114 學年度 下學期 八年級 國文科 第二次定期評量 題目卷

班級： 座號： 姓名

壹、國字注音：每題 1 分，共 14 分

1.「嫵」媚動人：
2.怯「怜」怜：
3.「曙」光：
4.杯「葛」:
5.戰戰「兢」兢：
6.山黃「梔」花：
7.風流倜「儻」:
8.「ㄆㄧㄥ」婷：
9.「ㄗㄟˋ」意：
10.休「ㄑㄧㄟˋ」:
11.「ㄧㄥ」粟：
12.豐「ㄖㄥˊ」:
13.案「ㄉㄨㄥˊ」:
14.「ㄑㄧㄥㄟˋ」竹難書：

貳、注釋：每題 2 分，共 16 分

一、請解釋以下詞語意思

1.冉冉：
2.窈窕：
3.漠楞楞：
4.絲竹：

二、請根據以下解釋，寫出相對應的詞語

5.指文盲、缺乏知識的人：
6.比喻平凡人所貢獻的平凡事物：
7.恐懼而謹慎小心的樣子：
8.超越現實的想像：

參、默寫：每格 1 分，錯一字扣 1 分，共 10 分

山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。

_____1_____，_____2_____
_____3_____，_____4_____
_____5_____，_____6_____
_____7_____，_____閱金經_____
_____8_____，_____9_____
南陽諸葛廬 ，西蜀子雲亭
孔子云：「_____10_____？」

肆、單一選擇題：每題 2 分，共 50 分

1.下列詞語「 」中的注音寫成國字，何者前後相同？
(A)撒手人「ㄏㄨㄢˊ」/霹靂「ㄏㄨㄢˊ」起
(B)「ㄉㄧㄠ」闌玉砌/民生「ㄉㄧㄠ」敝
(C)一「ㄆㄨㄟ」十寒/懸泉「ㄆㄨㄟ」布
(D)大展「ㄏㄨㄥˊ」圖/驚「ㄏㄨㄥˊ」一瞥

2.下列選項「 」中的字，何者字義前後相同？
（A）「素」不相識／「素」車白馬。
（B）「暴」食／「暴」殄天物
（C）「盡」向地面攫來／孤凡遠影碧山「盡」
（D）迎面「拂」來／春風「拂」面

3.「所謂「名言藏詞」，是指引用大眾所熟知的成語、諺語、格言等名言，只說一部分（藏體），藏去所欲表達的詞語（本體）的修辭方法，如：陋室銘文末引孔子之言，隱藏了原文上句『君子居之』」。翠花觀察到有些店名也採用這種「藏詞」手法來命名。以下選項，何者最可能是她看到的呢？
（A）「面面俱到」小吃店
（B）「夾ˊs do it」娃娃屋
（C）「可愛喬骨島」整復推拿館
（D）「子不語」故事集

4. 請閱讀以下這段訊息，並判斷括號處應填入哪一組詞語最適當？

「昨夜一場深夜惡火，令這座百年老宅慘遭（甲），屋內珍貴的藏書付之一炬。消息傳出後，好友紛紛透過（乙）表達關切，這才讓憂心忡忡的屋主稍感寬慰，並舉杯感嘆：『唯有（丙）能解憂啊！』」

(A) 甲：回祿 / 乙：魚雁 / 丙：杜康
(B) 甲：杜康 / 乙：布衣 / 丙：回祿
(C) 甲：祝融 / 乙：絲竹 / 丙：嬋娟
(D) 甲：黔首 / 乙：魚雁 / 丙：絲竹

5.某社區大樓最近有幾位鄰居同時舉辦喜事，管委會欲送上題辭致賀。請根據其職業或事件，選出最正確的組合：

(甲) 江爺爺	慶祝八十歲大壽	功在桑梓
(乙) 陳醫師	診所落成開幕	妙手回春
(丙) 賴奶奶	兒子當選里長	前程似錦
(丁) 李律師	律師事務所開業	師道永存
(戊) 謝小姐	剛生下女兒	弄瓦誌喜
(己) 楊老闆	新餐廳開幕	高朋滿座
(庚) 傅主任	老家重建落成	里仁為美
(辛) 陳漢典	榮獲金馬獎影帝	演技精湛
(壬) 林總裁	兒子娶媳婦	文定吉祥

