7下音樂題庫，補考從下列題目選20題出卷。

壹、選擇-:（每題0分。共0.0分）：

1. (　　)下列何種樂器是依靠氣流使音管發聲的鍵盤樂器，最初使用於教堂禮拜儀式？　(A)豎琴 (B)鋼琴　(C)管風琴　(D)大鍵琴。

《答案》C

2. (　　)西洋音樂史上重要的巴洛克時期，大約是西元幾年到幾年之間？　(A)西元1600～1650年　(B)西元1600～1700年　(C)西元1600～1750年　(D)西元1600～1800年。

《答案》C

3. (　　)以類似歌劇的方式敘述聖經故事的大型聲樂體裁，需要相當規模的合唱團及管弦樂團。請問：上述音樂種類被稱之為何？　(A)神劇　(B)組曲　(C)序曲　(D)歌劇。

《答案》A

4. (　　)法國作曲家白遼士的作品《哈洛德在義大利》是以哪種樂器表現主角哈洛德？　(A)鋼琴 (B)小提琴　(C)中提琴　(D)長笛。

《答案》C

5. (　　)演奏者必須將琴放在地上，站著演奏的是哪一項樂器？　(A)小提琴　(B)中提琴　(C)大提琴　(D)低音提琴

《答案》D

6. (　　)通常擔任管樂隊和交響樂團中的最低聲部的樂器是哪一種？　(A)低音號　(B)長號　(C)小號　(D)法國號。

《答案》A

7. (　　)由發音原理，木管樂器可分為三類。下列何者並非木管樂器的分類？　(A)無簧　(B)有簧 (C)單簧　(D)雙簧。

《答案》B

詳解：木管樂器可分為無簧、單簧、雙簧三類。

8. (　　)閩南語歌曲〈愛拚才會贏〉的歌詞反映出下列何種態度？　(A)賭博難免會有輸贏　(B)人生的起伏無常　(C)只要肯努力就有機會成功　(D)喪家之犬永遠不會贏。

《答案》C

9. (　　)曾經來臺開唱的香港藝人郭富城，曾是四大天王之一，下列哪一首是他的名曲？　(A)〈吻別〉　(B)〈對你愛不完〉　(C)〈忘情水〉　(D)〈今夜你會不會來〉。

《答案》B

10. (　　)電影《無間道》大受好評，在戲中，演員梁朝偉和哪一位港星共同演出？　(A)張學友　(B)劉德華　(C)黎明　(D)郭富城。

《答案》B

11. (　　)以下哪一位不是小虎隊的成員？　(A)蘇有朋　(B)吳奇隆　(C)林志穎　(D)陳志朋。

《答案》C

12. (　　)黑名單工作室發行的《抓狂歌》專輯中，以閩南語結合了哪一國的歌曲？　(A)泰國　(B)中國　(C)馬來西亞　(D)越南。
《答案》A

13. (　　)下列何者為臺灣第一支重金屬搖滾樂團？　(A)五月天　(B)董事長樂團　(C)四分衛樂團　(D)閃靈樂團。
《答案》D

14. (　　)小齊和幾位同學準備在露營時表演快閃，下列哪一項不符合快閃活動的準則？　(A)迅速集合、解散　(B)事先告知全校　(C)出其不意開始表演　(D)錄影後放上 YouTube。
《答案》B

15. (　　)音樂快閃活動有趣又容易打動人心，下列哪一項快閃活動有較深刻的意義？　(A)在百貨公司裡唱校歌　(B)在醫院裡為病友唱歌　(C)在街頭演奏樂器　(D)在家門口大聲表演口技。
《答案》B

16. (　　)隨著塑膠工業技術突破，下列哪一間公司推出黑膠唱片？　(A)滾石　(B)哥倫比亞　(C)華納　(D)索尼。
《答案》B

17. (　　)西元 1935 年，哪個國家研發使用塑膠磁帶的錄音機？　(A)日本　(B)德國　(C)法國　(D)美國。
《答案》B

18. (　　)巴赫著名的〈小步舞曲〉(BWV 114)經音樂學者考證，並不是巴赫所創作，而是何者的作品？　(A)李斯特　(B)莫札特　(C)佩佐特　(D)韓德爾。
《答案》C

