8下音樂題庫，補考從下列題目選20題出卷。

壹、選擇-:（每題0分。共0.0分）：

1. (　　)布農族傳統祭典音樂〈祈禱小米豐收歌〉，是布農傳統社會每年_____祭之前所唱的歌曲，象徵今年_____。　(A)一月時部落徵收種子；即將種下的種子生命力旺盛，能夠豐收　(B)五月播種；播種的小麥能夠豐收　(C)七月收成；小米能豐收　(D)二月播種；播種的小米能豐收。

《答案》D

2. (　　)西元2010年臺北國際花卉博覽會的定目劇《百合戀》，由屏風表演班與原舞者共同製作，全程以_____語演出並忠實呈現傳統結婚儀式，並在改編的劇情中加入了百合花的元素，以展現此族對百合花的敬愛。　(A)阿美族　(B)布農族　(C)賽夏族　(D)魯凱族。

《答案》D

3. (　　)「排灣族的雕刻藝術可說是貴族階級下的產物，以往只有頭目能在此種樂器外觀加上裝飾。隨著階級制度漸趨式微，族人為維護傳統文化會雕飾在任何物品上，現今此種樂器上的雕刻不再具特殊意義。演奏此樂器時放在臉部呼吸器官之下，只在換氣時才張嘴，根據族中長者所研議首曲子最多換三次，氣愈長愈能將心事表達出來。之所以如此演奏，是由於此呼吸器官代表著生命的氣息與純淨，不如嘴會說謊與飲食的汙穢。」請問：何種樂器符合上段敘述？　(A)口笛　(B)鼻笛　(C)口簧琴　(D)口琴。

《答案》B

4. (　　)西元2008年臺灣南投縣信義鄉小學校長馬彼得創原聲音樂協會、假日原聲音樂學校，並帶領布農族孩子與幾位退休教師組成_____，秉持著傳承布農族特有的合唱技巧與文化，培養學童的自信與品格？　(A)臺灣原生原童合唱團　(B)臺灣原聲童聲合唱團　(C)臺灣布農族童聲合唱團　(D)臺灣布農八部合音童聲合唱團。

《答案》B

5. (　　)請問哪種民歌素有九腔十八調之稱？　(A)閩南系民歌　(B)原住民族古調　(C)校園民歌　(D)客家系民歌。

《答案》D

6. (　　)請問哪種民歌的種類又分為老山歌調、山歌子調、平板調和各種小調？　(A)客家系民歌　(B)原住民族古調　(C)校園民歌　(D)閩南系民歌。

《答案》A

7. (　　)老山歌調歌詞以七言四句隨意填詞演唱，在句子中加入虛字，節奏流暢自由，可以沒有伴奏與小節線，且以哪三個音構成基本曲調？　(A)Sol、Si、Re　(B)Mi、Sol、Si　(C)Re、Fa、La　(D)La、Do、Mi。

《答案》D

8. (　　)客家戲民歌三大調中的哪一種又稱為「改良調」，是由另外兩種調演變而來的，固定四四拍，聽起來較為平穩？　(A)平板調　(B)山歌子調　(C)老山歌調　(D)客家小調。

《答案》A

9. (　　)請問以下關於創新客家小調的敘述何者正確？　(A)又稱改良調，和老山歌調與山歌子調

相較之下較為平穩，以五聲音階為基礎　(B)以 La、Do、Mi 為構成樂曲的基礎音，歌詞以七言四句即興填詞演唱，節奏流暢自由，可以沒有伴奏與小節線　(C)以傳統小調之曲調另譜新詞或模仿小調重新創作詞曲　(D)以 La、Do、Mi 為構成樂曲的基礎音，規律的四四拍，歌詞由演唱者即興發揮，曲風較老山歌調輕快活潑。

《答案》C

10. (　　)早期南管與北管音樂人學習與交流的地方稱之為_____，如同學校與現代社會中的社團，在這裡團員可以增進彼此的感情，同時也是生活與藝術交會的地方，進而形成特殊的_____文化流傳至今。請問：上段敘述中_____為何？　(A)會社　(B)私塾　(C)廟會　(D)館閣。

