

新北市立鳳鳴國中 113 學年度第一學期第一次段考八年級國文科試題卷

段考範圍:翰林版第三冊第一課~語文常識(一)及自選(一) 班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

壹、國字注音：每字 1 分，共 12 分

1. 「攫」取	2. 震「懾」	3. 個性「癖」好	4. 近在「呿」尺
5. 自出機「呿」	6. 含情「脈脈」	7. 母「歿」喪不臨	8. 寬「狹」房間
9. 處境「一」涼	10. 「殲」滅	11. 內心悲「慟」	12. 主「尸」

貳、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 滂沱	2. 序幕	3. 氣勢萬鈞
4. 千里「迢迢」	5. 相「去」復幾許	6. 反哺
7. 淚「沾襟」	8. 魂牽夢縈	9. 啟蒙
10. 「幽幽」笛聲		

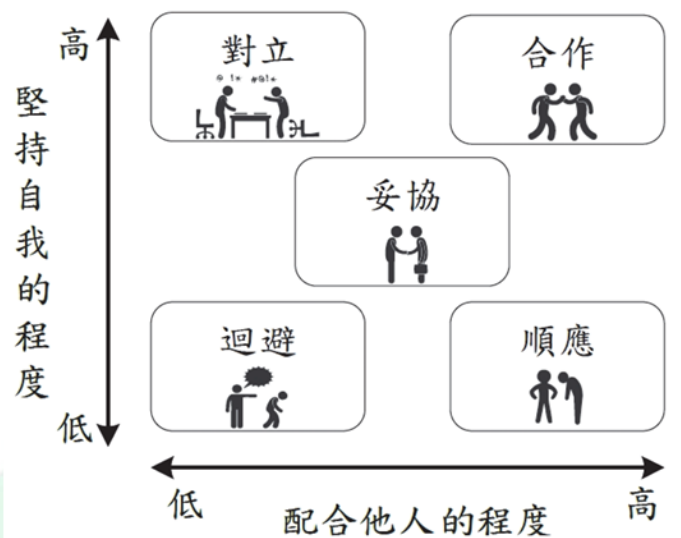
參、請默出〈迢迢牽牛星〉相關句子：共 4 分

請默出詩中描述兩人相隔一水，卻無法相聚的句子。(共十字)
------------------------------

肆、單選題：每題 3 分，共 54 分

1. 下列「」中的字義，何組前後相同？  
 (A) 纖纖擢「素」手／又留蚊於「素」帳中  
 (B) 經「營」管理／軍隊紮「營」  
 (C) 「盈盈」一水間／體態輕「盈」  
 (D) 「遍」體鱗傷／檢查三「遍」
2. 關於下列成語和者使用較不適當？  
 (A) 網路消息必須再三求證，切勿「捕風捉影」  
 (B) 牛郎與織女情投意合可以說是「心有戚戚」  
 (C) 十年後返回母校，已經「物是人非」  
 (D) 王伯伯的女兒美麗大方，許多男子都想當他的「東床快婿」
3. 關於〈西北雨〉一文作者以欣賞眼光看待大自然的傑作，並將西北雨比喻為？  
 (A) 妖巫與惡魔出世(B) 宇宙無敵大主宰(C) 一齣戲劇(D) 一場交響樂
4. 〈迢迢牽牛星〉一詩主要是抒發何種情懷？  
 (A) 揣摩情人心意的不安  
 (B) 對情感至死不渝的堅貞  
 (C) 對情人移情別戀的無奈  
 (D) 情人可望不可及的悲苦
5. 〈下雨天，真好〉一文主要是抒發何種情懷？  
 (A) 抒發子欲養而親不待的悲哀 (B) 離鄉背井的無奈 (C) 藉由童年反觀成人世界的殘酷 (D) 抒發對故鄉親友的思念感懷。