19. (　　)下列關於帕海貝爾的敘述，何者正確？　(A)出生於西元 1653 年的法國　(B)不曾至其他國家學習音樂　(C)有「當代最偉大的管風琴師作曲家」之美稱　(D)著名作品〈D 大調卡農〉是一首鋼琴三重奏的曲目。
《答案》C
詳解：(A)出生於德國　(B)曾到維也納深造　(D)〈D 大調卡農〉編制為小提琴三聲部加上持續低音聲部。

20. (　　)管風琴是一種體型極為龐大的鍵盤樂器。請問：下列關於管風琴的敘述，何者錯誤？　(A)為教堂禮拜儀式常用樂器　(B)演奏時需藉由電力系統發出聲音　(C)可至國家音樂廳欣賞管風琴的演出　(D)〈g 小調復格〉為巴赫知名的管風琴作品。
《答案》B

21. (　　)〈D 大調卡農〉是一首家喻戶曉的作品，其動人的旋律大量被運用在電視、電影、廣告、婚禮音樂。請問以下關於〈D 大調卡農〉的作曲家敘述，何者錯誤？　(A)他出生於德國　(B)他是古典樂派的音樂家　(C)他曾追隨老師到維也納深造　(D)他有「當代最偉大的管風琴師作曲家」之美稱。
《答案》B
詳解：(B)巴洛克時期。

22. (　　)巴松管常用的譜表是哪一種？　(A)高音譜表　(B)低音譜表　(C)大譜表　(D)中音譜表。
《答案》B

23. (　　)管樂器通常由吹奏者吹氣或振脣。若吹奏時不使用簧片，氣流通過吹口邊緣的切口產生振動，其為哪一個樂器？　(A)長笛　(B)小號　(C)法國號　(D)低音管。
《答案》A
詳解：(A)長笛為無簧片的木管樂器。(B)小號為銅管樂器。(C)法國號為銅管樂器。(D)低音管為雙簧樂器。

24. (　　)為何李宗盛有「都會女子代言人」之稱？　(A)有很多女性朋友　(B)經營女裝品牌　(C)擅長描寫女性心事與情感　(D)專門擔任女歌手的製作人。
《答案》C

25. (　　)〈臺北的天空〉的歌詞寫到：「我走過青春，我失落年少，如今我又再回到思念的地方。」請問：這是在描寫什麼樣的心情？　(A)憶兒時　(B)旅遊　(C)失戀　(D)思鄉。
《答案》D

26. (　　)「三分天註定，七分靠打拚，愛拚才會贏！」這首歌激勵了經濟起飛中的臺灣社會，請問：當時是在什麼年代？　(A)一九五〇年代　(B)一九六〇年代　(C)一九七〇年代　(D)一九八〇年代。
《答案》D

27. (　　)閩南語歌手洪一峰的三個兒子拍了一部傳記電影《阿爸》，下列相關敘述何者正確？　(A)洪一峰的爸爸洪榮宏也是著名歌手　(B)同名主題曲收錄在洪榮良的專輯中　(C)主題曲由周杰倫和洪榮宏合唱　(D)這部電影的情節純為虛構。
《答案》C

28. (　　)在戶外進行街頭表演的風險，不包括下列哪一項？　(A)風雨太大導致無法正常演出　(B)觀眾的打賞金被偷走　(C)歌聲因場地開闊而有好聽的迴音　(D)觀眾不小心踢到電源線或道具，而讓表演中斷。
《答案》C

29. (　　)最早可以記錄聲音的留聲機，是用什麼材料製成圓筒狀唱片？　(A)白蠟　(B)鋼鐵　(C)白紙　(D)木頭。
《答案》A

30. (　　)MP3 在一九九〇年代後期興起，其功用是什麼？　(A)可以搭配使用錄音機　(B)可儲存聲音在塑膠材質唱片裡　(C)大幅縮小音訊檔案，便於儲存　(D)沒有什麼功用。
《答案》C