(A)乙戊己 (B) 甲丙丁 (C) 丁壬甲 (D) 丙庚辛

6.「你絕對難聽到什麼結論，最後是把你心天上堆起疑雲，腦海裡捲來巨浪，進來時曾覺得清醒得不得了，出去時帶走無數的問題。」這段話表達的涵義，與下列何者最貼近？
(A)經過他人專業的提問，反使自己對原來的想法起疑
(B)因為各說各話的結果，以致弄亂了自己原來的思緒
(C)長時間的聊天常讓人頭昏腦脹，反而沒辦法深度思考
(D)他人的發言常引發更多的思考，讓自己重新思考問題。

7.下列各句中的成語，哪一選項用字完全正確？
(A)這場校慶園遊會，現場鑼鼓喧天，氣氛熱鬧非凡。
(B)他說話總是吹牛，這次比賽會得名，大家懷疑他是濫竽衝數
(C)為了讓作品更完美，他決定一股作氣，連夜將報告寫完
(D)他買東西只看包裝卻不重品質，簡直是買櫝還珠，本末倒置

班級： 座號： 姓名

8. 下列關於成語運用何者最恰當？
(A)他憑著豐富的職場經驗，「老馬識途」地帶領新手避開合作陷阱。
(B)校長在週會時，對全校師生發表了一段「野人獻曝」的演講，令人受益匪淺。
(C)站在頒獎台上，他感到「芒刺在背」，內心充滿無比的榮耀與自豪。
(D)這位年輕將軍在戰場上總是「風流倜儻」，指揮千軍萬馬，讓敵軍聞風喪膽。

9.為了推廣校園閱讀，圖書館舉辦了「標語馬拉松」活動。海塔想用「回文」修辭來增加文宣的趣味性，下列哪一組標語最符合他的需求？
(A)犧牲小我，完成大我
(B)書中的文字是靈魂，靈魂的文字在書中
(C)我愛讀書，讀書使我的生活充滿色彩
(D)只有讀書的人，才能讀懂書中的精華

10. 徐志摩在描寫康橋河岸上的風光時寫道：「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語」。若我們把這段文字想像成一個攝影師正在移動鏡頭進行風景的拍攝。請問他的拍攝手法(鏡頭移動)最接近下列何者？
(A)由遠及近：先從遠方的雲霞看起，最後才注意到腳邊的苔痕。
(B)由下而上：從足下的苔痕、水草，一路上移到天空的雲彩與鳥鳴。
(C)由內而外：先描寫作者內心的澎湃，再帶出康橋靜謐的外在景色。
(D)定點擴散：視線固定在同一個高度，水平掃視草地與河流的變化。

11. 「陽光從褐色雲裡斜著過來，幻成一種異樣的紫色，透明似的，不可逼視，剎那間在我迷眩了的視覺中，這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的！」文中使用刪節號，表示作者「因心靈的感受，只可意會，不可言傳，所以欲語還休，留給讀者無限想像的空間及餘味」。下列詩句所使用的寫作手法，何者也同樣展現了「欲語還休、意在言外」的特點？
(A)王安石〈泊船瓜洲〉:「京口瓜洲一水間，鐘山只隔數重山。春風又綠江南岸，明月何時照我還？」
(B)陶淵明〈飲酒〉其五：「採菊東籬下，悠然見南山。此中有真意，欲辨已忘言。」
(C)杜甫〈春望〉:「國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。」
(D)李白〈靜夜思〉:「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。」

12.「數大便是美」呈現的是一種「壯闊」的美感，如徐志摩筆下，「那是臨著一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈。」下列詩句的意境，何者也呈現了同樣的美感？
(A)孟浩然：「綠樹村邊合，青山郭外斜。」
(B)王維：「深林人不知，明月來相照。」
(C)楊萬里：接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。
(D)虞世南：「垂緌飲清露，流響出疏桐。」