6. 讀完〈坦腹東床〉、〈王藍田食雞子〉，若用成語來描述故事中人物，下列何者的形容最貼切？  
 (A) 王藍田是一個「急公好義」的人 (B) 王羲之是一個「欺世盜名」的人 (C) 郗太尉是一個「獨具慧眼」的人 (D) 王安期家中「上梁不正下梁歪」
7. 關於〈田園之秋選〉一文解讀，何者不正確？  
 (A) 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄。因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」：在大自然面前人類是如此渺小 (B) 「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來來的。」：描寫雨勢凶猛 (C) 「縱使雨中行潦川流，雨一停，便全部滲入地下」：描寫西北雨來去匆匆 (D) 「轉眼雨過天青，太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠，一場大西北雨便這樣過去了。」：暗示人定勝天，不要輕言放棄
8. 在〈田園之秋選〉中「一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」所使用的修辭是用聽覺印象表達視覺效果，與下列何項相同？ (A) 巷子深處，有孤獨的鞋聲響起，蕭瑟如秋天的落葉，緩緩飄墜 (B) 我為那燃燒著強烈睡欲的眼神所懾，那眼神充滿陰冷的寒意 (C) 三粒苦松子，沿著路標一直滾到我的腳前，伸手抓起，竟是一把鳥聲 (D) 森林綠地都已成紀錄片，聞不到綠意盎然
9. 關於〈慈烏夜啼〉一文解讀，何者不正確？  
 (A) 「晝夜不飛去，經年守故林」：慈烏思念母親，不忍離鄉 (B) 「應是母慈重，使爾悲不任。」：以推測語氣，描述父母之愛難以回報 (C) 「嗟哉斯徒輩，其心不如禽。」：斯徒輩指得是「慈烏」 (D) 「昔有吳起者，母歿喪不臨。」以吳起為對比，凸顯慈烏之孝。
10. 下列選項所傳達的情感，何者與〈慈烏夜啼〉一詩中「聲中如告訴，未盡反哺心」最相近？ (A) 勞苦莫教爹娘受，憂愁莫教爹娘擔 (B) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (C) 愛子心無盡，歸家喜及辰。寒衣針線密，家信墨痕新 (D) 忽聞啁啾聲，仰見春鳥乳。不辨誰雌雄，四翼共辛苦
11. 「春天多細雨無聲，不走在雨中，不會有聽覺上的干擾。夏天的雨多如放聲豪啣，傾盆而下，痛快淋漓，來得快，收得也快，不像冬天雨聲無休無止的纏繞。冬雨是可憐哀怨又於事無補的嘮叨，瑣碎卻不能有任何現況改善，最是煩人。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？ (A) 本文主要以視覺呈現季節雨的特色 (B) 根據文意春天多為毛毛細雨 (C) 夏天的雨連綿不絕，空氣潮濕煩躁 (D) 冬雨令人厭煩，路上常有人抱怨。
12. 關於〈王藍田食雞子〉一文中，以下說明何者不正確？ (A) 反映出當時品評人物的標準，以風度雍容為貴 (B) 全文筆墨精簡，而人物情態逼真活現 (C) 文末才點出主題，屬「畫龍點睛」法 (D) 王藍田在品德修養上不如父親。
13. 下列選項何者詞性相同？  
 (A) 舌一吐「而」二蟲進為所吞/天仙「或」王子  
 (B) 夏夜輕輕來「了」! / 「唉」! 真倒楣  
 (C) 「張」牙「舞」爪/「昏」天「暗」地  
 (D) 造飲「輒」盡/留蚊「於」素帳中
14. 下列量詞何者使用正確？ (A) 一「輛」火車 (B) 一「口」井 (C) 一「幢」帳篷 (D) 一「輪」新月。
15. 庭中有奇樹，綠葉發華①滋。  
 攀條折其榮②，將以遺③所思。  
 馨香盈懷袖，路遠莫致之。  
 此物何足貴，但感別經時。  
 ①華：花 ②榮：此指花 ③遺：贈送
- 已知本詩選自〈古詩十九首〉，下列選項何者正確：  
 (A) 作者為蕭統 (B) 根據文意，詩名應與別離相關 (C) 根據文意，花朵並未送出 (D) 根據規定這首詩必須對仗
16. \_\_\_\_\_是文章的血肉，沒有\_\_\_\_\_, 就沒有真正的內容，可以支配讀者的心魂而，至於哀樂不能自主。  
章實齋說：「文不足以入人，可以入人者情也，氣積而文昌，情深而文摯，氣昌而情摯，天下之至文也。」  
 〈漫談創作〉·琦君
- 下列\_\_\_\_\_中缺少的句子，填入何者最為恰當？  
 (A) 嚴謹的結構 (B) 真摯的感情 (C) 扎實的內容 (D) 獨具的創意
17. 一舉子往京赴試，僕挑行李隨後。行到曠野，忽狂風大作，將擔上頭巾吹下。僕大叫曰：「落地了！」主人心下不悅，囑曰：「今後莫說落地，只說及地。」僕領之；將行李拴好，曰：「如今任你走上天去，再也不會及地了。」(笑林廣記)
- 根據上文，請問下列敘述何者錯誤？ (A) 「落地」諧音「落第」，意指「落榜」 (B) 「及地」諧音「及第」，意近於「上榜」 (C) 主人認為僕人使用「落地」，是觸霉頭的用詞 (D) 僕人最後領悟主人想金榜題名的期望



