新北市立鳳鳴國民中學114學年度第2學期
第一次定期考查八年級國文科題目卷

班級：＿＿　座號：＿＿　姓名：＿＿＿＿＿＿

一、寫出字音、字形（共14題/14分，每題1分）

1. 「悼」念：
2. 拱手作「揖」：
3. 「樊」籠：
4. 征「戍」生活：
5. 挑「剔」：
6. 「署」名：
7. 「雌」雄莫辨：
8. 昏「ㄎㄨㄟˋ」：
9. 鞍「ㄐㄧㄢ」：
10. 買「ㄆㄟˋ」頭：
11. 別來無「一ㄤˋ」：
12. 「ㄕㄢ」風點火 ：
13. 道聽「ㄊㄨˊ」說：
14. 信「ㄐㄧㄢ」：

二、注釋（共8題/16分，每題2分）（錯字扣1分）

1. 陶鑄：
2. 睽睽：
3. 得失無動於衷：
4. 溅溅：
5. 戎機：
6. 老神在在：
7. 叱吒風雲：
8. 巧舌如簧：

三、木蘭詩默寫填充（共10格/10分，每格1分，錯字扣1分）

(一)代父從軍的原因

昨夜見軍帖，(　1　)。軍書十二卷，卷卷有爺名
(　2　)，(　3　)。願為市鞍馬，從此替爺征

(二)征戰歲月

萬里赴戎機，(　4　)。(　5　)，(　6　)。
(　7　)，壯士十年歸。

(三)家人的喜悅

爺孃聞女來，(　8　)。阿姊聞妹來，(　9　)。
小弟聞姊來，(　10　)。

四、選擇題（共 20 題/40 分，每題 2 分）

1. 下列「　」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)通「ㄒㄧㄠ」達旦／九「ㄒㄧㄠ」雲外　(B)行徑「ㄔㄤ」狂／生意「ㄔㄤ」隆　(C)肌「ㄐㄧㄢˋ」發炎／撫著琴「ㄐㄧㄢˋ」　(D)追本「ㄙㄨˋ」源／不「ㄙㄨˋ」既往。

2. 下列「　」中的國字寫成注音後，何組字音相同？
(A)隨地便「溺」／「溺」愛子女　(B)「睥」睨天下／「婢」女出身
(C)防水「閘」門／話「匣」子　(D)「竭」誠歡迎／「揭」曉謎底。

3. 下列「　」中的詞語都含有「言」部字，何者運用最適當？
(A)選擇園遊會攤位的主題時，有些人「胡吹亂謅」，試圖迎合老師的喜好
(B)小明在顧園遊會攤位時，對提出問題的客人「大放厥詞」，自吹自擂，因此遭到客訴　(C)園遊會後做檢討時，他「以訛傳訛」，把所有功勞都歸於自己，而失誤都推給同組夥伴　(D)討論園遊會攤位規劃時，小明總是「阿諛奉承」，不敢提出自己的意見，讓人覺得他缺乏主見。

4. 台灣羽球名將戴資穎受訪時曾說：「其實比賽就像是一場模擬的人生，有一些你可以努力的地方，也有一些不可以控制的因素，贏了值得開心，輸了也不必難過，因為只要你沒有輸了自己，比賽就會一直持續下去。」這段話可與運動家的風度中的哪一種風度相呼應？
(A)君子之爭　(B)服輸的精神　(C)超越勝敗的心胸　(D)貫徹始終的精神。

5. 「君子無所爭，必也射乎，揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這段話在說明君子與人競爭時，應抱持何種態度？
(A)忍辱負重，堅持到底　(B)忘懷得失，志在參加
(C)行為合宜，進退守禮　(D)勝固欣然，敗亦可喜。

6. 木蘭詩的主旨為何？
(A)藉由木蘭女扮男裝從軍的故事，提倡性別平等的觀念
(B)藉由木蘭女扮男裝的故事，說明北朝豪邁尚武的民族性
(C)藉由木蘭代父從軍的故事，塑造出忠孝兩全的女中豪傑形象
(D)藉由木蘭驍勇善戰的事蹟，表達魏晉南北朝局勢的混亂

7. 下列關於近體詩和樂府詩的比較，何者正確？
(A)近體詩一定要有對仗　(B)樂府詩、近體詩皆一韻到底，不可換韻
(C)樂府詩多為五言及七言　(D)樂府詩多敘事，以民間作品為主，而近體詩風格、題材多元。