13. 在寫作時，作者常將某一種感官的感受，透過聯想，轉移到另一種感官印象上，讓讀者產生更豐富的想像。下列何者運用的感官交錯手法，同於「這早起是看炊煙的時辰，朝霧漸漸地升起，揭開了這灰蒼蒼的天幕，遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的、輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」？
(A)這個球投得很甜，可惜打擊者沒有揮棒！
(B)嚼口香糖的漢子／把手風琴聲拉成／一條那麼長的無人巷子。
(C)他把今年在對面山上／裝進錄音機的蟬聲／拿出來／讓孩子們／烤火。
(D)三粒苦松子／沿著路標一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把鳥聲。

14. 徐仁修在〈森林最優美的一天〉中，描述自己走在油桐花海中的感受：「大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。」關於這段話的解釋，下列何者最貼切？
(A)透過「白花地毯」的視覺，連結內心「戰戰兢兢」的敬畏，展現對自然慶典的珍惜。
(B)藉由「紅地毯」的比喻，強調作者擁有如同國王般高貴的身分，能隨意出入這座森林。
(C)透過「破壞」一詞，表達作者後悔進入森林，深覺人類的足跡是自然界最無情的汙染。
(D)透過「立刻修補」的現象，說明油桐花具有強大的再生能力，可以抵禦各種外力破壞。

15. 徐仁修在〈森林最優美的一天〉中，生動地描繪了油桐花落下的景象：「迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般，落在姑婆芋的大葉片上，在野薑花的層層葉上，在我的帽子上，也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。」關於這段文字的敘述，下列詮釋何者最貼切？
(A)運用「飄蕩、旋轉」描寫花朵凋零的感傷，對比「長地毯」展現出大自然生命消逝的殘酷。
(B)透過「雪片、地毯」的視覺色彩，搭配「濃淡適宜」的香氣，營造出優美且神聖的氛圍。
(C)藉由「仙女散花」的誇飾，說明森林裡物種競爭激烈，連落花都在爭奪姑婆芋葉片上的空間。
(D)透過「鋪上長地毯」的觸覺描述，讓讀者彷彿聽見了落花掉在帽子上時輕巧細碎的聲響。

班級： 座號： 姓名

16.「在森林中，如果你想見證最優美的一刻，必須先學會忍受寂寞與等待。」這段話隱含的邏輯關係，與下列何者最接近？

(A)美的獲得，往往建立在長時間的孤獨與細心觀察的先決條件下

(B)只要有心觀察，森林隨時都會展現最美的一面

(C)森林的美是短暫的，因此作者呼籲讀者不應過度留戀

(D)因為作者身處荒山，所以他只能用寂寞來自我安慰

以下是〈森林最優美的一天〉內容的簡介：

〈森林最優美的一天〉是一篇抒寫森林之美的文章，內容描述作者徐仁修長時間深入觀察新北市新店、烏來一帶的低海拔森林，述寫山林中野花的繽紛色彩與迷人香氣，並特別著墨於油桐花的美麗，希望引領讀者走進森林。全文不僅描寫自然景觀，更蘊含對森林的珍視與關懷、對自然虔敬的精神。

17.某國家公園欲針對〈森林最優美的一天〉所描述的意境設計導覽手冊，下列哪一個標語最能符合文章「對自然虔敬」的精神？

(A) 【生態圖鑑】揭開低海拔森林的祕密：次生林物種演化全紀錄

(B) 【網美打卡】五月雪紛飛：教您拍出最有神聖儀式感的油桐花海

(C) 【心靈嚮導】聆聽大地的召喚：親山近水，輕鬆自在感受山林的美好與曼妙。

(D) 【綠能健行】森呼吸運動：挑戰自我體能，重拾新店山間的原始活力

18.「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」此心境的刻畫最符合下列何者？

(A) 森林中的芬多精與清新空氣，讓作者的身體感到前所未有的輕盈與舒爽。

(B)沉浸於極致的自然美景中，進入忘卻自我、與天地共融的靈性層次。

(C)因厭倦世俗社會的紛擾，作者產生了想要擺脫現實、尋找世外桃源的念頭。

(D)透過長期的山林紀錄，作者掌握了自然運行的規律，因內心的充實而感到滿足。

19.請閱讀以下這段關於兩篇文章的分析，括號處應填入哪一組連接詞最為適當？

「徐志摩（ 甲 ）在康橋領略了自由的真諦，（ 乙 ）他將自己比作一條放回水裡的魚；（ 丙 ）徐仁修在森林裡體會了生命的美好，（ 丁 ）他認為這是自己最優美的一天。」

