

新北市立鳳鳴國民中學 **114** 學年度八 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：

計者：何佩真、張乃心、王心怡、陳元華

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動  
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：\_\_\_\_族 13. 新住民語文：\_\_\_\_語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✎上述表格自 **113** 學年度第 **2** 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

□本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1 )節，實施( 21 )週，共(21 )節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

※本課程計畫自編或改編之比例：25% (小幅度刪改)    50% (架構進度不變，內容調整)    75% (大幅度改編)    100% (自編為主)

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

6、素養導向教學規劃：

(一) 本課程未實施跨領域或跨科目協同教學，無需另申請鐘點費。

(二) 教師得於首週說明學習平臺路徑及相關數位學習資源應用 (Google Classroom 或其他媒介)：

本課程相關學習平臺或資源：翰林行動大師 康軒雲 南一備課雲 真平語文  
因材網 學習吧 酷客雲 均一教育平臺 Cool 英網 其他：

(三) 課程教學進度表

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1-5 週 09.01-09.05 09.08-09.12 09.15-09.19 09.22-09.26 09.29-10.03	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音樂： 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語	<b>第五課琴聲悠揚</b> 1. 聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 2. 介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。 3. 介紹古典樂派發展出的音樂風格及特色。 4. 介紹交響曲的形式並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。 5. 介紹海頓的生平作品。 6. 帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。	5	A. 電腦、影音音響設備、教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。  1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派	記憶策略 反覆吹奏直笛樂曲	1. 教師評量 2. 發表評量		

	<p>品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>			<p>重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>				
<p>第 6-10 週</p> <p>10.06-10.10</p> <p>10.13-10.17</p> <p>10.20-10.24</p> <p>10.27-10.31</p> <p>11.03-11.07</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音</p>	<p><b>第六課 歌劇停看聽</b></p> <p>1. 簡介歌劇歷史發展。</p> <p>2. 欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>3. 介紹歌劇的特色。</p> <p>4. 樂曲欣賞：莫札特喜歌劇《費加洛婚禮》選曲〈情為何物〉(Voi Che Sapete)，歌曲由情竇初開、暗戀伯爵夫人的劇中角色少男凱魯畢諾(女中音</p>	5	<p>A. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。</p> <p>1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p>	<p>主動策略</p> <p>自主練唱一首有興趣的歌劇曲子</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>		<p>0.06 中秋節</p> <p>10.10 國慶日</p> <p>10.15-10.16</p> <p>第一次定期考查</p>

	<p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>反串)，唱出不知情為何物的動聽曲調。</p>		<p>2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p>				
<p>第 11-15 週 11.10-11.14 11.17-11.21 11.24-11.28</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，</p>	<p><b>音樂：</b> 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基</p>	<p><b>第七課聲聲不息</b> 1. 教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中相</p>	5	<p>A. 直笛、鋼琴、電</p>	<p>主動策略 自主練唱一首 拿首流行歌曲</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量</p>	<p>生涯規劃教育 涯 J4</p>	<p>12.02-12.03 第二次定期考查</p>

<p>12.01-12.05 12.08-12.12</p>	<p>進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學</p>	<p>礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領</p>	<p>關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>2. 介紹周杰倫</p> <p>(1) 出道歷程、音樂及與方文山合作的歌曲，藉此傳達詞曲彼此間的關聯。</p> <p>(2) 藝術探索：音樂比一比，上網搜尋電影《不能說的秘密》中演奏〈動物狂歡節〉、〈黑鍵練習曲〉、〈升 c 小調圓舞曲〉的橋段，請學生說說聆聽後的感受。</p> <p>3. 介紹蔡依林</p> <p>(1) 從演唱會中四個紀錄片出發，讓學生了解，可以用音樂關心社會議題。</p> <p>(2) 藉由蔡依林嘗試多面向的發展，讓學生了解多元學習的重要性。</p> <p>4. 從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。</p> <p>5. 介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌</p>		<p>腦、影音音響設備。</p> <p>1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</p> <p>2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>3. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。</p>			<p>了解自己的 人格特質與 價值觀。</p>	
------------------------------------	---	--	--	--	---	--	--	---------------------------------	--

	習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。						
第 16-21 週 12.15-12.19 12.22-12.26 12.29-01.02 01.05-01.09 01.12-01.16 01.19-01.20	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	<b>音樂：</b> 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	<b>第八課廣告音樂知多少</b> 1.教師播放兩首不同時期7-11的 Jingle。 (1)請學生聆聽並觀察歌詞。 (2)與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。 2.教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。 3.教師配合課本譜例，讓學生聆聽四段 Jingle。 (1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。 (2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。 4.藝術探索：將既有的歡呼口號進行調整或修改。 (1)將口號加上合適的節奏型，並唸唸看。 (2)將以加上節奏的口號加上音高。	5	A. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。  1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。	主動策略 自己完成簡單 2 小節的廣告音樂	1. 教師評量 2. 發表評量		12.25 行憲紀念日  01.15-01.16 第三次定期考查  01.20 結業式

	<p>意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>(3)試著用直笛及演唱演奏或唱出，並進行修改。</p> <p>5.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創也可藉由既有的歌曲進行歌詞改編，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。</p> <p>6.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，能夠更使學生了解廣告歌曲、歌詞及產品特質做連結。</p> <p>7.教師可準備幾個時下流行的產品圖片或 Logo 請學生試著回想並討論其廣告歌曲。</p>	<p>3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</p>				
--	--	---	--	--------------------------------------	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			


☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。