《答案》D

11. (　　)臺灣各地有許多像是和鳴南樂社、合和藝苑、振聲社、南聲社、延樂軒北管劇團等社團。請問：這些社團的性質為何？　(A)國樂音樂才藝補習班　(B)南管與北管樂團的館閣　(C)北管樂團的館閣　(D)廟方經營的樂團。

《答案》B

12. (　　)「御前清客」彩牌、涼傘、宮燈是哪種樂團的招牌特色？　(A)北管　(B)南管　(C)歌仔戲　(D)國劇。

《答案》B

13. (　　)北管戲曲又稱「亂彈戲」，諺語「吃肉吃三層，看戲看亂彈」反映早期亂彈戲受歡迎的程度，其中知名演員潘玉嬌與劉玉鶯分別享有何美名？　(A)戲狀元；五少先生　(B)亂彈嬌；戲精　(C)亂彈嬌；御前清客　(D)亂彈嬌；戲狀元。

《答案》D

14. (　　)迪士尼於西元 2013 年上映《_____》動畫電影風靡全球，描述一對公主姊妹——艾莎與安娜受到神祕力量的阻擋被迫分離，進而尋找與探尋真愛力量的故事，並將此片改編為音樂劇搬上百老匯演出。　(A)美女與野獸　(B)真假公主　(C)悲慘世界　(D)冰雪奇緣。

《答案》D

15. (　　)《悲慘世界》中知名的合唱曲〈_____〉，曲風激昂悲壯，為劇中學生會集會時互相為共同的革命目標加油打氣，表達劇中人物反抗極權思想與情緒。　(A)〈你聽到人民在吶喊嗎？〉(Do You Hear the People Sing?)　(B)〈我曾有夢〉(I Dreamed　a Dream)　(C)〈來我這裡〉(Come to Me)　(D)〈長日將盡〉(At the End of the Day)。

《答案》A

16. (　　)《媽媽咪呀！》這部音樂劇的原文為義大利文「Mamma Mia!」意即「我的媽媽」，通常用來表達何種情緒，也和劇情內容相呼應？　(A)憤怒、低落或憂鬱；如同中文「我的天啊！」　(B)驚訝、悲傷或興奮；如同中文「我的天啊！」　(C)憤怒、低落或憂鬱；如同中文「我的媽啊！」　(D)驚訝、悲傷或興奮；如同中文「我的媽啊！」。

《答案》D

17. (　　)請問以下關於在音樂劇《很久沒有敬我了你》當中所出現的〈臺東調〉的敘述何者正確？　(A)別名為〈臺東人〉、〈青蚵嫂〉、〈三聲無奈〉　(B)據傳源自於花蓮原住民族古調　(C)在華語推行政策時期政府將此曲改編為〈牛犁歌〉　(D)此曲雖在不同時期有不同的曲名，歌詞卻都相同。

《答案》A

詳解：(B)恆春半島原住民族古調；(C)〈耕農歌〉。

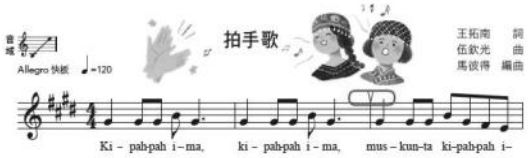
18. (　　)請問以下哪部作品是音樂時代劇場以臺灣作曲家鄧雨賢所創的四首歌曲所命名的音樂劇？　(A)《渭水春風》　(B)《四月望雨》　(C)《人間四月天》　(D)《52 赫茲我愛你》。

《答案》B

19. (　　)「百老匯音樂劇可以說是美國歷史文化的縮影，音樂受_____、_____影響，舞蹈則受_____、_____、_____影響。」請問前段文字中的_____處應填入以下何者？　(A)爵士樂；搖擺樂；搖擺舞；踢踏舞；芭蕾　(B)古典樂；搖滾樂；霹靂舞；鎖舞；踢踏舞　(C)爵士樂；古典樂；搖擺舞；霹靂舞；芭蕾　(D)搖擺樂；爵士樂；搖擺舞；鎖舞；踢踏舞。

《答案》A

20. (　　)卡洛琳最近在學校的音樂課剛好在介紹布農族臺灣原聲童聲合唱團的〈拍手歌〉，但對於譜中的 V(長形方框)感到疑惑。請問：你該如何解釋給她聽呢？　(A)拍手記號，唱到 V 的地方時要拍手　(B)呼吸記號，唱到 V 的地方時剛好為一個樂句，要換氣　(C)計算小節數的記號　(D)延長記號。



