

新北市立鳳鳴國民中學 114 學年度第 2 學期七年級補考題目卷

國文 科試卷 八 年 班 號 姓名：

一、配合題

(一) 下列成語皆與「讀書」有關，請根據文意，選擇最適當的代號填入表格中。

A. 學富五車	B. 書香門第	C. 囫圇吞棗	D. 韋編三絕
E. 溫故知新	F. 一目十行	G. 兩腳書櫥	H. 廢寢忘食

- 陳教授 (A)，知識廣博，是一位相當著名的學者。
- 讀書為學應 (E)，在複習既有知識的同時，也能獲得新的體悟。
- 玲玲的閱讀速度極快，(F)，平均兩天就可以讀完一本厚厚的小說。
- 如果讀書總是 (C)，沒有仔細思索，對於書中內涵就僅是一知半解。
- 遇到問題時，若無法運用所學加以解決，難免讓人質疑不過是個 (G)。
- 他出身於 (B)，家中藏書豐富，自幼便在濃厚的文學氣息中成長，對古籍經史耳濡目染。
- 為了在下週的機器人競賽中奪冠，小明每天關在實驗室裡研究電路，到了 (H) 的地步。
- 孔子鑽研《易經》時反覆研讀，(D) 的精神值得後人學習。

(二) 請參照表格中的資訊，選出下列四個中文字的造字法則，將代號填入表格中。

A. 象形 B. 指事 C. 會意 D. 形聲

	例字	字義說明
(11. B)	本	樹根的所在
(12. D)	悶	心中不愉快
(13. A)	弓	射箭武器
(14. C)	刪	以刀削去簡冊有問題的內容
(15. C)	森	樹木濃密的樣子

(三) 依據文意選擇最適當的成語，填入代號

A. 抑揚頓挫	B. 乍暖還寒	C. 不知凡幾	D. 班門弄斧
E. 禍不單行	F. 相濡以沫	G. 矯枉過正	H. 鶯聲燕語
I. 鶯聲燕語	J. 聲色俱厲		

三月的臺灣氣候 (B)，早晨還冷得發抖，中午的操場卻已升溫不少。今天七年級舉辦性別平權相關活動，現場人聲鼎沸，音響設備不時傳來女同學 (I) 般的優美導覽，讓活動增色不少。

傑憲從小在身為金牌播音員的父親 (F) 下，朗誦起名人性平語錄牆上的金句更是 (A)，配合他的優美的音質，相當具有渲染力。然而，在活動會場中，卻意外發生了爭執。傑憲批評大谷的佈置不夠精美，大谷不服氣地想拿自己看 Youtube 影片學來的設計圖理論，卻被傑憲反諷：「你在我這 3D 繪圖達人面前談構圖，簡直是 (D)！」

沒想到兩人之間的爭執未平，意外又起。先是活動背板被強風吹垮，接著影音設備也壞掉，這種 (E) 的窘境讓活動現場陷入混亂。眼看大家開始互相推諉，導師收起平日的溫和，(J) 地制止了爭吵，要求大家冷靜。為了穩定秩序，班長下達了極嚴厲的連坐罰則，這種 (H) 的處置反而引起更多反彈。幸好，主任及時介入指導，並安慰大家，像這類缺乏經驗導致的挫折，在歷屆活動中早已 (C)。最後，大家合力修復設備，這種在困境中 (G) 的同儕情誼，成了這次活動中最珍貴的回憶。