31. (　　)臺灣的流行音樂進化史跟社會變遷息息相關，一九八o年代，女性意識抬頭，開始出現許多描寫獨立新女性自信、灑脫的歌曲。請問：哪一首是代表歌曲之一？
(A)「臺北不是我的家，我的家鄉沒有霓虹燈。」〈鹿港小鎮〉
(B)「有些事情你現在不必問，有些人你永遠不必等。」〈夢醒時分〉
(C)「三分天註定，七分靠打拚，愛拚才會贏！」〈愛拼才會贏〉
(D)「舞臺上燦爛笑容，舞臺後寂寞心情。」〈藝界人生〉
《答案》B

32. (　　)「新臺語歌運動」是臺灣流行音樂界的大事，不但開創了閩南語歌曲的新風潮，也影響許多音樂創作的風格。如果你是這個時代的年輕人，下列哪一首歌曲最有可能在你的播放清單裡？
(A)五月天〈志明與春嬌〉
(B)滅火器〈島嶼天光〉
(C)鄧雨賢〈望春風〉
(D)林強〈向前走〉
《答案》D

33. (　　)神劇和歌劇有什麼不同的地方？　(A)神劇只需要合唱團　(B)歌劇以音樂會方式演出　(C)神劇演員不演戲　(D)歌劇演員不唱歌。
《答案》C
詳解：兩者皆需要合唱團和樂團；歌劇演員不但要演戲，也要會唱歌。

34. (　　)下列有關巴赫的敘述，何者正確？　(A)巴洛克音樂的最佳代言人　(B)小提琴協奏曲《四季》為其代表作　(C)巴赫的作品都會有 BMW 的字樣，是其專屬作品縮寫　(D)巴赫在來比錫時期接觸了俄國音樂，並將其融入創作中。
《答案》A
詳解：(B)小提琴協奏曲《四季》是韋瓦第的作品　(C)巴赫的作品都會有 BWV 的字樣　(D)巴赫在來比錫時期主要創作宗教作品。

35. (　　)下列哪一種樂器的簧片數量與雙簧管相同？　(A)長笛　(B)豎笛　(C)薩克斯風　(D)低音管。
《答案》D
詳解：雙簧管與低音管為雙簧樂器。長笛無簧片、豎笛和薩克斯風為單簧樂器。

36. (　　)下列關於室內樂的敘述，何者錯誤？　(A)在室內演出　(B)演奏時各聲部由一名演奏者擔任　(C)需要有指揮才能進行演奏　(D)是一種古典音樂作品的體裁。
《答案》C
詳解：(C)通常不需指揮。

37. (　　)如果你在一九八〇年代出生，成長過程中接觸到最多的聲音載體可能是什麼？　(A)黑膠唱片　(B)蟲膠唱片　(C)CD　(D)串流音樂服務。
《答案》C
詳解：CD 於西元 1982 年研發。

38. (　　)現代的 CD 錄製時間長度是依據下列何種因素而定？　(A)人可以專注聆聽的時間　(B)一場古典音樂會的平均時間　(C)大部分交響曲的時間長度　(D)貝多芬《第九號交響曲》的時間長度。
《答案》D
詳解：索尼公司的社長根據指揮家福特溫格勒指揮貝多芬《第九號交響曲》的版本長度，設計出現代的 CD 錄製時間(74 分鐘)。

39. (　　)G 大調的一級、四級和弦中，唯一的共同音是哪一個？　(A)D　(B)B　(C)C　(D)G。
《答案》D
詳解：G 大調的一級和弦是 G、B、D；四級和弦是 C、E、G

40. (　　)製作人是設計專輯整體概念的靈魂人物，而概念專輯則是專輯中的所有樂曲都圍繞著一

個中心主題。
請就以下曲目選出可能的主題。
1.岩木之子
2.黥面卸
3.忿燃戰靈封
4.大出草
5.泣神
6.叢屍・繫冥河
7.虹橋赴
8.川中島之禁
9.半屍・橫氣山林
(A)《島嶼天光》　(B)《賽德克・巴萊》　(C)《勇氣》　(D)《看我七十二變》
《答案》B
詳解：此為閃靈樂團《賽德克・巴萊》的曲目，描寫霧社事件中，帶領族人對抗日軍的賽德克族領袖莫那魯道的故事。