《答案》B

21. (　　)以下何者作品屬於藝術歌曲？　(A)〈結婚進行曲〉　(B)《未完成》　(C)〈魔王〉　(D)《軍隊進行曲》。

《答案》C

22. (　　)舒伯特因喜愛哪位大文豪的詩〈魔王〉而為該詩譜曲？　(A)雨果　(B)海明威　(C)歌德　(D)繆勒。

《答案》C

23. (　　)請問下列何者藝術歌曲主要描述在夢境中與愛人隨著歌聲飛翔，優游於印度恆河畔？　(A)〈魔王〉　(B)〈乘著歌聲的翅膀〉　(C)〈菩提樹〉　(D)〈晚安〉。

《答案》B

24. (　　)下列何者作品是柴科夫斯基為了紀念祖國俄國擊敗法國軍隊而創作的勝利曲？　(A)《第一號鋼琴協奏曲》　(B)《睡美人》　(C)《1812 序曲》　(D)《愛之夢》。

《答案》C

25. (　　)請問電影《鐵達尼號》的主題曲是哪一首？　(A)〈我心永不止息〉(My Heart Will Go On)　(B)〈讓它去〉(Let It Be)　(C)〈放開手〉(Let It Go)　(D)〈生生不息〉(Circle of Life)。

《答案》A

26. (　　)「最渺小的我，有大大的夢，時間向前走，一定只有路口沒有盡頭……。」請問：這是哪部電影的主題曲？　(A)《擺渡人》　(B)《花樣年華》　(C)《返校》　(D)《活個精彩》。

《答案》A

27. (　　)傳統音樂與歌謠透過長者的述說與傳唱代代相傳，乘載著地方文化的發展過程，其中包含了_____、_____與_____。　(A)當時的新聞；政策；宗教信仰　(B)當時的社會制度；

宗教信仰；日常生活的歷史記憶　(C)當時的農務狀況；民間習俗禁忌；八卦　(D)當時的八卦、農務；二十四節氣的關係；社會慶典。

《答案》B

28. (　　)清朝康熙皇帝大壽時，福建大學士李光地帶著故鄉的五位藝人進宮祝壽，康熙非常喜愛並將他們留在宮中，這五位藝人只好藉演奏〈百鳥歸巢〉以向康熙暗示他們的鄉愁。從此_____被稱為「御前清曲」。　(A)南管　(B)北管　(C)絲竹樂　(D)鼓吹樂。

《答案》A

29. (　　)請問關於南管琵琶的敘述何者正確？　(A)演奏時和國樂琵琶同樣直抱，並以義甲彈奏　(B)演奏時橫抱，並以指甲彈奏　(C)在南管、北管音樂傳入臺灣後，北管也開始使用琵琶伴奏　(D)音色清脆薄亮，音質講究與洞簫的共鳴。

《答案》B

30. (　　)請問音樂劇演出長度多久？　(A)通常分為三幕，每一幕之間有中場休息，演出長度約一個半小時，一齣完整的音樂劇約有十五首歌曲　(B)通常分兩幕，幕與幕之間有中場休息，演出長度約二至三小時，一齣完整的音樂劇約有二十至三十首歌曲　(C)通常分為四幕，每一幕之間有中場休息，演出長度約二至三小時，一齣完整的音樂劇約有三十首歌曲　(D)通常分為兩幕，每一幕之間有中場休息，演出長度約一個半小時，一齣完整的音樂劇約有十至十五首歌曲。

《答案》B

31. (　　)迪士尼哪一部音樂劇於西元 2018 年在百老匯首演後，已有八百餘場公演，受到新型冠狀病毒疫情的影響，為節省開支，迪士尼宣布該劇在西元 2020 年將永久落幕？　(A)《美女與野獸》　(B)《冰雪奇緣》　(C)《獅子王》　(D)《阿拉丁》。

《答案》B

32. (　　)請問哪一部音樂劇以克莉絲汀為主角，且在倫敦西區的女王陛下戲劇院連續上演 34 年，於西元 2020 年受新型冠狀病毒疫情的影響而停演以節省開支？　(A)《歌劇魅影》　(B)《悲慘世界》　(C)《西貢小姐》　(D)《貓》。