二、單選題

- (C) 淺藍色的夜溢進窗來／夏斟得太滿／□□□的小宮燈做著夢／夢見唐宮／夢見追逐的輕羅小扇／夢見另一個夏夜——一顆星的葬禮／夢見一閃光的伸延與消滅／以及你的驚呼，我的回顧／和片刻的愀然無語 (余光中〈星之葬〉) 根據詩意，缺空處應填入下列何者？(A)花蝴蝶 (B)杜鵑鳥 (C)螢火蟲 (D)熱帶魚
- (C) 有關近體詩的格律，下列何者錯誤？(A) 平仄是字的聲調 (B) 絕句可不必對仗 (C) 奇數句一定要押韻 (D) 領聯、頸聯必須各自對仗。
- (A) 蓉子 傘一詩中，何句描述最具有動態感？(A) 鳥翅初撲 (B) 一把綠色小傘是一頂荷蓋 (C) 紅色朝暉／黑色晚雲 (D) 開則為花為亭。
- (A) 「一柄頂天／頂著豔陽 頂著雨／頂著單純兒歌的透明音符／自在自適的小小世界」關於這段詩句的象徵，下列解釋何者正確？(A)「豔陽」和「雨」象徵人生的順境與逆境 (B)「頂」代表作者已無力克服人生的挑戰 (C)「頂天」指作者想離開小世界，征服天空 (D)「小小世界」所指的是失敗者逃避的心理。
- (B) 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？(A) 汗流「浹」背／「狹」路相逢 (B) 愛的真「諦」／「締」造佳績 (C) 夙夜匪「懈」／大惑不「解」 (D) 漫「卷」詩書／「倦」鳥知返。
- (D) 根據右圖所示判斷「森」字運用何種造字法則？ (A) 形聲 (B) 指事 (C) 象形 (D) 會意。
- (B) 若以「傘」為作文題目，下列何者是從反面進行構思聯想？(A) 頂著豔陽，頂著風雨，傘把困難留給自己，把方便讓給別人 (B) 長久生活在保護傘下，將難以鍛鍊堅強的意志及獨立的人格 (C) 開闢自如的傘，就好像能屈能伸的大丈夫，可適應不同的環境 (D) 樸素堅實的黑傘，一如父母堅定有力的臂膀，護育兒女成長。
- (D) 「自從那年賀知章眼花了／認你做謫仙，便更加佯狂／用一隻中了魔咒的小酒壺／把自己藏起，連太太都尋不到你／怨長安城小而壺中天長／在所有的詩裡你都預言／會突然水遁，或許就在明天」以上詩句所描寫的人物是：(A)杜甫 (B)王維 (C)孟浩然 (D)李白。

新北市立鳳鳴國民中學 114 學年度第 2 學期七年級補考題目卷

國文 科試卷 八年 班 號 姓名：

9. (A)〈聞官軍收河南河北〉一詩中，下列何句無法具體表現出人物的喜悅心情？(A)劍外忽傳收薊北 (B)初聞涕淚滿衣裳 (C)漫卷詩書喜欲狂 (D)白日放歌須縱酒。

10. (C) 關於〈聞官軍收河南河北〉一詩，下列敘述何者正確？(A)「卻看妻子愁何在」具體描繪返鄉的急切 (B)「青春作伴好還鄉」一句點題，情緒高昂 (C)不只抒發作者內心感受，也表達人民心聲 (D)連續出現的地名代表和平安定的過往回憶。

11. (C) 下列文句，何者用字完全正確？(A) 登上山頂，似乎也遠離了城市的喧鬧 (B)傘也是一匠心獨俱的美好結構(C) 這項新政策完全不顧民情，導致民眾怨聲載道 (D)古代承相位居一人之下，萬人之上，掌握相當大的權勢。

12. (D)關於〈早發白帝城〉一詩，下列敘述何者正確？ (A)是一首五言絕句，又名〈下江陵〉 (B)作者為李白，後世尊稱他為「詩史」 (C)詩中以誇飾及譬喻手法，展現思鄉愁緒 (D)首句即點明啟程的時間及地點。

13. (C) 關於〈山居秋暝〉一詩，下列敘述何者錯誤？ (A)首聯點出地點、時間、季節 (B)領聯的「照」、「流」二字暗藏了動感 (C)頸聯單從聽覺來描寫山中人物的心情 (D)尾聯表達出作者有意歸隱的心志。

14. (C) 關於〈四種讀書的方法〉一文，下列敘述何者正確？ (A)除了讀萬卷書，也要行萬里路才能有所收穫 (B)讀書方法越簡單易上手，越容易使人感同身受(C)每個人都應按自身需求，選擇適合的讀書方法 (D)善用方法，便能在閱讀時獲得與朋友的共鳴。

15. (A)「杜甫的每一首詩都有非常具體的事件，我覺得杜甫可以說是詩人當中最具紀錄片導演性格，他的詩是見證歷史的資料。」(蔣勳 蔣勳說唐詩)根據這段文字，下列關於杜甫詩作特色的說明，何者正確？(A)書寫社會現實，反映民間疾苦，具悲天憫人的胸懷 (B)歌詠自然山水風光，或抒發閒適澹泊的意趣 (C)追求心靈自由，風格豪放飄逸，自然率真(D)描寫塞外風光或軍旅生活，亦反映戰爭殘酷及思鄉之情。