(A) 因為／所以／即使／也 (B) 既然／那麼／雖然／但是

(C) 因為／所以／同樣地／因此 (D) 儘管／但是／反之／就

20.「我看見一隻松鼠在樹幹上快速穿梭，牠的尾巴像一蓬蓬鬆的火焰。這讓我想起徐仁修筆下的油桐花。自然界的美，往往不在於巨大的山川，而在於這些瞬間的靈動。就像劉禹錫在簡陋的屋子裡，看見了綠意上階的生命力。這不是物質的豐富，而是心靈的豐收。」（節錄自《自然隨筆》）

根據這段文字，作者認為「自然之美」的核心是什麼？

(A) 壯闊的景觀 (B) 物質的享受

(C) 瞬間的靈動與心靈的感受 (D) 社會地位的提升

21.修塔爾克在複習〈陋室銘〉時，發現劉禹錫認為「內在涵養比外在條件重要」的想法，就像他在玩遊戲時領悟到的道理一樣。請問下列哪一個遊戲心法，與劉禹錫的想法最接近？

(A)只要課金買高級裝備，角色等級就會自動提升

(B)連華麗的聲光特效都沒有，誰管你遊戲故事寫得多有深度？

(C)角色強大的關鍵不在於外表是否華麗，而在於操作者的技術實力

(D)因為這款遊戲很熱門，所以不論內容好壞，大家都覺得好玩

22.劉禹錫在〈陋室銘〉一文中提到與他來往唱和的朋友都是學問淵博的文人雅士。如果他要發一張「柬帖」邀請這些好友來聚會。下列哪一種做法最符合他這種只重德行，不重物質享受的「儒者」的社交禮儀？

(A) 邀請函封面寫著「欣梅爾 閣下 鈞啟」

(B) 喜帖內容註明「席設氣派非凡，食材高檔的台北 101 饗賓餐廳」

(C) 在柬帖結尾處加上「敬備薄酒，恭候 台光」

(D) 為了炫耀交友廣闊，在信封上加註「與會者皆為名醫、大集團高層」

23. 劉禹錫在〈陋室銘〉以孔明和揚雄自比，其最主要在展現自己怎樣的情懷？

(A)炫耀自己擁有豐富的地理知識

(B)抱怨自己的居住環境比不上古人

(C)說明這兩處是當時著名的觀光勝地

(D)韜光養晦，靜待時機一展抱負

24. 「銘文」具有砥礪志向或勸戒自省的作用。若想挑選「莫道桑榆晚，為霞尚滿天」這兩句詩作為座右銘送給親友，下列哪一位對象最為適合？

(A) 歷經世事變遷，感慨物是人非、滄海桑田的艾冉

(B) 退休後生活失去重心，意志略顯消極的賽莉耶

(C) 感嘆時光流逝、感傷老友凋零散去的芙莉蓮

(D) 經歷職場險惡，感嘆人心難測、無端生事的費倫

25.

