 被同一塊石頭絆倒兩次是一種恥辱
- (B) 如入鮑魚之肆，久而不聞其臭
- (C) 人一能之，己百之
- (D) 跌七次，第八次就會站起來

38. 日常詞語使用中，有時會出現「一個字詞在文句中改變了它原來的詞性」的狀況，下列「 」中何者詞性的變化和其他三者不同？

- (A) 「介」而馳
- (B) 紅的「火」紅
- (C) 「秣」不擇粟
- (D) 每「履」之，足苦蹶焉

39. 「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲；歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分。」一詩意旨與下列何者相似？

- (A) 勸君惜取金縷衣，勸君惜取少年時
- (B) 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫
- (C) 問渠哪得清如許？為有源頭活水來
- (D) 試玉要燒三日滿，辨材須待七年期

40. 關於良馬對的寫作方法，下列說明何者錯誤？

- (A) 先論及劣馬，再論及良馬
- (B) 以馬比喻人才，取譬得當
- (C) 以對比方式議論馬的優劣
- (D) 是一篇藉物說理的文章

一、字音字形答案：

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. 紬     | 2. 鰲     |
| 3. 虞     | 4. 胼     |
| 5. 箴     | 6. 赧     |
| 7. 裊     | 8. 蚩丫、   |
| 9. 卅、    | 10. 一幺   |
| 11. 一厶、  | 12. 乂、   |
| 13. 夕メ、  | 14. 冂メ、  |
| 15. 夕厶、  | 16. 楚    |
| 17. 諂    | 18. 弩    |
| 19. 嗤    | 20. 斃    |
| 21. 蚩メ厶、 | 22. 弓一弓、 |
| 23. 去一卅  | 24. 夕メ、  |
| 25. 夕一、  | 26. 慙    |
| 27. 尸メ、  | 28. 蚩メ弓、 |
| 29. 去メ弓  | 30. 丁一弓、 |

二、單選題答案：

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. A  | 2. C  | 3. D  | 4. D  |
| 5. D  | 6. C  | 7. B  | 8. D  |
| 9. A  | 10. A | 11. D | 12. A |
| 13. C | 14. A | 15. B | 16. C |
| 17. D | 18. B | 19. D | 20. C |
| 21. D | 22. C | 23. B | 24. C |
| 25. B | 26. D | 27. B | 28. C |
| 29. A | 30. A | 31. A | 32. C |
| 33. A | 34. D | 35. D | 36. C |
| 37. B | 38. B | 39. B | 40. A |