16. (D) 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？(A)奔波勞「ㄌㄨˊ」／高官厚「ㄌㄨˊ」(B)一股「ㄋㄠˊ」兒／心中懊「ㄋㄠˊ」(C)軍法審「ㄋㄠˊ」／「ㄋㄠˊ」逆少年 (D)「ㄎㄨㄟ」裝打扮／森林「ㄎㄨㄟ」木。

17. (A) 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？(A)千叮萬「囑」／眾所「矚」目(B)責任重「擔」／「擔」柴挑水(C)向左微「傾」／「頃」刻之間(D)奔跑跳「躍」／星光閃「耀」。

18. (C) 下列選項「」中的字，何者字義前後相同？(A)大去之「期」／不「期」而遇(B)「爾」安敢輕吾射／惟手熟「爾」(C)「但」手熟爾／「但」微領之(D)「望」著他走出去／「望」車外看了看。

19. (D)下列文句，何者用字完全正確，沒有錯別字？(A)

我現在的日子安靜得像掛在壁上的月曆 (B)他們只認得錢，托他們簡直白托(C)在晶瑩的淚光中，又看見了父親的背影 (D)不要大意輕敵，否則驕兵必敗

20. (C)「我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可」關於這句話的含義，下列敘述何者正確？(A)作者無法克制自己對父親的輕視與厭惡(B)作者回想起自己當時的舉動而自豪不已(C)作者對自己當時的自以為是感到愧疚與自責(D)作者因適時化解了父親拙於言詞的窘境而感到欣慰。

21. (D)同一個詞語裡的兩個字，韻母都相同便稱為「疊韻複詞」，如〈背影〉一文中的「蹣跚」的韻母同為「ㄣ」。請選出下列詞語屬於疊韻複詞者：(A)老吳已把樹籬中所有「參差」不齊的部分都修剪掉了 (B)那年在北海道「邂逅」了人生第一場大雪，情不自禁地沉醉在銀白的世界裡 (C)這段山路「崎嶇」難行，每一步都是一項艱難挑戰(D)在衣著入時的同學面前，我「靦腆」地拿起那原封不動的點心盒。

22. (C)根據〈聲音鐘〉一文內容，作者做了哪一件事，使生活開始產生變化？(A)帶小孩去水泥空地玩沙、丟球。(B)與社區的老人們下棋、閒聊。(C)把書桌從前面的房間移到後面。(D)下樓替前來送信的郵差開門。

23. (A)下列各組，何者全部都是外來語？(A)便當、浮屠、邏輯、奇檬子(B)神明、吉他、巴士、壓克力(C)夾克、雷射、維他命、燒番麥(D)卡通、咖啡、吐司、西裝

24. (B)「(陳康肅)嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去，見其發矢十中八九，但微領之。」根據這段文字，可知賣油翁對陳康肅的射箭技術有什麼看法？(A)班門弄斧，缺乏自知之明(B)確實了得，但仍不足為奇 (C)極為拙劣，根本慘不忍睹(D)出神入化，令人甘拜下風。

25. (C)關於〈賣油翁〉中人物的情緒表現以 SEL「自我覺察(Self-awareness)」的觀點來敘述，根據本課內容下列何者說明正確？(A)陳堯咨問「汝亦知射乎？」，反映出他見到知音時的「驚喜」之情(B)陳堯咨問「吾射不亦精乎？」，展現「自信」並已察覺自己內心對讚美的渴望(C)陳堯咨怒斥「爾安敢輕吾射！」，顯示其自尊心受挫後，未能有效調節，以「憤怒」來掩飾內心的不安(D)賣油翁說「我亦無他，惟手熟爾」，是為了規避與對方的衝突而表現出「自卑」與「退讓」。

26. (D)朱自清在〈背影〉中感慨：「那時真是太聰明了！」這句話表面上是稱讚自己，實際上是懊悔當年的自以為是，屬於「倒反」修辭。下列選項中的對話，何者修辭用法與其相同？(A)這麼簡單的歌都唱走音，真是太令人崩潰了(B)賣油翁對陳堯咨說：「我亦無他，惟手熟爾。」(C)陳堯咨對賣油翁忿然曰：「爾安敢輕吾射！」(D)哥哥對著考了零分的弟弟說：「你可真厲害，能完美避開所有正確答案。」