8. 下列木蘭詩中哪一段文句與其意旨說明的配對正確？
(A)不聞機杼聲，惟聞女嘆息：木蘭體力欠佳，無心織布
(B)朝辭爺孃去，暮宿黃河邊：形容木蘭亟欲獨立的意志
(C)策勳十二轉，賞賜百千強：寫木蘭戰功彪炳
(D)願借明駝千里足，送兒還故鄉：寫出急於衣錦還鄉。

9. 關於木蘭詩的作法，下列敘述何者錯誤？
(A)詩中句子長短不一，是五言、七言夾雜的樂府詩
(B)是一首歌詠人物為題材的抒情詩，採用順敘手法
(C)全詩以活潑的筆調呈現北方民歌質樸生動的特色
(D)使用結構相似的句法，呈現民歌反覆吟詠的特色

10.「舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表」，有關此句的理解，下列何者正確？
(A)從一個人的談吐可顯現其品格與教養
(B)從說話的內容最能看出一個人學歷的高低
(C)勇於展現口才的人，能為自己爭取好機會
(D)口才的好壞影響到一個人就業的機運

11. 為了表示謙敬、委婉，對人、對己，往往有不同的稱呼用語。請根據信件內容判斷，信上畫線部分何者錯誤？

逸軒兄你好：

中秋節將至，適逢連續假期，我與家人準備在寒舍舉辦烤肉會，希望邀請您闔家光臨，共度佳節。

上回到貴府拜訪，承蒙賢伉儷熱情款待，當時我家小犬還與令郎一同玩桌遊，到現在他都念念不忘，因此非常期待你們的到來。

這次烤肉會，我準備了不少拿手料理，家兄也會帶著吉他來參加，為我們的晚會助興，愚夫婦竭誠歡迎您和內人帶著孩子撥冗參加。最後祝福

一切順心

弟義峰　筆

(A)賢伉儷　(B)小犬　(C)愚夫婦　(D)內人。

12. 以下「　」中的成語，都與說話有關，何者運用最適當？
(A)他是個「口蜜腹劍」的人，你千萬別輕信他的花言巧語，以免遭他陷害而不自知　(B)蕭老師「信口開河」，只要他答應的事，即使再困難，他也會盡全力辦到　(C)你未經查證，就「指桑罵槐」，含血噴人，難怪受到眾人的指責　(D)我明明沒有錯，你卻多方挑剔責難我，真是「眾口鑠金」。

13. 下列管好舌頭中哪一段文句與其意旨說明的配對錯誤？
(A)「舌尖上沾一點蜜，讓滿口都是甜的；舌尖上沾一點愛心，讓口邊都是春風」：利人之言，暖如絲棉　(B)「古人勸人：『話不要騁快說』，就是怕在感情激動時，許多不該說的話從舌邊溜出來」：調養怒中氣，謹防順口言
(C)「舌頭既然有『造福』、『造禍』雙面的功能」：水能載舟，亦能覆舟
(D)「舌頭有時像樊籠，一旦放語言的猛獸出柙，想捉拿回來極不容易」：縱虎歸山，後患無窮。

14. 請判斷下列書信常識的內容，何者正確？
(A)中式直寫信封的框內欄的稱呼，是寄信人對收信人的稱呼
(B)橫式信封，寄信人地址、姓名，書寫於信封的中央偏右
(C)書信稱謂上的應用，如：竭誠歡迎「愚兄弟」前來「小店」參觀
(D)書信中緘封詞，對親長用「謹緘」，對平輩用「緘」，明信片則用「寄」。

15. 大智想寄信給住在新店的指導教授蕭康安，下列信封的書寫格式何者正確？

(A)



(B)



(C)



(D)



16. 狀聲詞是摹仿事物或動物聲音所造成的詞，能使文字更加生動，讓讀者彷彿親臨其境。下列「　」中狀聲詞的使用，何者引用錯誤？
(A)秋月斜明虛白堂，寒蛩「唧唧」樹蒼蒼（李郢宿杭州虛白堂詩）
(B)新 鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲「啾啾」（杜甫兵車行）
(C)泉水激石，「隆隆」作響（吳均與宋元思書）
(D)無邊落木「蕭蕭」下，不盡長江滾滾來（杜甫兵登高）。