(甲)顏回字子淵，魯人也，孔子弟子。貧而樂道，退居陋巷，曲肱而寢。孔子曰：「回，來！家貧居卑，胡不仕乎？」回對曰：「不願仕。回有郭外之田五十畝，足以給饘粥；郭內之圃十畝，足以為絲麻。鼓宮商之音，足以自娛；習所聞於夫子，足以自樂。回何仕焉？」孔子愀然變容，曰：「善哉！回之意也。」

----〈高士 顏回〉皇甫謐

(乙)子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」---《論語・述而》

注 肱：音ㄍㄨㄥ，手臂。
饘粥：稀飯。濃稠的稱為饘，較稀的稱為粥。饘，音ㄓㄢ。
愀然變容：指臉色改變成嚴肅莊重的神情。

請問上述甲、乙文中，對於顏回和孔子的描述，哪一項不是他們共同的特質？

(A)不過度追求物質生活 (B)食物上都缺乏，無以為生

(C)身無長物，都用手臂當枕頭 (D)在意的是心理的平靜安樂

班級： 座號： 姓名

伍、閱讀測驗：共 10 分

清晨，我推開木窗，遠處隱約傳來幾聲清亮的鳥鳴。走出房舍，沿著蜿蜒的小徑緩步前行，腳下濕潤的泥土散發著淡淡草香。轉過一處山角，眼前的視野豁然開朗，一整片金黃色的油桐花林在谷底靜靜綻放。

我停下腳步，仰頭觀察那一簇簇如白雪般的繁花，隨即低頭俯視，看那落花在溪水中旋轉漂流。接著，我信步走向溪畔的涼亭，坐在石凳上，看著陽光從林間穿透，灑在對岸翠綠的斜坡上。此刻，森林的呼吸彷彿與我的心跳合而為一。

1.關於本段文字的敘寫順序，下列分析何者正確？

(A)採取「定點建築」的觀察法，細緻描繪房舍周邊的景物

(B)採取「移步換景」的手法，隨著作者走動而變換描寫對象

(C)以「時間」為唯一經線，由清晨鳥鳴寫到深夜森林的靜謐

(D)運用「由遠及近」的手法，先寫對岸斜坡，最後才寫腳下泥土

2.第二段中，作者視角轉換的過程，依序為何？

(A) 由遠及近→ 由動到靜

(B) 由低到高 →由內而外

(C) 由下而上 → 由上而下→ 平視遠眺

(D) 平視遠眺 → 由下而上→ 由內而外

謹詹於中華民國 115 年 國曆 05 月 14 日（星期四）
農曆 03 月 28 日
為家嚴舉行八十大壽壽筵 敬備桃樽 恭請
闔第光臨

席設：海底撈針大飯店足芳廳
地址：台中市西屯區市政北七路 168 號
時間：正午時分 敬請準時入席

3.上圖為一張慶祝八旬壽誕的請帖內容，然其內容未臻完備。請依據「**柬帖內容：發帖事由、時間、地點、方式(宴會或參觀)、發帖人(或單位)**」，指出這張請帖少了哪一個發帖訊息？

_____

金泰歌也受到邀請，他想要致贈賀禮，聊表心意。

4.請問，依據壽星身分，他應該在賀禮上書寫以下哪一個「題辭」較為適當。

慈竹風和、松柏長青、弄璋誌喜、五福全歸
北堂萱茂、福壽全歸、德業長昭、忠勤足式

_____

5.承上題，金泰歌查到了十二地支的對應表**(如右圖)**。請根據帖上的計時方式，推算金泰歌應於**幾點**入席？

_____

(甲)

114 年 9 月 11 日，財政部公布「全民普發一萬」的施行說明。凡是國內現有戶籍國民、取得居留許可的無戶籍國民、取得永久居留許可的外國人、大陸港澳與外籍配偶，以及政府派駐海外人員及具國籍眷屬，都能領取。領取方式如下：



(乙)

「普發一萬」登記入帳將於 11 月 5 日開放登記，11 月 17 日起開放 ATM 領現，11 月 24 日則是開放郵局領現。但有家長對於家中孩童的 1 萬元如何領取感到困惑。以下為財政部針對孩童領取方法的說明文宣：



6.請列出一般民眾領取「普發一萬」的三大主要管道除了 114 年 11 月 5 日開放的「登記入帳」外，還有哪兩個管道。請分別寫出各管道及其「開放日期」。

(1) _____

(2) _____

7.居住在台北市的朱媽媽持有「居留證」，如果她想要幫家中未滿 7 歲的孩子領取這一萬元，根據文件規定，她應該透過哪種方式代領？

_____