27. (C)鳳鳴火車站通車後，住在重劃區的阿鳴與鶯鶯常約在車站附近用餐。請判斷下列「」中的古今用語替換後，何者意思完全正確？(A)「捕快」們身手矯健，一眨眼的工夫便捉住了人犯→「獄卒」(B)重劃區的新房子雖漂亮，但阿鳴還是習慣用老家的「茅房」→「套房」(C)鶯鶯遺失了行李，急著說包包裡裝滿了「細軟」→「值錢物品」(D)電視新聞正在報導離奇的刑事案件，需要「仵作」協助釐清死因→「警察」。

新北市立鳳鳴國民中學 114 學年度第 2 學期七年級補考題目卷

國文 科試卷 八年 班 號 姓名：

28. (A)「斗」有時候可以代表「小」、「少」的意思，有時候又可以代表「大」、「多」的意思。下列哪一個「斗」字代表「大」、「多」的意思？(A)你竟然「斗」膽在 Threads 上標記校長，挑戰校長的 AI 畫作(B)放學後哆慧回到住宅的「斗」室，打開筆電準備開始剪輯影片(C)鳳鳴火車站通車典禮當晚，夜空中的北「斗」七星與無人機秀互相輝映(D)我只不過是個升「斗」小民，每天的小確幸就是喝一杯鶯桃路上的手搖飲。

29. (B)陳黎在〈聲音鐘〉一文中描寫小販們「總是在人們最需要時適時出現，這些聲音告訴了我們一天的時刻歷程，及星期、季節的轉換、變化。」下列電視廣告詞當中，何者最符合文中所敘述的「聲音鐘」？

甲：「雙 11 狂購節，全站 0 元起免運，就在蝦皮——蝦皮購物」乙：「感冒用斯斯、咳嗽用斯斯、鼻塞鼻炎用斯斯——斯斯感冒膠囊」丙：「老仔，明天初一喫菜喔——大茂黑瓜」丁：「想像力就是你的超能力——雄獅蠟筆」戊：「年輕人不怕菜，就怕不吃菜——波蜜果菜汁」
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)丙戊 (D)乙丁

30. (B)「此地埋藏龜骨，前三十餘年已發現，不自今日始也。謂某年某姓鋤田，忽有數骨片隨土翻起，視之，上有刻畫，且有作殷色者 1，不知為何物。」(注：1 作殷色者：在文字刻痕中填入顏色。殷，音一弓，紅黑色。)在研究某種字體時引用了這段文字，關於此種字體的特色，下列敘述何者正確？(A)筆畫勻稱，結構方正 (B)線條纖細，筆畫常有稜角。(C)筆畫方折，形體寬扁 (D)線條圓轉曲折，字型瘦長。

31. 鳳鳴國中舉辦「職人精神特展」，將〈賣油翁〉的內容與現代職業進行對比討論。請判斷下列哪一位同學的分析，誤解了課文所傳達的寫作手法或精神？(A)東東：本文擅長使用「動詞」刻畫神態，如一個「睨」字，就精準傳達出就精準傳達出賣油翁對陳康肅射箭技術雖然認可，卻不以為意的淡定態度(B)大南：賣油翁的形象被形塑得極為穩重，他透過「酌油」的具體動作，直接推翻了陳康肅「技術等於天分」的傲慢邏輯。(C)小北：文章最後以「笑而遣之」收尾，這寫出了陳康肅的轉變，說明他在親眼見證老翁的實力後，默默地同意了對方的觀點(D)阿西：文中運用「反諷」手法，讓原本地位崇高的康肅公在老翁面前顯得焦躁不安，藉此諷刺當權者往往缺乏真正的專業技能。

32. 「翁曰：『以我酌油知之。』乃取一葫蘆至於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：『我亦無他，惟手熟爾。』」根據這段文字，下列何者為賣油翁示範酌油的原因？(A)以親身經驗，向陳康肅證明「熟能生巧」的道理(B)透過技藝的展現，讓陳康肅了解何謂「行行出狀元」(C)不甘示弱，想與陳康肅在專注力上一較高下(D)藉由酌油過程的繁複，提醒陳康肅不可輕忽細節。