17.「這種超常的熱鬧風光，強烈地反襯出他的悲哀。照理說讀書人會遇到這種挫敗也十分正常，但是得意的馬蹄在身邊竄過，喧天的鼓樂在耳畔鳴響，得勝者的名字在街市間哄傳，輕蔑的目光在四周遊蕩，他不得不低頭嘆息了。他頹唐地回到旅舍，旅舍裡，昨天還客氣地拱手相向的鄰居成了新科進士，僕役正興高采烈地打點行裝。」（改寫自余秋雨山居筆記）根據上文，文中「他」的身分應為下列何者？
(A)新科及第者　(B)落榜下第者
(C)被貶謫的官員　(D)流落他鄉的遊子。

18.「我最佩服的，便是那些喜歡開會、善於開會的人。他們在會場上總是意氣風發，滔滔雄辯，甚至獨攬話題，一再舉手發言，有時更單挑主席纏鬥不休，陷議事於瓶頸，置眾人於不顧，像唱針在溝紋裡不斷反覆，轉不過去。」關於這段文字的分析，下列敘述何者最恰當？〔改 106. 會考〕
(A)作者無法忍受雄辯且老在會議中發言的人　(B)運用對比技巧凸顯作者的觀點　(C)作者對在會議中滔滔雄辯的人給予肯定　(D)行文用語帶有讚賞的風格。

19.「同樣是說話，同樣是闡述自己的思想，有人惹來了一身麻煩，有人卻贏得了陣陣掌聲，這就是表達的哲學。」（馬克吐溫）這段話的涵義，與下列何者最接近？
(A)把話說清楚講明白，就能贏得支持　(B)說什麼話不打緊，重要的是怎麼說　(C)希望別人相信你，就不能全說真話　(D)為了避免麻煩，將想法藏心裡最好。

20. 失敗的人大多是「行百里者半於九十」，這種行為正是「缺乏」哪一種運動精神？
(A)任重而道遠的毅力　(B)得失無動於衷的態度
(C)不怨天，不尤人的精神　(D)光明正大的君子之爭。

五、閱讀題組與簡答（共 10 題/20 分，每題 2 分）

(一)

子禽問曰：「多言有益乎？」
墨子曰：「蝦蟆、蛙蠅，日夜恆鳴，口乾殛殛，然而不為之頃刻。今觀晨雞，時夜而鳴，天下振動。多言何益？唯其言之時也。」

（出自《墨子》）

1. 文中墨子用「蝦蟆、蛙蠅」終日鳴叫來比喻什麼？
(A)勤勞工作的人　(B)聲音嘹亮動聽的人
(C)自以為是的人　(D)漫無目的空談的人

2. 文中墨子認為「晨雞」的鳴叫為何有益？
(A)聲音比蛤蟆大　(B)牠們只在白天叫
(C)每天鳴叫很多次　(D)把握適當的時間鳴叫。

3. 這則寓言旨在告訴我們什麼道理？
(A)話不在多，時然後言　(B)做人要有自知之明
(C)多說話能增進友誼　(D)多說無益，沉默是金。

(二)

晏子使楚。楚人以晏子短，為小門於大門之側而延晏子。晏子不入，曰：「使狗國者從狗門入。今臣使楚，不當從此門入。」儐者更道，從大門入。

見楚王。王曰：「齊無人耶？使子為使。」

晏子對曰：「齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何為無人？」

王曰：「然則何為使子？」

晏子對曰：「齊命使，各有所主。其賢者使使賢主，不賢者使使不肖主。嬰最不肖，故宜使楚矣。」

（晏子使楚）

1. 在晏子使楚一文中，出現許多「使」字，請問下列何者並非動詞？
(A)「使」狗國者從狗門入　(B)今臣「使」楚，不當從此門入
(C)齊命「使」，各有所主　(D)其賢者使「使」賢主。

2. 本文中，晏子應用何種方式來面對楚王的刁難？
(A)射人先射馬，擒賊先擒王　(B)以其人之道，還治其人之身
(C)忍辱負重，顧全大局　(D)卑躬屈膝，逢迎巴結。

3. 從晏子使楚一文中，無法得到下列何者啟示？
(A)人不可貌相，海水不可斗量　(B)人必自侮，而後人侮之
(C)見怪不怪，其怪自敗　(D)敬人者，人恆敬之。

(三)

一、梁紅玉擂鼓退金兵

梁紅玉是南宋 高宗時名將韓世忠之妻，她出身武將世家，自小就習得一身功夫。北宋滅亡時淪為歌伎，為韓世忠所救，梁紅玉感念其恩義，願與他結為夫婦。當時韓世忠只是一名小軍官，不敢答應，後來韓世忠升為將軍後，才正式迎娶梁紅玉為妻。梁紅玉被韓世忠的抱負與愛國情操感動，一心一意地跟隨著軍隊東征西討，她的智慧與膽識也贏得所有人的敬佩。