根據以上圖表描述，下列敘述何者較洽當？

- (A) 堅持理想卻無法和他人配合者，易產生敵人
- (B) 堅持自我卻無法和其人配合者，易逃避現實
- (C) 配合度高且無自我主張的兩方最能達成共識
- (D) 配合度高且無自我主張的兩方最能促成合作

#### 伍、 閱讀測驗：：每題 2 分，共 10 分

從那以後，我就墊著矮凳替母親梳頭，梳那最簡單的鮑魚頭。我墊起腳尖，從鏡子裡望著母親。她的臉容已不像在鄉下廚房裡忙來忙去時那麼豐潤亮麗了，她的眼睛停在鏡子裡，望著自己出神，不再是眯縫眼兒的笑了。我手中捏著母親的頭髮，一綑綑地梳理，可是我已懂得，一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒。因為在走廊的那一邊，不時飄來父親和姨娘琅琅的笑語聲。

〈髻〉·琦君

19. 關於上文詮釋，何者較不適合？

- (A) 「她的眼睛停在鏡子裡，望著自己出神」，對比「眯縫眼兒的笑」凸顯母親心中哀愁
- (B) 以「不像在鄉下廚房裡」的環境對比，暗示母親不能適應時代潮流
- (C) 「一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒」使用雙關的技巧
- (D) 以「走廊的那一邊」相隔甚遠，暗示母親與父親內心疏離

#### 渡也〈誨人不倦〉

學生表示對寫字很有性趣  
錯別字在答案卷作業簿週記  
啊，借用學生的話/垂手可得  
有些錯別字都感到/粉不好意思  
甚至錯別字都發現/身裁、外貌已走樣  
無遠佛界(離佛界不遠)  
近默則黑(真是污辱不說話的人)  
不自由，毋寧死(自己得不到自由，要媽媽去死)  
有些錯別字則仍無自覺/仍不客氣地  
躺在回潰社會學問淵薄  
躺在潛移墨化天生駐定之中

20. 根據以上這首詩解讀何者不正確？

- (A) 錯別字若不影響文意，不須過度執著
- (B) 錯別字可能源於讀音相似
- (C) 錯別字可能源於字形相似
- (D) 錯別字可能造成語意解讀錯誤

前代士夫①皆乘車而有蓋，至元魏之時，魏人以竹碎分，並②油紙，造成傘，便於步行騎馬，傘自此始。又曰，魯班之妻造之，謂其夫曰：「君為人造居室，固不能移，妾為人所造，能移千里之外。」 注釋：①士夫：士大夫階層的人。②並：併合。  
(陳元龍 傘)

21. 依據文章所述，文中未提及下列何者？

- (A) 傘之便利性 (B) 傘製作的材料 (C) 傘盛行的地區 (D) 傘出現的年代

22. 「君為人造居室，固不能移，妾為人所造，能移千里之外。」文中這段文字的語氣，應為下列何者？(A) 責備惕勵 (B) 得意自誇 (C) 推測猜疑 (D) 驚訝激動

語言治療師會視病情的嚴重性而採取不同的診斷及治療方法，例如行為改變、輔助科技、聲學儀器、內視鏡檢查、物理強化練習、指引及重複性練習或利用視覺及聽覺輔助。語言治療師也會對病人的家屬作出輔導及衛教。其常見工作場所包括醫院、學校、早期療育及訓練中心、安老院舍、社區照護、安養中心、私人機構、到宅看診、政府及非政府機構及組織等。

節錄 網路文章

23. 根據以上說明，下列敘述何者最正確？

- (A) 語言治療對象包含構音異常、吞嚥困難者
- (B) 治療師會採取固定不變的診斷及治療方法
- (C) 治療師不會親自到府，只在指定院所看診
- (D) 對家屬進行輔導和衛教也屬於治療的一環。