33. 陳黎在〈聲音鐘〉中區分了「物理時間」與「心情的時間」。前者是時鐘上的刻度，後者則隨人的情感而伸縮。請判斷下列選項所描述的時間，何者屬於客觀的「物理時間」？(A)雖然與他才剛認識，但在 LINE 上聊了一整晚，感覺像認識了七輩子那麼長(B)距離 TWICE 世界巡迴演唱會的官方購票倒數，只剩下最後的三個小時(C)為了等待 AI 算圖生成一張精美的風景照，我覺得那一分鐘簡直比一年還漫長(D)哆慧靈動的舞姿，能使大谷翔平專注篤定的眉目瞬動千秒。

34. 「委婉語」是指不直接表述本意，而使用間接、含蓄的方式來表達，以避免粗魯無禮，使言談更加適切得體。下

列選項「」中委婉語的使用，何者最為適當？(A)小鳴在幼年時就已「失聰」，但這並未澆熄他對音樂的熱愛，反而讓他更努力創作。(B)這名歌手雖然天生「眼殘」，卻擁有如天使般的嗓音，感動了無數聽眾。(C)他最近因公司的 AI 轉型潮而丟了工作，目前只能暫時「賦歸」在家，等待轉職。(D)鳳鳴重劃區的這間手搖飲店營業時間到晚上九點，時間一到就會「關門大吉」。

35. 小恩在整理欣賞楷書作品時應注意的要點，下列何者錯誤？(A)每個字的筆劃都應保持粗厚，並盡量加長，避免整體留白過多(B)一幅作品中，字體不應忽大忽小，落差太大。(C)同一行字裡，每個字的中心都應該穩定維持在一條垂直線上。(D)頓點圓潤、豎畫挺拔有力，能使字更具美感。

36. (A) 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？(A)偶然「邂」逅／「懈」怠疏忽 (B)字「斟」句酌／情何以「堪」 (C)如虎添「翼」／滿懷希「冀」 (D)面目「猙」獰／「掙」錢養家。

37. (C)下列文句中的「即使」一詞，何者使用不恰當？(A)這款麵包「即使」製作步驟非常繁複，哥哥依然堅持手工揉製 (B)如果不肯練習，「即使」擁有再好短跑天分，也無法在校運得獎 (C)明天就要段考，「即使」他昨晚挑燈夜戰，最後還是考了個滿分 (D)這支手機「即使」在微弱的光線之下，也能拍出極為清晰的照片。

38. (B)喬丹為了克服身高上的劣勢，拚命苦練球技，練球時，總是第一個到場，最後一個離開。從這件事可以看出喬丹的做法最接近下列何種人生觀？(A)工作是人生最高價值 (B)我的字典裡沒有放棄 (C)家財萬貫不如一技在身 (D)名譽是人生的第二生命。

39. (A)下列生活文句所描述的校園人物，何者在該情境中「無法」被確認為表現最優秀的第一名？(A)辯論比賽中的博鈞八面威風，憑著雄辯滔滔連連得分 (B)英語演講比賽中珮璇獨占鰲頭，成功為學校爭取榮譽 (C)程式設計大賽中又勳首屈一指，寫出的代碼無人能及 (D)經過長期苦練後允萱終於奪魁，順利拿下全校馬拉松。

40. (A)小揚和同學一邊聊天，一邊用手機輸入自己的出生時間「下午五點四十分」來查詢星座與命盤。若對照我國古代以「地支」來計時的規律，小揚出生的時間應該屬於下列哪一個時辰？(A)正值黃昏時刻的酉時 (B)剛過下午茶時的申時 (C)迎來晚霞滿天的未時 (D)正值華燈初上的戌時。

41. (D)下列生活文句「」中的詞語，何者更換為「交橫」後，文意依然最為通順流暢？(A)這本筆記的重點整理得切中要點，邏輯「分明」非常好讀 (B)縱谷平原的茶園風光極為秀美，茶樹「羅列」整齊且有序 (C)原本週末夜市的廣場「嘈囂」喧鬧，直到街頭藝人開唱為止 (D)陌生城市的捷運路線「錯綜」複雜，看得婕語在月台眼花撩亂。

42. (B)「無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」上述文字展現什麼樣的生命態度？(A)永遠要投入比別人多的心力 (B)對宇宙萬物都抱持感恩的心 (C)只要盡力過，成敗就不重要了 (D)要珍惜與人相處的每一刻緣分。

43. (A)在〈謝天〉一文中，作者提到「創業的人都會自然而然地想到上天」，根據文意，下列何者最接近他所抱持的原因？(A)體會到事業成功多得力於眾人協助，因而將功勞歸給上天 (B)明白商場上的競爭多需要機運與人脈，因而祈求上天保佑 (C)發現創業路上若不遵循傳統拜神習