南宋 高宗 建炎四年（西元一一三〇年），金兵統帥兀朮帶領十萬大軍南下，韓世忠與妻子梁紅玉率八千軍隊迎戰，兩軍對峙於黃天蕩。韓世忠聽取梁紅玉的計策，由韓率領少數宋兵計誘金兵深入蘆葦叢中，再命宋軍埋伏夾擊，金兵果然中計。梁紅玉身穿黃金甲衣，在樓船上慷慨激昂擂起戰鼓，軍士聽到「咚、咚、咚」的震天鼓聲，精神與鬥志為之一振。此時，埋伏的宋軍火箭齊發，無數金兵中箭落江，棄船逃命，還有不少船艦著火，死傷無數。兀朮見情勢不利，連忙下令撤退，倉皇而逃，不敢再輕言南下。梁紅玉擊鼓退金兵的戰績，使她成為中國史上大家熟知的巾幗英雄。

二、聖女貞德奮勇抗英

一四三一年五月三十日，一位身穿男裝的十九歲少女，被押送刑場，執刑人點燃了木架，她不斷地默念上帝的聖名，安詳地閉上眼睛，讓刑場上無情的火焰將自己吞噬。這位少女就是扭轉英 法百年戰爭結局的傳奇人物—聖女貞德。

一四一二年貞德出生於法國的農村，她雖然目不識丁，但勤於家務，信仰非常虔誠。當時英 法兩國為爭搶領土而發生了百年戰爭，一四二八年英國再度入侵，攻占法國的許多領土。據說貞德十幾歲時耳中就不斷地聽到神的指示，要她領導法國人，趕走入侵的英國人。

十六歲時，貞德求見查理王子，讓她能率軍完成這個神聖的使命。一四二九年，英軍包圍奧爾良城，查理王子命貞德為軍隊總指揮，率領數千人的軍隊前往解困。

貞德率領的援軍以僧侶為前導，邊走邊唱讚美歌。她身穿盔甲，騎著白色戰馬，腰間佩帶寶劍，一手持短槍，一手高舉繪有基督肖像的旗幟，以此象徵她是神派來的救國天使。經過激烈的戰鬥，貞德軍隊終於收復奧爾良城。這次戰役使得法國人民精神大振，貞德也因此而聲名大噪，人們稱呼她為「奧爾良少女」。

之後，貞德又率軍北上，收復大片失土，她的威名傳遍整個法國。但在一次突襲失敗後，貞德被英國人俘虜，並冠上「女巫」、「異端」的罪名，以火刑處死。貞德雖然犧牲了，但卻喚起法國人的民族意識，奮勇抗敵，使得英軍節節敗退。一四五三年英國勢力全面退出法國，百年戰爭至此結束。後來，貞德的母親懇求教宗重審貞德的案件，一四五六年終於獲得平反。此後數百年，貞德的英勇事蹟一直為法國人傳頌，到了一九二〇年，教宗贈與「聖女」的名號，故世稱「聖女貞德」。

（中外巾幗英雄錄）

1. 梁紅玉出身武將世家，北宋滅亡時卻淪為歌伎，幸為韓世忠所救，故她願以身相許來報答恩情。除此之外，讓她願意跟隨韓世忠東征西討的原因為何？
(A)從小習武，對出兵作戰充滿渴望 (B)想在戰場使用智慧與膽識
(C)證明自己是巾幗英雄 (D)被韓世忠的抱負和愛國情操所感動。

2. 根據文中敘述，宋軍能在黃天蕩大敗金兵的原因，不包含下列何者？
(A)宋軍具人數優勢 (B)宋軍誘敵埋伏成功
(C)梁紅玉能提振士氣 (D)韓世忠指揮得宜。

3.「一四三一年五月三十日，一位身穿男裝的十九歲少女，被押送刑場，執刑人點燃了木架，她不斷地默念上帝的聖名，安詳地閉上眼睛，讓刑場上無情的火焰將自己吞噬。」依據此段文字，這名少女沒有經歷過下列何種時期？
(A)荳蔻年華 (B)及笄之年 (C)花信年華 (D)二八年華。

4. 貞德的犧牲對法國最直接的影響是什麼？
(A)使法國人對上帝的信任感大增 (B)驅使法國人民的民族意識抬頭
(C)法國軍隊節節敗退，城池淪陷 (D)法國脫離英國統治，獨立建國。