《答案》A

33. (　　)請問哪部音樂劇劇情描述從小無父親陪伴成長的女主角蘇菲，在籌備婚禮期間根據單身母親唐娜日記的紀錄，私下寄出婚禮邀請函給曾與母親交往的三個男人，希望能找到親生父親牽她步入結婚禮堂？　(A)《媽媽咪呀！》　(B)《真善美》　(C)《西城故事》　(D)《美女與野獸》。

《答案》A

34. (　　)請問哪部音樂劇於西元 2010 年首演，涵蓋了電影、舞臺劇、音樂等許多元素，臺東卑南族南王部落的歌手群在劇中演唱古調、工作歌、創作歌謠與其他原住民族具代表性的歌謠，藉由傳達這些歌謠乘載著先人的歷史生活軌跡？　(A)《百合戀》　(B)《52 赫茲我愛你》　(C)《臺灣有個好萊塢》　(D)《很久沒敬我了你》。

《答案》D

35. (　　)請問在音樂劇《很久沒有敬我了你》當中所使用的哪首歌曲可說是臺灣歌謠的活化石，乘載著來臺拓墾的先民與原住民族文化的融合？　(A)〈思雙枝〉　(B)〈四季紅〉　(C)〈臺東調〉　(D)〈桃花過渡〉。

《答案》C

36. (　　)作曲家王希文將國樂器加入西洋管弦樂團，編曲時融入中國五聲音階於音樂劇《_____》中，顯現出讓歌手與樂團以音樂對話的巧思。　(A)《四月望雨》　(B)《木蘭少女》　(C)《渭水春風》　(D)《出漢關》。

《答案》B

37. (　　)請問臺灣哪部音樂劇融合美式音樂劇風格與臺灣新世代觀點，著重音樂細節、肢體舞蹈、精巧的舞臺技術，以近似百老匯音樂劇的水準呈現給觀眾，是蔡柏璋與王希文成立瘋戲樂工作室推廣臺灣原創華文音樂劇的第一部作品？　(A)《很久沒敬我了你》　(B)《臺灣有個好萊塢》　(C)《木蘭少女》　(D)《向左走向右走》。

《答案》C

38. (　　)請問哪部由台南人劇團與瘋戲樂工作室聯合製作的音樂劇，於西元 2017 年第四度重製演出，除了現場演奏的管弦樂團，還集結金馬獎新人獎得主李千娜、實力派舞臺演員竺定誼、星光幫歌手周定緯連袂演出？　(A)《四月望雨》　(B)《木蘭少女》　(C)《渭水春風》　(D)《東區卡門》。

《答案》B

39. (　　)獨立樂團農村武裝青年在專輯《根》中的〈揣啊揣〉一曲融入牽亡歌陣的元素。請問：以下關於牽亡歌陣的敘述何者正確？　(A)是一種民間喪葬遊行隊伍所奏的樂曲，表演者皆為女性　(B)是一種民間喪葬遊行隊伍所奏的樂曲，表演者男女皆有　(C)是一種民間超渡亡魂的喪葬陣頭，成員皆為專業神職人員，男女皆有　(D)是一種民間超渡亡魂的喪葬陣頭，成員皆為業餘人員，男女皆有。

《答案》D

詳解：牽亡歌陣的成員大多是業餘表演者，陣頭也是臨時組織，並無職業牽亡歌陣，演出者也並非專業的神職人員，主要是因為單靠牽亡歌陣為業無法維持生計之故。一般牽亡歌陣通常只有五位成員，前場表演者四位，後場樂師一位，其中法師與樂師為男性，其餘為女性演員。

40. (　　)西元 1964 年許常惠與史惟亮共同倡導「民歌採集運動」，開始到臺灣各地進行采風。抵達恆春時發現陳達的唱腔語調性獨樹一幟，積極保存陳達的演唱。西元 1971 年邀請陳達至臺北錄製專輯《民族樂手——陳達和他的歌》，其中最為著名的歌曲的特性是「可因不同場合及心情，而加入不同的歌詞，由歌者即興演唱」，請問這首歌歌名最可能是以下何者？　(A)〈思雙枝〉　(B)〈草蜢弄公雞〉　(C)〈牛犁歌〉　(D)〈西北雨直直落〉。

《答案》A