新北市立鳳鳴國民中學 114 學年度第 2 學期七年級補考題目卷

國文 科試卷 八 年 班 號 姓名：_____

俗，就很難獲得好資源 (D) 領悟到個人的能力終究無法勝過天意，只能看天臉色吃飯

44. (A) 沛雯在筆記本寫下蘇軾〈記承天寺夜遊〉的開頭：「元豐六年十月十二日」。若依據我國傳統農曆推算，此句所指的季節與下列何者相同？(A) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪 (B) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (C) 瑤琴一曲來薰風，金樽美酒酬千古 (D) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

45. (B) 「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」下列文句，何者可以說明這段話的含義？(A) 讀書要懂得靈活運用，而不是一味死記 (B) 錯過開往成功的末班車，再怎麼後悔也沒用 (C) 只要大家能團結一致，就能發揮出強大力量 (D) 做人要懂得腳踏實地，一步一腳印地往前走

46. (A) 〈記承天夜遊〉一文中，作者被貶黃州但仍能忘懷得失，保持心境的閒適，這樣的境界與下列何者最相近？(A) 說明隨遇而安的豁達 (B) 警惕珍惜光陰的重要 (C) 勉勵積極進取的精神 (D) 強調謹言慎行的修養

47. (C) 下列文句，何者不符合蘇軾所謂「閒」的意思？(A) 閒則能讀書，閒則能遊名勝，閒則能交益友，閒則能著書 (B) 在一連串的忙碌之後，能夠偷得浮生半日閒，泡杯茶，聽聽音樂，看本好書，也算是人生的一大樂事 (C) 美倫有空時喜歡跑到鄰居家說說閒話，聊聊八卦 (D) 他懷著閒情逸致，漫步在街道上，欣賞兩旁的景色。

48. (A) 下列生活文句中，何者表達最為精煉，完全「沒有」冗詞贅字？(A) 經歷了無數次刻苦的練習，阿丹終於順利奪得全校鋼琴大賽冠軍 (B) 為了幫園遊會的攤位宣傳，班長特地親自來到廣播室廣播傳達 (C) 如果因為這點挫折就喪氣餒，將來要如何去面对更大的挑戰 (D) 這款新上市的旗艦智慧手機，各項功能皆非常十分地令人驚豔。

49. (D) 下列文句，何者語氣說明正確？(A) 我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好—自信 (B) 磨練，絕不是臨陣磨槍、臨渴掘井—責罵 (C) 這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶—諷刺 (D) 我那時想想，那時真是太聰明了—自責。

50. (C) 「沒有人會否認磨練的重要性。」這句話的含義與下列何者相差最遠？(A) 磨練的重要性，任誰也不會否認的 (B) 難不成有人會否認磨練的重要性嗎？(C) 很多人對磨練的重要性，看法保留 (D) 告訴我，有誰會否認磨練的重要性？

51. (B) 「如果你因為自覺某方面不如人，而且相信『勤能補拙』，願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。」這段文字的主要含義為何？(A) 機會只敲門一次，要善加把握 (B) 機會總是留給有準備的人 (C) 弱者等待機會，強者製造機會 (D) 機會不會自動上門，要靠自己努力尋找

52. (D) 「祖母總是摸著我的頭說：『老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。』」下列何者最接近祖母的話所傳達出的含義？(A) 多多益善 (B) 天助自助 (C) 敝帚自珍 (D) 惜福愛物。

53. (B) 我很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。」由此推斷，作者在進行人格特質的測驗時，

應該會傾向勾選下列何者？(A) 我覺得自己比其他人優越 (B) 我仰賴我經驗的事實多過我的想像力 (C) 我的旅遊計畫通常是經過全盤考慮的 (D) 我相信被人們所喜愛比掌握權勢還有價值。

54. (A) 蘇軾與張懷民夜遊承天寺，展現出知己在逆境中共享清閒的情誼。這種「美景需有知音共賞」的含義，最接近下列哪一種生活體悟？(A) 快樂若沒有人分享，快樂就只剩下了一半 (B) 與其去勉強融入群體，不如享受孤獨的清靜 (C) 成功時不忘眾人協助，失敗時不怨天尤人 (D) 生活總是充滿了變數，誰也無法預料明天。